

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

CJMZP13C0T04

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 30 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

- Z nabízených **10 zadání si vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce je uveden na záznamovém archu.
- **Povolené pomůcky:** psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište **alespoň 250 slov** (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).

2 Pravidla správného zápisu práce

- Pište **modře nebo černě** písíčí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou pouze **odpovědi uvedené v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí**. Zápisy odpovědí mimo tato pole nebudou hodnoceny.
- **Pište ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen.**
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

Zadání 1

Doma špatně, v zahraničí lépe?

VÝCHOZÍ TEXT

Jen přejedeme hranice, vidíme: čistota, z chodníku můžeš jíst, domy omítnuté, zahrady uklizené, autáky naleštěné, i ten trávník je tu zelenější než u nás... U nás... Co u nás, v Horní Dolní, co tu je? Jen špína, barabizny na spadnutí, na zahradě v kopřivách složený materiál, zrezivělé embéčko na špalcích, za plotem pár kopců, pár provinčních šedých měst a lidi otrávení až na půdu...

(CERMAT)

Zpracování: článek s prvky fejetonu do časopisu *Čech na cestách* (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 2

Je to člověk na svém místě!

VÝCHOZÍ TEXT

Dne 2. 1. 2013 byla ze své funkce odvolána ředitelka střední školy Alexandra Šedivá. Zřizovatel, kterým je město, uvádí jako hlavní důvod k jejímu odvolání nevhodné nakládání s rozpočtem školy. Žáci a jejich rodiče však s postupem města nesouhlasí, podle nich bylo nutné investovat do opravy školní budovy.

(CERMAT)

Zpracování: otevřený dopis žáků proti odvolání ředitelky jejich školy adresovaný zastupitelstvu města (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 3

Trapné, trapné, trapné... Skutečně?

VÝCHOZÍ TEXT

Scénka v televizi: chlap hledá na ulici pod lampou veřejného osvětlení klíček. Kouká, přechází sem a tam, hledá a stále nenalézá. Přichází kolemjdoucí: „Co tu hledáte?“ Chlap: „Ale, ztratil jsem takový aluminiový klíček, víte...“ Kolemjdoucí: „Tady jste ho někde ztratil?“ Chlap: „Tady ne, ale o kus dál, tamhle na rohu v tom tmavém koutě.“ Kolemjdoucí: „No, a proč ho hledáte tady?“ Chlap ukáže nahoru na lampu: „No, protože tady je přece světlo!“ Diváci v hledišti: „Ha ha ha...“

(parafráze jedné z televizních scének F. Holzmana)

Zpracování: úvahový text o současném televizním humoru (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 4

Jaký by měl být ten, komu dám hlas ve volbách

Zpracování: charakteristika politika

Zadání 5

Dobrodruh v nás

VÝCHOZÍ TEXT

Nikdy jsem nechtěl být dobrodruhem. Klukovské výpravy do lesa mi naháněly husí kůži, na tajemné prohlídky sklepení či půdy mě nikdo nezlákal. Povinné školní kurzy, jejichž hlavním úkolem je žáky stresovat, jsem absolvoval v posteli s fingovanou omluvenkou v kapse. Bezpečí a klid domova byly mé jistoty, džungle mimo něj mě zneklidňovala. Až do mých 18 let...

(CERMAT)

Zpracování: vypravování navazující na výchozí text

Zadání 6

Hledáme milovníky módy

VÝCHOZÍ TEXT

Pro našeho významného klienta, výrobce módního oblečení a doplňků, hledáme vhodné kandidáty na pozici návrhář/ka módního oblečení.

Náplň práce:

- tvorba návrhů oblečení
- spolupráce s týmem technologů a grafiků

Požadujeme:

- SŠ textilního směru
- praxe v oboru minimálně 2 roky
- znalost materiálů a střihů
- znalost anglického jazyka na komunikativní úrovni
- orientace v módních trendech, kreativita
- ochota cestovat – veletrhy, návštěvy výrobců

Nabízíme:

- zázemí stabilní společnosti
- vysoká míra samostatnosti
- dobré finanční ohodnocení

(www.jobs.cz, upraveno)

Zpracování: motivační dopis na základě výchozího textu

Zadání 7

Jak se připravit na přijímací pohovor do budoucího zaměstnání

Zpracování: referát pro žáky posledních ročníků střední školy

Zadání 8

Čabajka, nebo jablko?

VÝCHOZÍ TEXT

Lidé jsou různí: někdo nedá dopustit na starou a osvědčenou českou kuchyni a knedlík je pro něho rájem pozemským. Jiný poobědvá hamburger, který zapije kolou. Někteří chroupou zeleninu, neslanou, nemastnou. Někdo snídá čabajku, jiný nesnídá vůbec. Jak se zorientovat v mnoha různých pohledech na správnou výživu?

(CERMAT)

Zpracování: libovolný text publicistického stylu o stravovacích návycích Čechů do časopisu o zdravé výživě (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 9

...aby se dětem dobře učilo

VÝCHOZÍ TEXT

Za učebnu má býti zvolena prostorná místnost s dostatečným počtem velkých oken, aby dítě při četbě neb psaní měla dostatek slunečního světla. Jest také zapotřebí, aby okna bylo možno dle libosti a počasí otevírati, neb je známo, že dítě lépe se soustředí na výklad, dýchají-li čerstvý, nezkažený vzduch. V jednom ze zadních rohů učebny je též nutno umístiti dostatečně velká kamna, která v zimním čase ochrání dítě před chladem a nastuzením. Sedátka pro dítě mají býti spíše rovná, aby se žáci nekrčili, a nepřivodili si takto hrb. Lavice měly by býti rovné, z hladkého a pevného dřeva, se žlábkem, do něhož možno umístiti kalamář...

(upraveno na základě doporučení školám c. k. zemskou školní inspekcí z let 1895–97)

Zpracování: popis ideální učebny současnosti (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 10

Zpěv, divadlo, tanec: vystoupení u seniorů mělo neočekávaný úspěch

Zpracování: zpráva do regionálního zpravodaje o vystoupení žáků vaší školy v domově pro seniory