

# RUSKÝ JAZYK

vyšší úroveň obtížnosti

RJIVD11C0T01

## ILUSTRACNÍ DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 81 bodů  
Hranice úspěšnosti: 44 %

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

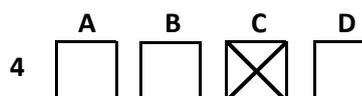
- Didaktický test obsahuje 81 úloh.
- Časový limit pro řešení didaktického testu je 105 minut.
- Povolené pomůcky: pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:  
5 баллов/1 балл = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 1 bod.
- U všech úloh je právě jedna odpověď správná.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď se body neodečítají.
- Odpovědi píšete do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.

### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

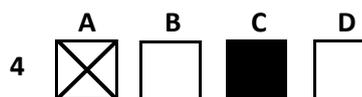
- Odpovědi zaznamenávejte modrou nebo černou propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.

### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



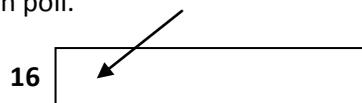
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi píšete čitelně do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte velká a malá písmena.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapišete do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

## POSLECH

1-ая ЧАСТЬ

ЗАДАНИЯ 1–5

5 баллов/1 балл

Вы услышите **пять** коротких текстов. Сначала вы услышите вопрос, а потом прослушаете текст. После прослушивания каждого текста **выберите** к заданиям **1–5** правильный вариант **A–D**.

**1 Почему учитель выбрал свою профессию?**

- A) Он хотел влиять на детей.
- B) Ему в школе неплохо платят.
- C) Ему всегда нравилось в школе.
- D) Он вырос в педагогической семье.

**2 Чем отель отличается от других?**

- A) Там таблички с цитатами на разных языках.
- B) Его ковры и жалюзи сделаны из страниц книг.
- C) В его библиотеке находятся все романы Достоевского.
- D) В нём можно прочитать роман Достоевского на всех языках.

**3 Что советуют в передаче занятым людям?**

- A) позвонить в выходные членам семьи
- B) писать в нерабочие дни письма близким
- C) писать письма близким во время обеденного перерыва
- D) отправлять родственникам СМС лучше, чем писать письма

**4 Почему певица предпочитает автобиографические песни?**

- A) Они отражают личную историю.
- B) Они веселее, чем песни других авторов.
- C) Она любит петь о новостях в своей жизни.
- D) Она всегда писала для себя лучшие песни.

**5 Почему Алексей получил штраф?**

- A) Он уснул за рулём на ходу.
- B) Он въехал с машиной в лес.
- C) Он сломал деревья у дороги.
- D) Он ехал на большой скорости.

Вы услышите дискуссию на радио о введении школьной формы. После прослушивания текста **определите**, какие из приведённых утверждений **6–15** соответствуют содержанию текста (**П – правдивое**) и какие не соответствуют (**Н – неправдивое**).

- |   | П                        | Н                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 6 Наталья нравится предложение правительства ввести школьную форму.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Наталья думает, что введение школьной формы позитивно повлияет на учёбу.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Ведущий описывает, как одеваются ученики в школе Натальи.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Наталья считает, что учеников одежда интересует больше, чем учёба.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Иван считает, что строгие правила <u>не</u> мешают ученикам развиваться. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 Наталья считает, что учителя используют много украшений.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 Ведущий думает, что учителя имеют право выбирать стиль своей одежды.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 Наталья думает, что школьная форма улучшит взаимоотношения учеников.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 Иван против того, чтобы у учеников был свободный выбор.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 Иван любил носить школьную форму, когда он был учеником.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Прослушайте интервью с французским писателем о его новой книге. После прослушивания текста **выберите** к заданиям **16–21** правильный вариант **А–С**.

**16 Что можно сказать об авторе книги о Наполеоне?**

- A) Он учился в вузе в США.
- B) Он потомок родственника Наполеона.
- C) Он политический представитель Корсики.

**17 Как можно характеризовать книгу?**

Это:

- A) учебник о наполеоновских войнах.
- B) роман о военных успехах Наполеона.
- C) рассказ о повседневной жизни Наполеона.

**18 Что можно сказать о Федерации наполеоновских городов?**

- A) Она работает и в России.
- B) Она сотрудничает с десятками городов.
- C) Она организует по разным городам выставки о Наполеоне.

**19 За что ценят во Франции Наполеона?**

- A) за его реформы
- B) за его военные успехи
- C) за расширение границ Франции

**20 Какое было отношение Бонапарта к чтению?**

- A) Он немного читал книги.
- B) Он читал, но не оставлял себе книг.
- C) Он аккуратно выбирал, что прочитать.

**21 Как относится писатель к появлению нового Наполеона во Франции?**

- A) Он согласен и готов стать новым Наполеоном.
- B) Он против этого, условия во Франции поменялись.
- C) Он согласен, но хочет, чтобы новым Наполеоном стал кто-то другой.

Вы услышите **пять** ответов на вопрос «Что вы думаете о татуировках?». К заданиям **22–26** **подберите** из списка **A–G** правильный вариант. **Два** варианта останутся **неиспользованными**.

22 Первый ответ \_\_\_\_\_

23 Второй ответ \_\_\_\_\_

24 Третий ответ \_\_\_\_\_

25 Четвёртый ответ \_\_\_\_\_

26 Пятый ответ \_\_\_\_\_

- A) История возникновения тату пока неизвестна.
- B) Мода татуировок стала сейчас большим бизнесом.
- C) На выбор татуировки влияет личный вкус человека.
- D) Значение татуировок – это секрет данного человека.
- E) Общество сейчас относится к татуировкам равнодушно.
- F) У современного тату другой смысл, чем у первоначального.
- G) Из за любви к татуировкам человек может лишиться близких.



**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.  
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

## ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

5-ая ЧАСТЬ

ЗАДАНИЯ 27–31

5 баллов/1 балл

Прочитайте **пять** коротких текстов. К заданиям **27–31** **выберите** правильный вариант **A–D**.

В столице закончился Международный фестиваль «Спасская башня». Данный Фестиваль – это представление и состязание оркестров армий в стенах Кремля. За шесть дней своё искусство показали лучшие военные оркестры мира из 9 стран. Кроме России в фестивале приняли участие, например, Великобритания, Израиль и Китай. Его музыкальная программа была посвящена 300-летию победы российских войск в Полтавской баталии. В связи с тем, что настоящий год объявлен в нашей стране годом молодежи, в программу фестиваля включены также выступления студентов воинских училищ и академий.

(www.izvestia.ru, приспособлено)

**27** О чем рассказывает текст?

- A) о празднике молодёжи
- B) о программе фестиваля
- C) о приглашении на фестиваль
- D) о фестивале военных оркестров

### «Девять неизвестных»

#### Содержание новой книги Владимира Брагина

Миллионер Виктор Севидов получает в Берлине «Великий Уравнитель». Эта старинная реликвия обладает сверхъестественными<sup>1</sup> свойствами, способна излечить безнадежно больного и изменить судьбу любого, кто к ней прикоснется. Но взамен артефакт забирает у человека что-то другое. После его приобретения с Виктором происходят странные вещи. Для решения проблем ему нужен помощник. Он знакомится с Мефодием, который обладает телепатией и способностью читать мысли на расстоянии. Талант Мефодия не приносит ему самому материального благополучия. Всё, что есть в его жизни, - это такой же неудачливый друг Макарон и любимая жена Таня. Чтобы вылечить неизлечимо больную жену, Мефодий решается прикоснуться к «Великому Уравнителю».

(www.ozon.ru, приспособлено)

<sup>1</sup> сверхъестественные: nadpřirozené

**28** Что вы узнали из содержания книги?

- A) Старинная реликвия одарила Мефодия телепатией.
- B) Уравнитель приносит людям материальное богатство.
- C) У Севидова из-за древнего артефакта меняется жизнь.
- D) Севидов хочет с помощью реликвии вылечить свою жену.

**Новое в Мекке**

В городе Мекка (Саудовская Аравия), будет открыт небоскрёб Makkaħ Royal Clock Tower (577 метров). В настоящее время первенство в высоте принадлежит недавно открытой башне Rose Rayħaan в Дубае (333 метров). В Makkaħ Royal Clock Tower разместится отель, который получит звание высочайшего отеля в мире. Объём инвестиций в проект не уточняется. Отель будет состоять из 858 номеров, а также сможет похвастаться огромными часами, которые будут видны с расстояния 17 км. В здании также расположатся музей ислама и лунная обсерватория.

(www.tourdaily.ru, приспособлено)

**29 Что будет открываться в Мекке?**

- A) самые высокие часы в мире
- B) самая высокая гостиница в мире
- C) самый дорогой небоскрёб в мире
- D) самый большой музей ислама в мире

**Россия против Наполеона**

Роман Толстого «Война и мир», который считается вершиной русской литературы, основал один стереотип. По мнению Толстого, русские победили Наполеона в 1812 году не с помощью хорошей армии и полководческого умения, а из-за долгой зимы и больших расстояний. До последнего времени был наиболее влиятельным источником сведений о конфликте - с российской стороны - именно роман Толстого. Британский профессор Доминик Ливен хотел поправить этот стереотип. По его мнению, Толстой недооценил российские успехи. В книге «Россия против Наполеона» Ливен доказывает, что причина победы над Наполеоном состояла в том, что российская армия была одной из лучших в Европе, и её полководцы оказались умнее французских.

(www.inosmi.ru, приспособлено)

**30 Что думает профессор Ливен о романе «Война и мир»?**

- A) В текст романа «Война и мир» надо внести исправления.
- B) В нём правильно описаны способности русских полководцев.
- C) Его автор был слишком критичен к способностям российской армии.
- D) Это правдивый источник информации о войне русских с Наполеоном.

**Необычный аукцион**

Британец, решивший после разрыва с женой начать новую жизнь, продал почти всё, что у него было. Иан Ашер выставил на Интернет-аукцион eBay дом с тремя спальнями, автомобиль и мотоцикл. Ашер решил также отказаться от главных вещей, связывающих его со старой жизнью. Он включил в список своё рабочее место, коллег и свою супругу, которая, наконец, единственная осталась без покупателя. Ашер на аукционе заработал меньше, чем рассчитывал – 193 тысячи фунтов стерлингов.

(www.rian.ru, приспособлено)

**31 Что Иан Ашер не продал?**

- A) жену
- B) жильё
- C) машину
- D) сотрудников

Прочитайте статью об истории картофельных чипсов, в которой пропущены части предложений. Выберите предложения из списка **A–H**, которые точно подходят к содержанию текста, и **присоедините** их к пропущенным местам, обозначенными цифрами **32–37**. **Две** части предложений останутся **неиспользованными**.

## День рождения чипсов



Считается, что картофельные чипсы случайно придумал Джордж Крам, индеец по происхождению, 24 августа 1853 года, на курорте Саратога-Спрингс (США). Он работал шеф-поваром ресторана гостиницы Moon Lake Lodge.

По легенде, одним из фирменных рецептов этого ресторана был жареный картофель. Однажды на ужине железнодорожный магнат Вандербильт отказался от поданного ему жареного картофеля и вернул его на кухню. Гость пожаловался на то, что **(32)** \_\_\_\_\_. Шеф-повар, Крам, решил подшутить<sup>1</sup> над магнатом. Он нарезал картофель буквально бумажной толщины, присыпал их солью и обжарил в кипящем масле. Так их подали недовольному гостю.

К удивлению повара, клиент пришёл в восхищение от нового блюда. Вскоре «саратогские чипсы» завоевали популярность и стали фирменным блюдом в этом заведении. Позднее, в 1860 году, Крам открыл собственный небольшой ресторан, **(33)** \_\_\_\_\_. Ресторан проработал до 1890 года.

Однако история чипсов развивалась дальше и без их изобретателя. В 1890 году торговец из города Кливленда, Тэппенден, начал производство чипсов. Сначала он их готовил на собственной кухне. Позднее построил фабрику и **(34)** \_\_\_\_\_. Они подавались покупателям в открытом бумажном пакетике, украшенном рекламой торговой фирмы господина Тэппендена.

Последний важный момент наступил в 1926 году в Калифорнии. Тогда начала работать пищевая компания госпожи Скаддер. Интересно, что Лора Скаддер, до того, как стать предпринимателем, работала медсестрой. А вот она предложила упаковывать картофельные чипсы в вощёную<sup>2</sup> бумагу, **(35)** \_\_\_\_\_. Так отпали проблемы, связанные с хранением и перевозкой на дальние расстояния. К тому же и продавцам уже было меньше работы: покупатели могли сами брать пакетики с полок магазина.

В конце 1950-х годов картофельные чипсы стали самым часто рекламируемым продуктом на американских телеканалах. В 1970 году их впервые было продано более, чем на миллиард долларов, а сегодня - только в одной Америке ежегодно продаётся чипсов более, чем на 6 млрд. долларов. В 1932 году Херман Лэй учреждает в Нэшвилле (штат Теннесси) марку Lay's, **(36)** \_\_\_\_\_, дожившей до наших дней.

Жареный картофель, правду сказать, не очень соответствует современным требованиям здорового стиля жизни и диетического питания. И так **(37)** \_\_\_\_\_. Есть чипсы из моркови, свёклы, редьки, а гурманы оценили чипсы из яблок, груш и экзотических фруктов. Чипсы просто стали одним из самых распространённых и любимейших продуктов в мире.

*(www.calend.ru, приспособлено)*

<sup>1</sup> подшутить: udělat si legraci

<sup>2</sup> вощённый: voskovaný

- A) в которой чипсы оставались долго свежими
- B) куски картофеля нарезаны слишком толсто
- C) её продукция началась продаваться людям прямо на улице
- D) постепенно появились и другие виды чипсов
- E) вскоре чипсы стали предлагаться в большинстве ресторанов
- F) в которой началось массовое производство и продажа чипсов
- G) на столах которого всегда стояла корзина с картофельными чипсами
- H) которая стала первой национальной маркой чипсов

Прочитайте статью об одном виде экстремального спорта. К заданиям **38–44** выберите правильный вариант **A–D**.

## **BASE Jumping – Экстремальный спорт**

Среди всех необычных занятий, которые человечество придумало на свою голову, BASE, пожалуй, занимает самое экстремальное место. Всё, что нужно для BASE прыжков — это парашют, кипение адреналина в крови и немного здравого смысла в голове. BASE означает прыжки со специальным парашютом с различных точек — промышленных труб, телевышек, небоскрёбов, вертикальных скал, мостов и т.д. В отличие от классического круглого парашюта, в бэйсовских квадратных моделях нет запасного парашюта — он здесь попросту не нужен, ведь времени на его раскрытие совсем нет, так как спортсмены находятся намного ближе к земле. Если в классическом парашютизме купол может раскрываться на протяжении 20 секунд полёта по вертикали, то в бэйсе на это требуется всего 7 секунд. Высота раскрытия также определяется не по высотомеру, а на глаз.

Самое важное при BASE — это баланс при прыжке и крепость нервов бэйсера. Правильное положение тела — «поза лягушки». В первые секунды прыжка тело как бы проваливается в «вакуум» и сильно дрожит. Причиной ошибки при раскрытии купола в эти секунды может стать неправильная ориентация в пространстве, когда спортсмен находится лёжа на боку, спине или головой вниз.

В Америке BASE преследуется по закону. За прыжки с небоскрёбов и с мостов сажают в тюрьму или штрафуют, если, конечно, поймают бэйсера на месте «преступления». Неслучайно, внизу профессиональных прыгунов всегда поджидает автомобиль, который тут же увозит их в неизвестном направлении. В Европе намного меньше «урбанистических» мест для прыжков, и поэтому здесь полицейские более спокойно относятся к подобной «забаве».

В мире есть несколько общеизвестных бэйсовских скал, где известны точки прыжков (так называемые drop-points), и подъезд к которым не требует большого времени и сил. Среди наиболее известных следует отметить Angel Falls в Венесуэле и стену «Троллей» в Норвежских фьордах. На постсоветском пространстве есть несколько освоенных бэйсовских точек — ряд труб и недостроенных зданий в ближнем Подмосковье, телебашня в латышской Риге — 221 метр, а так же Экибастуз — самая высокая в мире индустриальная труба — 420 метров. Именно это место в Казахстане стало причиной рождения в середине 90-х годов нескольких BASE-гигантов России. В 1999 году русские наконец-то вырвались в Европу, а весной 2000 года под русским напором «пал» Angel Falls.

Первоначально, в середине 90-х годов, все начинающие бэйсеры в России были сами по себе. В 1999 году высшую награду телеакадемиков России получил документальный телевизионный фильм «Башня» о BASE-прыжках с телевышки Екатеринбург в главной роли с Дмитрием Киселёвым, который в мире более известен под именем «Капля». В 2000 году в России появилась одна из самых сильнейших в мире BASE команд — «Русский Экстремальный проект (РЭП)». Её создателем стал чемпион мира и X-Games по «скай-серфу» — Валерий Розов. В команду в 2001 вошли так же Захар Дырин и «Капля».

С 2003 года в Москве организуется Международный Фестиваль Moscow BASE Open Air. На фестивале планируется совершить коллективные прыжки с высоты 365 метров. На сегодняшний день мировой рекорд составляет 24 человека. Установить этот рекорд пробовали в прошлом году сразу несколько стран мира. В Америку приехали немецкая и русская команды, но из-за сильного ветра рекорд побить не удалось. Организаторы надеются, что нынешний норвежский рекорд им удастся побить в следующем году. Есть идея прыгнуть одновременно даже 26 человекам.

*(www.ex3m.ru, www.x-team.ru, приспособлено)*

- 38 Какой парашют используют бэйсеры?**
- A) круглый классический
  - B) круглый специальный
  - C) квадратный классический
  - D) квадратный специальный
- 39 Чем отличается BASE от классического парашютизма?**
- A) Он является чисто городским спортом.
  - B) Бейсеры из разных стран не встречаются.
  - C) Бейсеры прыгают из гораздо меньшей высоты.
  - D) В нём используется специальный запасной парашют.
- 40 Что по тексту может стать причиной проблем при раскрытии купола?**
- A) слабые нервы прыгуна
  - B) неточное положение тела
  - C) неравновесие при прыжке
  - D) плохая ориентация после прыжка
- 41 Какое отношение полиции к BASE в мире?**
- A) В Европе он везде запрещён.
  - B) В Америке он везде разрешён.
  - C) В Америке могут за него арестовать.
  - D) В Европе за него преследуют и штрафуют.
- 42 Какое место связано с началом русского BASE?**
- A) телебашня в Риге
  - B) Angel Falls в Венесуэле
  - C) стена «Троллей» в Норвегии
  - D) труба Экибастуз в Казахстане
- 43 Кто снимался в фильме «Башня»?**
- A) Капля
  - B) группа РЭП
  - C) Захар Дырин
  - D) Валерий Розов
- 44 Какая страна является мировым рекордсменом в коллективных прыжках?**
- A) США
  - B) Норвегия
  - C) Германия
  - D) Российская Федерация

Прочитайте текст дискуссии на тему: «Как вы относитесь к граффити?». К заданиям 45–56 **подберите** из мнений А–Е правильный вариант. Некоторые мнения вы можете выбрать **несколько раз**.

Кто:

- |    |   |    |           |
|----|---|----|-----------|
| 45 | думает, что райтеры <sup>1</sup> <u>не</u> уважают работу других людей? | 45 | _____     |
| 46 | думает, что на стенах пишут люди без художественного таланта?           | 46 | _____     |
| 47 | делит авторов граффити на две группы?                                   | 47 | _____     |
| 48 | говорит о том, где могут работать лучшие райтеры?                       | 48 | _____     |
| 49 | объясняет, что такое «тэг»?   | 49 | _____     |
| 50 | из-за граффити поменял своё отношение к некоторым музыкальным группам?  | 50 | _____     |
| 51 | пишет об истории граффити?  | 51 | _____     |
| 52 | пишет о правилах, которые соблюдает настоящий райтер?                   | 52 | _____     |
| 53 | приводит конкретный пример глупой надписи?                              | 53 | _____     |
| 54 | оценивает хорошо нарисованное граффити?                                 | 54 | B + _____ |
| 55 | <u>не</u> любит видеть граффити в общественных местах?                  | 55 | A + _____ |
| 56 | относится негативно к граффити в городском транспорте?                  | 56 | B + _____ |

<sup>1</sup> райтер: writer, autor graffiti

## Как вы относитесь к граффити?

A)

**Андрика** 19:45

Я пишу о тех, кто любит писать, что попало, где попало. Обидно и больно смотреть по сторонам. На перилах подъездов, на стенках и на скамейках, куда ни посмотри, везде Васи, Маши и прочее показывают свою невоспитанность. Ещё ужас, как раздражают надписи «Виктор Цой», «Нирвана», «Ария». Смотря на подобные надписи, начинаешь тихо ненавидеть данные группы. Хотя до этого очень хорошо к ним относился.

B)

**Трогвар** 19:48

Лично меня больше всего раздражают каракули<sup>2</sup> чёрного цвета, намалёванные спреем как курица лапой. Те, у кого нет таланта к художеству, расписывают стенки в туалетах, стены в городе, троллейбусы, вообще любые места, куда могут дотянуться рукой. Лично я отношусь негативно к надписям в маршрутках по типу «кто прочёл – тот козёл». А если красивое граффити – это же супер! Кстати, во многих городах есть такие места – стенка какая-то ненужная, а на ней красивое граффити. И люди не пишут «Тут был Вася» и не ставят кучу тэгов, а разве что подписываются под рисунком. Можно и на стене жилого дома что-то рисовать – с согласия владельцев, жильцов... Но так у нас не делают...

C)

**Andrewnaline** 19:56

В принципе, если подумать, то троллейбус не теряет свою функцию от присутствия в нём тэга. И вообще мне граффити нравится, разумеется, если это не на фасадах домов центральных улиц. Ну и разумеется, если это красивые экземпляры. Настоящее граффити я ценю, как искусство. Но кто хочет показать своё мастерство, пусть идёт работать в рекламные и дизайнерские агентства. Им бывают нужны надписи разными шрифтами.

D)

**MakaroFF** 20:00

Точно так же троллейбус не теряет свою функцию от присутствия в нём мусора, но почему-то это никому не нравится. Лично мне, например, неприятно видеть эти каракули в троллейбусе – смысловой нагрузки они никакой не несут... Те же дома и троллейбусы красили не для того, чтобы там всякие разные свои «тэги» вешали. Это уничтоженное здоровье тех, кто потом эти «тэги» будет за этими граффити убирать. Ваши 5 минут «искусства» стоят недели тяжёлого труда строителей.

E)

**El Classico** 20:05

Чем отличается тэггинг от подобного «искусства»? Тем, что в тэге имеет значение шрифт, а не содержание. Разумеется, субкультура граффити возникла, в основном, как антисоциальная, и всегда выражала протест против системы. Ребята, разделите раз и навсегда людей, которые райтеры (люди, занимающиеся граффити профессионально), которые знают, что и зачем они делают, и детей, которые пишут, что попало и где попало. Разница в том, что настоящий райтер никогда не напишет на памятнике, на церквях, на исторических домах.

(www.forum.ztu.edu.ua, приспособлено)

<sup>2</sup> каракули: čmáranice

Прочитайте текст о происхождении кошек. К заданиям 57–71 выберите правильный вариант А–С.

## Кошка



Человек и кошка живут вместе уже 6 тысяч лет. (57) \_\_\_\_\_ долгая совместная жизнь повлияла и на кошку, и на человека. Кошка с течением времени стала (58) \_\_\_\_\_ из самых распространённых домашних животных. В отличие (59) \_\_\_\_\_ всех остальных одомашненных животных (например, коров, кур и овец) она сохранила свою первоначальную самостоятельность.

История кошки началась в Египте, 4 тысячи лет до нашей эры. Люди тогда научились хранить запасы зерна, но те привлекали (60) \_\_\_\_\_. Вот тогда и пришло (61) \_\_\_\_\_ кошки. Её привезли в Египет как военный (62) \_\_\_\_\_ из Нубии вместе с золотом и слоновой костью. Кошка сразу стала священным животным, пользовалась огромной (63) \_\_\_\_\_, уважением и привилегиями. Она жила (64) \_\_\_\_\_ храмах, посвященных богине Луны.

Кошка в Египте была очень дорога. При пожаре первой спасали кошку, (65) \_\_\_\_\_, если успевали, всё остальное. Вывоз кошек из Египта был строго (66) \_\_\_\_\_. За убийство кошки виновному грозила смерть. Тем не (67) \_\_\_\_\_ кошка разошлась по миру именно из Египта. Путь на север пошёл через Крит<sup>1</sup> и Рим в Европу, путь на (68) \_\_\_\_\_ повёл в Китай, Бирму, Таиланд.

Домашние кошки (69) \_\_\_\_\_ большую пользу в домах и складах уничтожением грызунов (крыс), но наносят вред садам, поедая полезных птиц. Согласно разнообразным легендам, кошка обладает (70) \_\_\_\_\_ существовать во многих мирах. Известно то, что она обладает девятью (71) \_\_\_\_\_ и может таким образом влиять на здоровье человека, помогая ему справиться с болезнями. Считается, что дом, где живёт кошка, в меньшей степени подвержен несчастьям.

*(www.radio.cz/ru, приспособлено)*

<sup>1</sup> Крит: Kréta

- |    |                 |                |                |
|----|-----------------|----------------|----------------|
| 57 | A) Какая        | B) Такая       | C) Чья         |
| 58 | A) одном        | B) одним       | C) один        |
| 59 | A) у            | B) из          | C) от          |
| 60 | A) мышей        | B) мыши        | C) мышам       |
| 61 | A) время        | B) период      | C) час         |
| 62 | A) приз         | B) награда     | C) трофей      |
| 63 | A) любовь       | B) любовью     | C) любви       |
| 64 | A) при          | B) около       | C) возле       |
| 65 | A) потом        | B) перед       | C) пока        |
| 66 | A) забронирован | B) запрещён    | C) заказан     |
| 67 | A) более        | B) лучше       | C) менее       |
| 68 | A) выход        | B) восток      | C) восход      |
| 69 | A) выносят      | B) приносят    | C) относят     |
| 70 | A) способностью | B) способность | C) способности |
| 71 | A) жизнью       | B) жизни       | C) жизнями     |

Прочитайте текст об истории макарон. К заданиям **72–81** **дополните** текст правильными формами слов, образованными от слов, приведённых прописными буквами на правой стороне. **Образцы (0, 00)** приведены в начале.

## О макаронах

Появились макароны давно. Так давно, что установить точный год их **(0)** рождения уже не представляется возможным. **(0) РОДИТЬСЯ**  
По одной версии, продукт, больше **(00)** всего напоминающий **(00) ВЕСЬ**  
современные макароны, появился на Востоке, в Японии и Китае. До сих пор на новогодний стол в Японии ставят длинную-предлинную лапшу, чтобы **(72)** \_\_\_\_\_ **(72) ЖИТЬ**  
участников праздника была как можно длиннее.

По **(73)** \_\_\_\_\_ некоторых историков, появлением **(73) МНЕНИЕ**  
макарон в Европе мы обязаны итальянскому путешественнику Марко Поло, который вывез этот **(74)** \_\_\_\_\_ продукт **(74) ЦЕНА**  
из Китая. Однако многие специалисты не согласны с этой теорией и **(75)** \_\_\_\_\_, что европейцы придумали **(75) СЧИТАТЬ**  
макароны совершенно самостоятельно. Но всё-таки «центром макаронной жизни» считается Италия. Там макароны – одно из самых любимых **(76)** \_\_\_\_\_ блюд. А также **(76) НАЦИЯ**  
изобретению большинства сортов макарон и целого ряда соусов мы обязаны именно итальянцам.

В макаронах **(77)** \_\_\_\_\_ много витаминов **(77) НАХОДИТЬСЯ**  
группы В, которые помогают справиться со стрессом и **(78)** \_\_\_\_\_ болью. **(78) ГОЛОВА**

А как итальянцы советуют правильно **(79)** \_\_\_\_\_ **(79) ЕДА**  
макароны? С короткими спиральками всё **(80)** \_\_\_\_\_ **(80) ПОНЯТНЫЙ**  
– их едят вилкой или ложкой. А вот с длинными спагетти всё намного **(81)** \_\_\_\_\_. **(81) СЛОЖНО**  
Резать спагетти ножом не положено – во-первых, это считается дурным тоном, а во-вторых, когда вы разрезаете длинные макароны, капли соуса могут обрызгать вас и ваших соседей по столу.

(www.aif.ru, приспособлено)