

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

vyšší úroveň obtížnosti

CJMVP11C0T01

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 15 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

- Z nabízených **10** zadání si **vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce je **uveden na záznamovém archu**.
- **Povolené pomůcky**: psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište alespoň 250 slov (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).

2 Pravidla správného zápisu práce

- Pište **modrou nebo černou** propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí**. Zápisy odpovědí mimo tato pole nebudou hodnoceny.
- **Pište ČITELNĚ**. Nečitelný text nebude hodnocen.
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

Zadání 1

I u nás byl Jára Cimrman

Zpracování: vypravování o pobytu Járy Cimrmana ve vašem městě/obci

Zadání 2

„Naše generace bude jednoho dne litovat nejen zlých slov a skutků špatných lidí, ale také strašlivého mlčení dobrých.“

(Martin Luther King)

Zpracování: esej inspirovaný citátem

Zadání 3

Práce na 120 %

VÝCHOZÍ TEXT

Řada společností, zejména těch úspěšných, požaduje od svých zaměstnanců extrémní nasazení. (Microsoft například podle starého vtipu nabízí pružnou pracovní dobu: „Můžete si vybrat, kterou osmnáctihodinovou směnu chcete.“) V Japonsku některé firmy dokonce kontrolují, zda se jejich zaměstnanci dost často usmívají na zákazníky.

(Respekt 42/2009, převzato z The Economist)

Zpracování: úvaha o kladech a záporech extrémního nasazení zaměstnanců

Zadání 4

Je český film opravdu v krizi?

VÝCHOZÍ TEXT

Tuzemské filmové prostředí je na tom zoufale. Nejcharakterističtější pro současný český hraný film jsou absolutní myšlenková průměrnost, tupá podbízivost a absence zásadních témat.

(Přemysl Martinek, www.vulgo.net)

Zpracování: recenze současného českého hraného filmu vyvracející názor výchozího textu

Zadání 5

Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce

VÝCHOZÍ TEXT

O všechno se rozděl.
Hraj fér.
Nikoho nebij.
Vracej věci tam, kde jsi je našel.
Uklízej po sobě.
Neber si nic, co ti nepatří.
Když někomu ublížíš, řekni promiň.
Před jídlem si umyj ruce.
Splachuj.
Teplé koláčky a studené mléko ti udělají dobře.
Žij vyrovnaně – trochu se uč a trochu přemýšlej.
Každý den trochu maluj a kresli a zpívej a hraj si a pracuj...

(Robert Fulghum, Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce)

Zpracování: fejeton o důležitosti toho, co se jako děti naučíme

Zadání 6

Blízká setkání třetího druhu

Zpracování: fiktivní reportáž z přeletu mimozemšťanů do České republiky určená pro celostátní nebulvární deník

Zadání 7

Česká literatura po roce 1989 – svoboda nebo úpadek?

VÝCHOZÍ TEXT

Občan je obnoven, padá spisovatel.

(Ludvík Vaculík)

Zpracování: polemika s výchozím textem s využitím vlastní čtenářské zkušenosti z oblasti české literatury po roce 1989

Zadání 8

Proč přírodní živly útočí?

Zpracování: článek populárně-naučného charakteru o možných příčinách a dopadech ničivých přírodních katastrof

Zadání 9

Do srdce temnoty

VÝCHOZÍ TEXT

I mně zde bylo samotno a truchlivo. Ještě jednou prošel jsem zříceniny slavné, ještě jednou pohlédl jsem v zbořenou kapli, a pak jsem kráčet k nejvnitřnější bráně po hladkém velkém kamení asi přes sto kroků dlouhou cestou. Nade mnou se koupala veliká kulatá věž v čistém papršku nového měsíce; okna zříceného kláštera v polosvětle míhala se pod ní; a vzdy se mi zdálo, jako by vyhlídaly šedé hlavy zemřelých mnichů ze zřícené kobky své v tichou noc. Doleji stálo někdejší vězení krále Václava, rozeznávající se od kláštera starou černou stavbou, a nejbliže brány menší věž. Teď jsem došel brány; husté křoví zamezovalo východ a s ní dolů houpal se štihlý stromek, jako by pozdravoval odcházejícího. Po levé ruce vzdy dolů po hoře stálo čtrnácte nově bílených kapliček, při kterých poutníci na křížové cestě pobožnost svou vykonávají. Vycházím ze brány, dole pode mnou míhala se světýlka po utichlé vsi.

(K. H. Mácha, Večer na Bezdězu)

Zpracování: líčení místa, které vás přitahuje a zároveň děsí

Zadání 10

U nás minulost, jinde tvrdá současnost

VÝCHOZÍ TEXT

Celkem má město hlídat na tři sta tisíc členů ozbrojených složek. Pomáhá jim podobný počet tajných policistů. Ministerstvo veřejné bezpečnosti navíc naverbovalo 800 000 dobrovolníků, kteří patrolují v ulicích a mají hlásit „podezřelé aktivity“. A když k tomu připočtete dalších 150 000 dobrovolníků, kteří pomáhají dopravní policii, vyjde vám, že politiky bude při oslavách hlídat přes milion a půl lidí.

(www.idnes.cz, upraveno)

Zpracování: výklad rozdílů mezi různými politickými systémy na základě výchozího textu

