

RUSKÝ JAZYK

vyšší úroveň obtížnosti

RJGVD10C0T01

DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Didaktický test obsahuje **81 úloh**.

- Didaktický test obsahuje **dva subtesty**, ke každému subtestu je jeden záznamový arch.
- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je **uveden na záznamových arších**.
- **Povolené pomůcky**: pouze psací potřeby

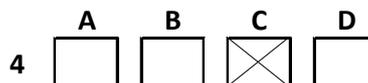
Testový sešit

- U každé části je v pravém horním rohu testového sešitu uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:
5 6./1 6. = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů (баллов), za jednu správnou odpověď získáte 1 bod (балл).
- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď **se body neodečítají**.
- **Odpovědi píšete do záznamového archu**.
- **Poznámky si můžete dělat do testového sešitu**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

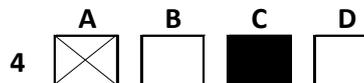
Maximální bodové hodnocení: 81 bodů

Pokyny pro vyplňování záznamového archu

- Pište **modrou nebo černou** propisovací tužkou.
- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném poli záznamového archu.



- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
 - Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.
 - Odpovědi na **otevřené úlohy** píšete **čitelně** do vyznačených polí.
- 15
- | |
|----------------------|
| <input type="text"/> |
|----------------------|

- Při psaní odpovědí **rozlišujte velká a malá písmena**.
- Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

POSLECH

1-ая ЧАСТЬ

ЗАДАНИЯ 1–5

5 б./1 б.

Вы услышите **пять** коротких текстов. Сначала вы услышите вопрос, а потом прослушаете текст. После прослушивания каждого текста **выберите** к заданиям **1–5** правильный вариант **A–D**.

1 Почему Роман Малинин звонит господину Головину?

- A) Его фирма хочет начать переговоры об инфляции.
- B) Фирма «Макс» хочет купить участки для своих выставок.
- C) Он хочет получить информацию о найме выставочных павильонов.
- D) Его интересуют размеры павильона и площадок, где фирма будет выставляться.

2 Когда будет самая холодная погода?

- A) в среду днём
- B) в среду ночью
- C) в четверг днём
- D) в четверг ночью

3 Какое отношение между рассказчиком и собаками?

- A) Собаки его любят, но он их боится.
- B) Он их любит, но у него с ними печальный опыт.
- C) Только собаки, привязанные на цепи, его боятся.
- D) Собаки его **не** любят, хотя **не** все бросаются на него.

4 Почему женщина должна платить за вход в ресторан?

- A) Она неприлично одета.
- B) Она похожа на мужчину.
- C) Она пришла в ресторан одна.
- D) Она **не** хочет пройти контроль.

5 Сколько будет стоить билет на метро?

- A) 20 рублей
- B) 22 рубля
- C) 25 рублей
- D) 30 рублей

Вы услышите радиопередачу об известном русском певце Владимире Высоцком. После прослушивания текста **определите**, какие из приведённых утверждений **6–15** соответствуют содержанию текста (**П – правдивое**) и какие не соответствуют (**Н – неправдивое**).

- | | П | Н |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 6 Владимир Высоцкий родился 25 июля. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 По мнению Высоцкого, смысл его песен доступный только русским. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Высоцкий считал себя настоящим бардом. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Высоцкий говорил, что барды и министрели исполняют свои песни на том же музыкальном инструменте. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Высоцкий говорил, что нет разницы между авторской и эстрадной песней. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 По словам Высоцкого эстрадная песня возникает на основе импровизации. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 К своей публике Высоцкий обращался неформально. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 Для Высоцкого была важна реакция публики на его песни. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 Высоцкий откровенно принимал критику своих песен. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 Военный опыт Высоцкого проявился в его песнях. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Вы услышите разговор с русским космонавтом Алексеем Леоновым. После прослушивания текста **выберите** к заданиям **16–21** правильный вариант **А–С**.

16 Как космонавты чувствовали себя перед полётом в космос?

- А) Они нервничали, хотя хорошо знали программу.
- В) Они боялись, потому что у их корабля появились проблемы.
- С) Они чувствовали себя уверенными в себе, так как они подготовились.

17 Каким был свет в открытом космосе для глаз космонавтов?

- А) Опасным, потому что был слишком интенсивный.
- В) Острым, но через короткое время глаза привыкли.
- С) Нормальным, можно было смотреть без защитного стекла.

18 Сколько фотографий космонавт сделал?

- А) много
- В) ни одной
- С) только одну

19 Почему он ожидал проблемы с входом в корабль?

- А) У него **не** хватало времени.
- В) У него была слишком полная фигура.
- С) У него что-то случилось с космической одеждой.

20 Что он сделал при возвращении в корабль?

- А) Он нарушил одно правило.
- В) Он нарушил несколько правил.
- С) Он соблюдал все правила и инструкции.

21 Что было для него самым сложным?

- А) дышать в скафандре
- В) повернуться в шлюзе
- С) подготовить организм к полёту



Вы услышите **пять** ответов на вопрос «Что вы думаете о комиксах в России?». К заданиям **22–26** **подберите** из списка **А–Г** правильный вариант. **Два** ответа останутся **неиспользованными**.

- 22 Первый слушатель _____
- 23 Второй слушатель _____
- 24 Третий слушатель _____
- 25 Четвёртый слушатель _____
- 26 Пятый слушатель _____

- A) Нужно поучиться за границей.
- B) Комиксы можно читать без перевода.
- C) В России существует мало читателей комиксов.
- D) В России надо публиковать и продавать собственные русские комиксы.
- E) Комиксы, как и другие виды искусства, должны существовать в переводах.
- F) Комиксы **нельзя** переводить, все их читатели владеют иностранным языком.
- G) Комиксы надо переводить, потому что **не** все читатели знают иностранные языки.

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

Прочитайте **пять** коротких текстов. К заданиям **27–31** выберите правильный вариант **A–D**.

Славянский гороскоп

Существует множество гороскопов. Один из них – славянский звериный гороскоп. Вот, как он характеризует тех, которые родились зимой: **ВОРОН** (10 февраля — 10 марта)

Ворон — мудрая и понимающая птица. Он лучше чувствует, чем понимает, и выдаёт верный ответ, но как к нему пришёл, объяснить не может. Вороны не очень часто занимают на работе высокие посты и не любят руководить. Как раз потому, что смотрят далеко в будущее. Обычно Вороны неторопливы и спокойны, так как мудрость не терпит торопливости.



(www.abraximov.livejournal.com 1. 2. 2009, приспособлено, obr. www.imageshack.us 2. 2. 2009)

27 Что вы узнали о Вороне из текста?

- A) Он всё куда-то спешит.
- B) У него низкий интеллект.
- C) Он **не** думает о будущем.
- D) Он редко управляет другими.

Конец китайских геймеров?

Компьютерные компании в Китае должны будут принять специальные меры, которое ограничит время доступа¹ детей и подростков, до 18 лет к компьютерным играм. В течение первых трёх часов игры счёт геймеров будет увеличиваться в нормальном режиме. Следующие два часа пользователям будут выдавать только половину очков, которые они выиграли за совершенные действия. После пяти часов игры счёт игроков перестанет расти, а каждые пятнадцать минут на экране будет появляться надпись: «Долгая игра вредит здоровью, отключитесь от сети и отдохните. Если вы этого не сделаете, это повредит вашему здоровью, а ваш счёт обнулится²».



¹ доступа: přístup
² обнулится: vynuluje se

(www.news.battery.ru 13. 4. 2007, приспособлено)

28 Почему китайские компании примут новые меры?

Потому что ...

- A) они придумали новые правила компьютерных игр.
- B) им придётся защищать здоровье молодых геймеров.
- C) они желают запретить молодым людям играть на компьютере.
- D) им придётся сделать компьютерные игры более интересными.

«В Питер вернутся не все»**Содержание новой книги Анны и Сергея Литвиновых**

Журналиста Диму Полуянова пригласили сыграть небольшую роль в фильме по мотивам его книги. Даже Дима, который многое видел в связи со своей профессией, удивлён свободой нравов на съёмочной площадке¹ и за её пределами. У режиссёра роман с исполнительницей главной роли, известной театральной актрисой, но в его номер захаживали и другие актрисы. Убийство режиссёра прямо в купе поезда, которым они возвращались со съёмок в Петербурге, стало для всей группы настоящим шоком. Ведь убийца - один из них ...

¹ на съёмочной площадке: na místě natáčení

(www.ozon.ru 20. 8. 2009, приспособлено)

29 Как можно характеризовать книгу А. и С. Литвиновых?

- A) Это любовный роман из области театра.
- B) Это детективный роман из области кино.
- C) Это любовный роман из области шоу бизнеса.
- D) Это детектив из области журналистской работы.

Загадка хлеба с маслом

Английский физик Роберт Маттьюз занимался проблематикой того, почему хлеб с маслом падает на пол всегда маслом вниз. В одной из научных работ Маттьюз пишет: «Если какая-нибудь неприятность может случиться — она случается», это так называемый «закон Мерфи». То же самое касается и хлеба с маслом. Маттьюз пишет, что для того, чтобы хлеб с маслом, который падает со стола, мог сделать полный оборот вокруг своей оси и упасть на пол маслом вверх, стол должен иметь высоту около трёх метров. За таким столом мог бы сидеть и нормально завтракать только человек ростом около 20 метров.



(www.aif.ru 20. 4. 2007, приспособлено)

30 От чего зависит, какой стороной упадёт хлеб со стола на пол?

- A) от высоты стола
- B) от роста человека
- C) от числа поворотов хлеба
- D) от позиции человека за столом

Уроки танца для толстых

Во всех начальных и средних школах Китая будут вводиться уроки танца. Чем больше будут дети танцевать, тем больше они будут сжигать калорий, и тем меньше они будут толстеть. Но китайским родителям данная инициатива не нравится. Они не сомневаются в том, что для их детей это нужно, но они думают, что их дети во время танца начнут чувствовать друг к другу не только дружеское отношение, а это может негативно повлиять на их школьные результаты. Поэтому министерство решило, что в уроки танца будут внесены некоторые изменения. Дети не будут танцевать с постоянными партнёрами.

(www.4students.ru 17. 7. 2007, приспособлено)

31 Что думают китайские родители об уроках танца?

- A) Они боятся, что дети начнут хуже учиться.
- B) Они думают, что для их детей такие уроки **не** нужны.
- C) Они хотят, чтобы дети танцевали только с одним партнёром.
- D) Они желают, чтобы их дети во время этих уроков влюбились.

Прочитайте статью об одном учёном. В тексте пропущено шесть предложений. К заданиям **32–37** выберите предложения из списка **А–Н**, которые точно подходят к контексту текста. Два предложения останутся **неиспользованными**.

Кто придумал компакт-диск?



Изобретение цифрового компакт-диска в самом начале 1980-х традиционно приписывается двум компаниям: голландской Philips и японской Sony. Но есть другая версия: CD изобрёл американский физик ещё в 1960-х.

Авторство вышеназванных фирм подтверждают многие источники. Если им верить, **(32)** _____ а спустя два года в городе Лангенхаген началось его массовое производство.

Теперь «альтернативная» точка зрения. В 1931 году в Бремертоне, в штате Вашингтон, родился Джеймс Расселл (James T. Russell). Своё первое изобретение он совершил в шесть лет, **(33)** _____.

В 1953 году Расселл закончил колледж в Портленде и стал бакалавром физики. Он устроился на работу в лабораторию компании General Electric и начал ряд экспериментальных проектов.

В 1965 году, когда институт Battelle Memorial открыл в Ричлэнде Тихоокеанскую северо-западную лабораторию, **(34)** _____. Тогда он уже знал, в каком направлении будет работать. А в институте учёному пошли навстречу, и разрешили ему работать над персональным проектом по переводу аналогового сигнала в цифру. Через пару лет Расселл изобрёл первую оптико-цифровую систему записи и воспроизведения¹.

Как и множество других проектов, которые опередили своё время, **(35)** _____. И так, в 1970-е изобретатель продолжил улучшать своё изобретение. Он хотел приспособить его к любой форме данных.

Когда в 1971 году бизнесмен Эли Джекобс основал корпорацию Optical Recording, он пригласил Расселла в команду, которая должна была придумать видеодиск. В 1974 году компания представила телевизионную машину для записи и воспроизведения, которая первой переводила цветное изображение в цифру. Но инвесторы не отреагировали.

Через год, летом 1975-го, лабораторию Расселла посетили представители Philips, и как вспоминает физик, **(36)** _____: «Они сказали - это очень хорошо для хранения данных, но вы не можете приспособить это для видео или аудио». Два месяца спустя Philips представила компакт-диск – практически такой же. В конечном счёте, не только Philips, но и другие компании занялись разработкой технологии Расселла, но его имени не упоминали.

Сам Расселл, впрочем, не монополизировал права на технологию: «Трудно сказать, сделали ли эти люди всё сами, независимо от меня. Ведь в том, что у двух человек в разных местах может родиться одна и та же идея, ничего необычного нет, **(37)** _____». Только позже они заплатили за это фирме Optical Recording – его работодателю. А Расселл никаких денег не получил.

(www.membrana.ru 20. 4. 2004, приспособлено)

¹ записи и воспроизведения: záznamu a reprodukce

- A) Расселл стал её старшим научным сотрудником
- B) но это изобретателя не остановило
- C) вполне возможно, что мы работали параллельно
- D) невысоко оценили его работу
- E) когда построил кораблик с дистанционным управлением
- F) CD сначала не очень заинтересовал инвесторов
- G) Джеймс Рассел пионером в своём деле быть не перестанет
- H) Philips и Sony совместно разработали цифровой компакт-диск в 1980-м

Прочитайте статью о бессоннице. К заданиям 38–44 выберите правильный вариант А–D.

Вы не выспались?



Если вы раз не могли спать — это ещё не настоящая бессонница¹. Любой человек раз в жизни поворачивался ночью с боку на бок и считал овец. Также не надо паниковать, если вам не удалось уснуть, например, из-за зубной боли. Бессонница может являться признаком шизофрении, психических или соматических болезней. Бить тревогу надо именно тогда, когда у вас формальных проблем со здоровьем нет, а трудности с засыпанием повторяются и становятся регулярными. В таком случае вы страдаете настоящей бессонницей.

Но, причиной бессонницы является хроническая интеллектуальная и не физическая усталость, когда мозг не перестаёт интенсивно работать даже ночью.

Бессонница часто касается тех, кто занимается ответственной работой. Жизнь современного делового человека — это непрерывная борьба, расслабишься — и выгодный контракт уплывёт к конкуренту. И случается, что вы лежите в постели, а мысли о работе или об учёбе лезут в голову, и не дают уснуть.

Но и те, кто не работают круглосуточно², могут потерять нормальный сон. Любая проблема, которая мучит человека, может вывести его из равновесия, если о ней приходится размышлять день и ночь.

Первое, что делает человек, которому уже несколько дней не удаётся нормально поспать, — отправляется в аптеку за снотворным, и надеется, что лекарство решит все проблемы. И ошибается. Оно нацелено, прежде всего, на отупение мозга, на отключение его от проблемы. При этом человек получает только иллюзию сна. Поэтому утром человек просыпается неотдохнувший, злой. Есть много других способов, как решить проблему с засыпанием. Специалисты говорят, что лучшее лекарство от этого мучения — понять его причину.

Иногда разобраться с причинами бессонницы сложно, и желательно обратиться к психотерапевту. Хороший психотерапевт поможет со всем этим разобраться и найти решение. Однако на практике часто оказывается, что хорошего психотерапевта взять негде, а если он есть, то берёт за услуги слишком много денег. И нет пока у россиян доверия к этим специалистам.

Проблемы с засыпанием иногда возникают в тех случаях, когда человек пробует слишком резко лечь спать. Например, он только что работал за компьютером, звонил по телефону и вдруг ложится в постель. Человек начинает бояться бессонницы. Ему можно посоветовать придумать ритуал перед отходом ко сну. Например, сначала вы пьёте чай, потом выбираете себе одежду на завтра, отправляетесь в душ.

Легче заснуть вам поможет лёгкая физическая нагрузка. Осторожно выбирайте книги, которые вы читаете перед сном. Книг, которые вызывают беспокойство, перед сном лучше избегайте. Ваше спальное место должно использоваться только для сна. Если нужно поработать перед сном — лучше уйдите из комнаты.

Оказывается, что хороший работодатель тоже заинтересован в том, чтобы его сотрудники выспались. Он знает, что человек, который не выспался, хуже работает и делает много ошибок. Поэтому некоторые компании устраивают комнаты отдыха, где можно лечь в любой момент. Другие позволяют, например, тем, кто больше любит ночью работать, а утром поспать, приходиться на работу позже.

(www.aif.ru 11. 1. 2007, приспособлено)

¹ бессонница: nespavost

² круглосуточно: celý den

- 38** Какое значение имеет словосочетание «бить тревогу»? (1-ый абзац)
- A) být agresivní
 - B) zůstat klidný
 - C) být znepokojen
 - D) zápasit s nemocí
- 39** Что типично для тех, кто страдают настоящей бессонницей?
- A) У них что-то болит.
 - B) Они быстро устают.
 - C) Это психически больные люди.
 - D) У них хорошее состояние здоровья.
- 40** Почему бессонница является проблемой интеллектуального характера?
- Потому что ...
- A) интеллектуалы работают днём и ночью.
 - B) она возникает, когда мозг много работает.
 - C) ей страдают люди профессий интеллектуального типа.
 - D) это знак психических болезней, частых у интеллектуалов.
- 41** Что говорится в тексте о тех, кто страдают бессонницей?
- A) Они работают по вечерам.
 - B) У них есть свой психотерапевт.
 - C) У них очень трудная профессия.
 - D) Они постоянно думают о своих делах.
- 42** Как по тексту надо решить проблему с бессонницей?
- A) поменять профессию
 - B) найти её причину и устранить её
 - C) принимать лекарство от бессонницы
 - D) перед сном всегда выпить чай и принять душ
- 43** Какие проблемы с русскими психотерапевтами?
- A) их помощь дорогая
 - B) им нельзя доверять
 - C) они с бессонницей **не** помогут
 - D) в России **нет** хороших психотерапевтов
- 44** Как можно решать бессонницу без помощи терапевта?
- A) опаздывать на работу
 - B) **не** работать перед сном
 - C) ночью **не** заниматься чтением
 - D) повторять перед сном те же самые действия

Прочитайте текст дискуссии о дружбе. К заданиям **45–56** подберите из мнений **А–Е** правильный вариант. Некоторые мнения вы можете выбрать **несколько раз**.

Кто пишет о том, что ... ?

- | | | | |
|----|---|----|---------|
| 45 | люди могут жить в разных местах и остаться друзьями | 45 | ___ |
| 46 | делит своих друзей на разные группы | 46 | ___ |
| 47 | хорошая дружба возникает во время учёбы | 47 | ___ |
| 48 | самый близкий друг – его/её партнёр. | 48 | ___ |
| 49 | дружба может кончиться из-за любви | 49 | ___ |
| 50 | решит свои проблемы только с некоторыми друзьями | 50 | ___ |
| 51 | друзья – люди, с которыми человек ведёт себя естественно | 51 | ___ |
| 52 | один из его/её друзей только выглядел как настоящий друг | 52 | ___ |
| 53 | он/она ожидал/а больше от встречи с бывшими одноклассниками | 53 | ___ |
| 54 | человек не должен из-за других людей забывать своих друзей | 54 | С и ___ |
| 55 | характерно для его/её друзей | 55 | А и ___ |
| 56 | в своей жизни потерял/а друга | 56 | В и ___ |

Дружба... Есть? Нет? 😊

Что значит для вас дружба? Каким должен быть настоящий друг?

А) Русич

Дружба есть! Настоящие друзья появляются в студенческую эпоху! Так было и у меня и у многих моих знакомых. Студенческая пора кончается, а друзья остаются. К ним тянет! Хочется знать, что происходит в их жизни, рассказать о себе, обратиться за советом. Это просто люди, с которыми чувствуешь себя самим собой, не притворяешься, и к которым можно пойти в любое время суток, когда пойти некуда. К сожалению, иногда дружба проходит, бывшие друзья могут перестать быть друзьями и даже превратиться во врагов. А настоящая дружба всё-таки есть! 😊👉👈😊

В) Макарона

Дело в том, что бывают такие ситуации, когда, например, у твоего лучшего друга (подруги) начинаются любовные отношения и дружбе приходит конец. Приведу пример из своей жизни: с моей лучшей подругой мы дружили с 1-ого класса 10 лет, а потом у неё появился парень и наша дружба на этом закончилась. Теперь мы общаемся как просто подруги или даже на уровне хороших знакомых... 😞 Я не против отношений, но считаю, что полностью забывать друзей не стоит. Мне кажется, что «дружбы» как таковой нет (это лично мое мнение), есть просто общение (только с кем-то общаешься часто, с другими реже).

С) Муму

Значит, ты более хороший друг, чем твоя «подруга». Это только доказывает, что дружба есть. Нас было три друга. Сначала женился я, потом мой первый друг, а второй начал встречаться с девушкой. На второго друга это никак не повлияло, он по-прежнему с нами и по-прежнему в компании один, а вот мой первый друг просто перестал с нами общаться. Значит, он и не был нашим другом, а просто проводил с нами время. Но не все такие! А вот в школе был у меня «друг», у него никто не появился, он предал меня просто так... Это был самый большой шок в моей жизни и тогда я тоже перестал верить в дружбу. 😞

Д) Леди Кошка

Школьные друзья и подружки так не долговечны, проверилось на собственном опыте. Оказывается, что уже через полгода, когда я организовала вечеринку и хотела со многими встретиться и пообщаться, ничего не вышло... Даже особо поговорить не о чём было... 😞 Со школы у меня остались всё-таки 2 друга, но все втроём мы живём в разных городах. Дружба на расстоянии, конечно, возможна, но это уже совсем по-другому. А дружба есть, 😊 я точно знаю!

Е) Тонечка

Дружба определённо есть, но у каждого по-разному проявляется. У меня много друзей, но не ко всем отношусь одинаково. Есть друзья, которых я знаю 10 лет, а есть, которых 3 года, и я вам скажу, что время играет немаловажную роль. К тем, которых я знаю долгое время, для меня стали родственниками, с которыми я могу себе позволить всё - это моя семья! А недавние, да, друзья, но они многого обо мне не знают и не узнают, потому что «у меня всё супер» и я не хочу, когда мы отдыхаем, нагружать своими проблемами, у них своих достаточно! А вообще, мой лучший друг - моя вторая половинка! 🌟👉👈🌟

Прочитайте статью об истории русской бани. К заданиям **57–71** выберите правильный вариант **А–С**.

Идите в баню

Воду можно использовать разным способом. С самого начала своего существования человек (57) _____ воду: он пил её, варил в ней пищу, а наконец, начал мыться. Но обычай следить (58) _____ чистотой своего тела у разных народов приходил не сразу.

Трудно с уверенностью сказать, (59) _____ появились первые бани. По словам археологов уже первобытный человек знал, как на человеческий организм влияет (60) _____ пар. Также в древней Греции бани были (61) _____ распространены. (62) _____ думали, что вода и пар могут дать силу и красоту мифологического героя. Тогда существовал специальный закон, по которому все жители (63) _____ были регулярно посещать бани.

В древнем Риме баня была культом, римские бани служили не только для мытья, но (64) _____ роль увеселительных и даже политических заведений. В разных странах до (65) _____ пор бани отличаются друг от друга, но выполняют одну и ту же функцию.

Прототипом русской бани стали финские сауны. Большой (66) _____ в Москве XIX века пользовались Ламакинские и Сандуновские бани. В Санкт-Петербурге в конце XIX столетия (67) _____ более 300 бань.



Известная популярность бани у русских всегда удивляла иностранцев. Например, во время своего пребывания в 1718 году в Париже, Пётр I приказал (68) _____ для своих солдат новую баню в одном из домов на берегу Сены. После бани солдаты купались в реке, чему (69) _____ удивлялись парижане. Те удивлялись тому, что солдаты не замёрзнут.

Однако и современный человек не (70) _____ о бане. Но не всем подходят общественные бани, (71) _____

в последнее время строят собственные бани. А как часто посещаете баню вы?

- | | | | |
|----|-----------------|------------------|------------------|
| 57 | A) употребит | B) употреблял | C) употребил |
| 58 | A) с | B) - | C) за |
| 59 | A) когда | B) тогда | C) иногда |
| 60 | A) жаркий | B) горячий | C) горький |
| 61 | A) много | B) далеко | C) широко |
| 62 | A) Греки | B) Греческие | C) Греции |
| 63 | A) надо | B) нужны | C) должны |
| 64 | A) имели | B) играли | C) изображали |
| 65 | A) тех | B) сих | C) их |
| 66 | A) популярности | B) популярностей | C) популярностью |
| 67 | A) находилось | B) выходилось | C) приходилось |
| 68 | A) устроить | B) достроить | C) построить |
| 69 | A) больше | B) сильно | C) много |
| 70 | A) запомнит | B) забывает | C) забивает |
| 71 | A) поэтому | B) почему | C) потому что |

Прочитайте статью о неудачном артисте. К заданиям **72–81** в тексте **дополните** правильные формы слов и частей речи, приведенных прописными буквами на правой стороне. **Образцы (0, 00)** приведены в начале.

Фокус, которого не было



Эта история произошла в начале XX века на (0) представлении фокусника в одном из небольших (00) городов на Волге.

Концерт состоял из двух частей, и ещё во время первой артист выбрал среди зрителей серьёзного (72) _____ человека, видимо студента, которого решил сделать объектом своего фокуса с (73) _____ монеты. Фокусник спустился в зал, чтобы поближе к зрителям проделать несколько трюков с картами, и незаметно опустил в карман этого человека (74) _____ монету. Использовать её он хотел во второй части своего (75) _____.

Когда после антракта концерт продолжился, артист показал фокус с монетой, которая (76) _____ в его руках. Потом он указал рукой на студента и (77) _____ сказал: «Монета (78) _____ в кармане у этого человека». Несчастный зритель сначала (79) _____, потом побледнел, затем встал и сказал: «(80) _____ меня, господин артист. В антракте я вашу монету в кармане нашёл, ну и угостился на неё в буфете. Вот, могу вернуть сдачу...». Все зрители начали весело (81) _____. И представление закончилось полным фиаско.

(www.aif.ru 19. 1. 2006, приспособлено)

(0) ПРЕДСТАВЛЯТЬ

(00) ГОРОД

(72) МОЛОДОСТЬ

(73) ПОЯВЛЯТЬСЯ

(74) ЗОЛОТО

(75) ВЫСТУПАТЬ

(76) ИСЧЕЗНУТЬ

(77) ГРОМКИЙ

(78) НАХОДИТЬСЯ

(79) КРАСНЫЙ

(80) ИЗВИНЕНИЕ

(81) СМЕХ