

# RUSKÝ JAZYK

vyšší úroveň obtížnosti

RJIVD12C0T01

## ILUSTRAČNÍ DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 130 bodů  
Hranice úspěšnosti: 44 %

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

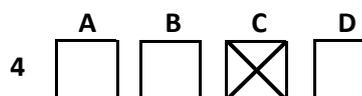
- Didaktický test obsahuje 81 úloh.
- Časový limit pro řešení didaktického testu je 105 minut.
- Povolené pomůcky: pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:  
5 баллов/1 балл = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 1 bod.
- U všech úloh je právě jedna odpověď správná.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď se body neodečítají.
- Odpovědi píšete do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.

### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

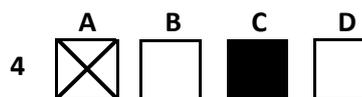
- Odpovědi zaznamenávejte modrou nebo černou propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.

### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



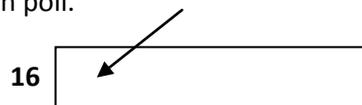
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi píšete čitelně do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

**Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!**

© Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání (CERMAT), 2012

Test i příslušný klíč správných řešení jsou do okamžiku uvolnění testu k volnému užití, tj. do 23. března 2012, určeny výhradně středním školám, a to pro účely zkušebního testování jejich žáků ve škole. Jakékoli zveřejnění či užití obsahu tohoto testu či příslušného klíče správných řešení, jakož i kterékoli jejich části v rozporu s tímto určením, bude považováno za porušení zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon).

## POSLECH

1-ая ЧАСТЬ

ЗАДАНИЯ 1–5

5 баллов/1 балл

Вы услышите **пять** коротких текстов. Сначала вы услышите вопрос, а потом прослушаете текст. После прослушивания каждого текста **выберите** к заданиям **1–5** правильный вариант **A–D**.

**1 Как можно охарактеризовать Ольгу Аросеву?**

- A) Она избегала внимания однокурсников.
- B) Она сильно изменилась с молодых лет.
- C) Она была в годы учёбы скучной девушкой.
- D) Она была популярна среди однокурсников.

**2 Что говорит зоолог о конном реабилитационном центре?**

- A) Это один из многих таких центров в России.
- B) Лошади там реабилитируются при помощи спорта.
- C) Там ухаживают за лошадьми, которые активно занимаются спортом.
- D) Его работники ищут для излеченных лошадей новое место жительства.

**3 О каком эксперименте на космической станции говорит космонавт?**

О том, как:

- A) его коллеги случайно вырастили салат.
- B) он посеял вместо салата только пшеницу.
- C) ему удалось секретно вырастить пшеницу.
- D) ему удалось по приказу командующих вырастить салат.

**4 Что думает Даниэль о России?**

- A) Что тамошние люди гостеприимны.
- B) Что иностранцу опасно туда ездить.
- C) Что её размер нетрудно представить.
- D) Что по ней лучше всего путешествовать на поезде.

**5 Что женщина говорит о фильме «Волчок»?**

- A) Он является кинодебютом режиссёра.
- B) Он представит режиссёра в одной из ролей.
- C) Он был впервые показан публике в Карловых Варах.
- D) Он получил награду на фестивале за пределами России.

Вы услышите дискуссию трёх друзей – Вани, Иры и Ольги – о сортировке мусора. После прослушивания текста **определите**, какие из приведённых утверждений **6–15** соответствуют содержанию текста (**П – правдивое**) и какие не соответствуют (**Н – неправдивое**).

- |  | П                        | Н                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 6 Ваня уделяет внимание домашней сортировке мусора.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Ольга думает, что мусор должны сортировать работники на перерабатывающих заводах.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Ольга считает, что сортировка мусора улучшает экологию.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Ваня думает, что сортировка мусора <u>не</u> остановит производство товаров.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Ира говорит, что переработанный материал используют как топливо во всех странах мира. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 Ира сортирует мусор каждый раз.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 Ваня считает, что лично он достаточно заботится об окружающей среде.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 Ира признаёт, что сортировка мусора занимает много времени.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 У Вани дома есть четыре ведра для мусора.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 Ваня отказался от сортировки мусора перед поездкой.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Вы услышите интервью с русским актёром, драматургом и писателем Евгением Гришковцом. После прослушивания текста **выберите** к заданиям **16–21** правильный вариант **A–C**.

**16** Что, по словам Гришковца, получилось у спектакля «+1»?

- A) реакция зрителей
- B) подготовка декораций
- C) сотрудничество с техническим директором

**17** Какие встречаются реакции на спектакль Гришковца «+1»?

- A) В Саратове «+1» зрителям не понравился.
- B) Некоторые критики «+1» совсем игнорировали.
- C) По мнению некоторых, «+1» – глупый спектакль.

**18** Чем Гришковец недоволен?

Тем, что:

- A) его спектакли за границей неизвестны.
- B) его спектакли не ставятся на хороших сценах.
- C) профессионалов не интересуют его спектакли.

**19** Что вспоминает Гришковец о подготовке фильма «Сатисфакция»?

- A) Работа длилась два года.
- B) Проблем с деньгами не было.
- C) Сценарий был сделан быстро.

**20** Что критикует Гришковец в своём персонаже в фильме «Сатисфакция»?

- A) его поведение
- B) его взгляды на жизнь
- C) его отношение к женщинам

**21** Почему Гришковец решил изменить спектакль «Как я съел собаку»?

Чтобы:

- A) убрать его трагические моменты.
- B) сделать его понятным для молодёжи.
- C) показать молодым людям жизнь в СССР в 80-ых годах.

Вы услышите **пять** ответов на вопрос «Хотели бы вы учиться в Европе?». К заданиям **22–26** **подберите** из списка **A–G** правильный вариант. **Два** варианта останутся **неиспользованными**.

22 Первый ответ \_\_\_\_\_

23 Второй ответ \_\_\_\_\_

24 Третий ответ \_\_\_\_\_

25 Четвёртый ответ \_\_\_\_\_

26 Пятый ответ \_\_\_\_\_

- A) «Большинство российских вузов лучше всех зарубежных».
- B) «В России появляется большое количество доступных для всех вузов».
- C) «Высокие требования к учёбе в моей зарубежной школе меня устраивают».
- D) «Хотя уровень европейских вузов может быть высокий, я хочу учиться в России».
- E) «Мои знания из России позволили мне учиться в европейском университете».
- F) «Я хочу учиться за границей на дневном обучении, чтобы познакомиться с этим местом».
- G) «В стране, где я учусь, я ожидал/а более высокий уровень образования».

---

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

---



**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.  
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

Прочитайте **пять** коротких текстов. К заданиям **27–31** **выберите** правильный вариант **A–D**.

**Славянский гороскоп**

Существует множество гороскопов. Один из них – славянский звериный гороскоп. Вот как он характеризует тех, которые родились весной: **ЖАБА (10 апреля — 10 мая)**. Самое удивительное животное, которое может жить под водой, на берегу и в лесу на деревьях. Эта приспособляемость даёт Жабам возможность жить в разных местах и работать как на самых простых работах, скажем, в лесу дровосеком, так и занимать высшие посты в государстве, достигать высот в искусстве или науке. Жабам живётся везде хорошо, и поэтому они редко стремятся куда-то дальше. Человек-Жаба может, к примеру, всю жизнь проработать садовником, хотя прекрасно понимает, что мог бы, если бы старался немножко больше, стать высоким представителем в государстве.

*(www.abpaximov.livejournal.com, приспособлено)*

**27 Что вы узнали о людях, рождённых в период Жабы?**

- A) Они очень амбициозные.
- B) Они бывают недовольны своей жизнью.
- C) Они способны работать на разных должностях.
- D) Они трудно адаптируются к новому месту жительства.

**По словам белорусского министра...**

«Белорусские школьники должны получать образование на родине, не выезжая надолго на обучение за рубеж», сказал министр образования Беларуси. Он запретил ученикам 10–11 классов учиться в США в рамках образовательной программы общественных организаций Флэкс, которая предлагала долгосрочное пребывание за границей. Министр мотивировал своё решение тем, что «не было написано, какие у них образовательные программы, где они будут жить, и кто будет заниматься их воспитанием». Министр пояснил: «Если я даю добро, то отвечаю за качество подготовки детей, но в другой стране я этого обеспечить не могу». Министр образования разрешает школьникам лишь краткосрочные обмены для ознакомления с учебными заведениями других стран, которые продолжаются не более 1–2 месяцев.

*(www.km.ru, приспособлено)*

**28 Почему министр запретил школьникам долгосрочно учиться за границей?**

Потому что:

- A) он не может гарантировать качество обучения за границей.
- B) он хочет, чтобы школьники учились исключительно в Беларуси.
- C) ему не понравилось, где студенты должны за границей проживать.
- D) он недоволен образовательными программами организации Флэкс.

**Перевод времени**

«Сторонники перехода на летнее или зимнее время уверяют: эта мера даёт большую экономию электроэнергии. Есть и противники, которые утверждают, что перевод времени вредит здоровью. Однако доказано, что перестройка организма при переводе часов происходит за 1–2 дня», – говорит Семён Рапорт. «Возможно, сложнее адаптироваться к нему пожилым людям с хроническими заболеваниями, чем детям или молодёжи. Хотя это пока не доказано. Сам перевод времени влияет на здоровье меньше, чем страх перед этим изменением», – добавляет он.

(www.izvestia.ru, приспособлено)

**29 Что думает Семён Рапорт о переводе времени?**

- A) Перевод нужен для экономии электроэнергии.
- B) Перевод ухудшает состояние хронически больных.
- C) К переводу особенно чувствительны молодые люди.
- D) Боязнь перевода времени сильнее, чем сам перевод.

Согласно выводам исследования в сфере условий труда, более половины менеджеров старшего возраста придают большое значение названию занимаемой ими должности. Для рядовых сотрудников это гораздо менее важно. Большая часть руководителей призналась, что уже получили повышение в должности, которое не сопровождалось повышением зарплаты. Старшие менеджеры также чаще, чем рядовые работники, готовы отказаться от части суммы, на которую может быть повышена их зарплата, в обмен на повышение в должности. Рядовые сотрудники считают, что название должности не имеет особого значения для профессиональной карьеры.

(www.kdelo.ru, приспособлено)

**30 Какой заголовок лучше подходит к тексту?**

- A) Способы повышения в должности
- B) Причины повышения в должности
- C) Отношение к повышению в должности
- D) Повышение в должности одинаково важно для всех

**Антон Чехов: Мой юбилей**

Три года я рассылаю свои произведения. Писал я прозой, стихами, писал во все журналы, но никто не находил нужным печатать моих произведений. Полсотни почтовых марок послал я «Ниве», «Неве» и другим журналам. Ответов получил я ровно две тысячи! Вчера я получил последний из них, подобный по содержанию всем остальным. Ни в одном ответе ни одного «да»! Праздную сегодня свой юбилей получения двухтысячного ответа, праздную окончание моей литературной деятельности. На литературное проведение времени тратил я 200 рублей. А ведь за это можно купить лошадь!

(www.rian.ru, приспособлено)

**31 Какое чувство выражает Чехов в тексте?**

- A) Он доволен содержанием ответов из журналов.
- B) Он хочет в будущем отказаться от литературного труда.
- C) Он хвалится своими недавними литературными успехами.
- D) Он жалуется на то, как мало журналов ответило на его письма.

Прочитайте статью о производителе ручек, в которой пропущены части предложений. Выберите части предложений из списка **A–H**, которые точно подходят к контексту воспоминаний, и **присоедините** их к пропущенным местам, обозначенным цифрами **32–37**. **Две** части предложений останутся **неиспользованными**.

## Джордж Паркер



Джордж Сэффорд Паркер, изобретатель всемирно известных ручек и владелец нескольких производственных предприятий, родился в США в штате Висконсин в 1863 году. В возрасте 17 лет он начал работать в Телеграфной школе, (32) \_\_\_\_\_. Оно стало его самым крупным филиалом.

Ответив на объявление о приёме на работу в школу, он сэкономил 55 долларов на трудоустройстве и через год оказался в штате. Для того (33) \_\_\_\_\_, Джордж Паркер стал «агентом» по продаже ручек компании «The John Holland Fountain Pen Company». В основном он продавал эти ручки своим студентам. Подобно многим ручкам того времени, эти ручки часто страдали от технических недостатков (34) \_\_\_\_\_. После того как Джордж Паркер получил много жалоб от своих учащихся на некачественные ручки, он начал считать себя обязанным сам их ремонтировать, и репутация его послепродажного обслуживания росла.

Он разбирал некачественные ручки, ремонтировал, а затем возвращал учащимся. В конце концов, Джордж Паркер решил, что ему нужно окончательно устранить эти проблемы. Он воспользовался своим знанием механизмов, поэтому сначала спроектировал (35) \_\_\_\_\_.

Менее чем через год Джордж Паркер уже занимался предпринимательством в сфере ручек. С 1888 года «Parker Pen Company» ставит своей целью изготовление самой лучшей ручки.

В 1904 году компания разработала и 3 мая того же года запатентовала первую письменную ручку с механической системой набора чернил<sup>1</sup>, которая представляла собой практичный резиновый мешочек. А в 1906 году на рынок была выпущена ручка EMBLEM с нанесёнными на неё эмблемами тайных обществ. Со временем развилась также модель Паркер-51, (36) \_\_\_\_\_. Её использовали даже для подписания важных документов, как, например, перемирие после окончания Второй мировой войны.

Компания «Parker Pen Company» до настоящего времени придерживается традиции, (37) \_\_\_\_\_, когда Джордж Паркер решил делать «что-то лучше». С течением времени она только умножила своё наследство – гордость за свою марку. Вся история Джорджа Паркера – от учителя до изготовителя ручек и основателя корпорации – с её более чем скромного начала развилась в классическую легенду о том, как ум и изобретательность одного человека сформировали целую отрасль.

(www.calend.ru, приспособлено; www.en.wikipedia.org, приспособлено; obr.: www.collectorsweekly.com)

<sup>1</sup> набор чернил: nabírání inkoustu

- A) и, наконец, создал собственную ручку
- B) и Джордж Паркер получил заказ на их разработку
- C) которая до сих пор наиболее широко используется в мире
- D) чтобы получить патент на это новое изделие
- E) и нуждались в постоянном ремонте
- F) которая возникла ещё тогда
- G) где он намного позднее открыл одно из этих предприятий
- H) чтобы получить прибавку к низкой зарплате преподавателя

Прочитайте статью о московском Храме Христа Спасителя. В заданиях **38–44** выберите один из вариантов **A–D**.

### Храм Христа Спасителя

Император России Александр I 25 декабря 1812 года издал манифест, в котором велел возвести на территории Москвы церковь во имя Христа Спасителя. Знаменитый храм должен был демонстрировать мужество русского народа, страны, которая в 1812 году победила в войне с армией Наполеона. Признание заслуг военных в спасении страны от беды – мысль, которая лежала в основе строительства Храма.

Для создания храма было проведено два конкурса, в которых принимали участие выдающиеся русские архитекторы. В первом конкурсе царь Александр I выбрал проект А. Л. Витберга, который стал первым строителем Храма. Но вскоре возникли проблемы, связанные с непрочностью почвы на месте стройки, и в 1826 году все работы были приостановлены. В 1832 году выбор следующего царя Николая I пал на проект, предложенный архитектором К. А. Тоном. Строительство Храма Христа Спасителя заняло сорок четыре года. Храм был освящен в 1883 году. Некоторые исследователи проводят параллели между строительством этого здания и Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Говорят, что московский храм продолжает идею петербургского собора.

Существует интересная легенда, связанная с началом строительства Храма. До конца войны с Наполеоном в 1812 году на его месте находился женский монастырь. По сказанию, одна из монахинь, возмущённая закрытием и разрушением монастыря французскими войсками, прокляла это место. Сказала, что любое здание простоит тут не больше 50 лет. Так и вышло. В ночь на 5 декабря 1931 года огромный Храм Христа Спасителя, который стоял всего 48 лет, по велению Сталина разрушили. Атеизм, который активно пропагандировался в те годы, не предполагал наличие в центре советской столицы религиозного здания.

На месте разрушенного Храма советские власти планировали построить грандиозный «Дворец Советов». Строительство Дворца должно было изменить планировку московского центра. Должны были устраниться старые дома, памятники архитектуры и целые кварталы. Планировалось пробить многокилометровые широкие проспекты, ведущие к древней площади перед Дворцом. Идея строительства «Дворца Советов» была высказана впервые в 1922 году. План, однако, никогда не осуществился до конца. Частично построенный фундамент достиг высоты десятиэтажного кирпичного дома, когда началась Великая Отечественная война. В 1941 году работы на стройке были остановлены, и железнодорожным строителям не хватало металла для постройки мостов, поэтому летом 1942 года приступили к разборке фундамента. Снятые металлические конструкции отправляли на строительство Северо-Печорской магистрали, и место осталось абсолютно пустым. Строительство Дворца больше не возобновлялось. На месте запланированного Дворца в 1958 году был построен самый большой в СССР плавательный бассейн «Москва», который просуществовал до 1993 года.

В конце 1980-х годов возникло общественное движение москвичей и всех россиян за воссоздание Храма Христа Спасителя. Строительство нового храма поддерживали многие общественные группы, но несмотря на это, оно было окружено спорами, возражениями и обвинениями московских властей в коррупции. Хотя москвичи не понимали, почему автор проекта воссоздания Денисов отошёл от работы, уступив место Зурабу Церетели, который завершал строительство, они не сомневались в его успешном завершении. К 1999 году новый Храм Христа Спасителя был сооружён как условная внешняя копия своего исторического предшественника.

*(www.moskvagorod.ru, приспособлено)*

- 38 Почему Александр I велел построить Храм Христа Спасителя?**  
Он хотел:  
A) показать свою силу противнику.  
B) поблагодарить военных за победу в войне.  
C) спасти стройкой храма москвичей от беды.  
D) поддержать русских в борьбе с французами.
- 39 Что можно сказать о строительстве Храма Христа Спасителя?**  
A) Он строился почти полвека.  
B) Его строили по планам другого храма.  
C) Его строительство закончил А. Л. Витберг.  
D) Архитектор К. А. Тон строил храм с 20-х годов 19-ого века.
- 40 Какое значение имеет в тексте выражение «возмущённая»? (3-ий абзац)**  
A) zavržená  
B) rozčilená  
C) umučená  
D) oklamaná
- 41 Какое из следующих событий произошло в Москве первым?**  
A) атака наполеоновских войск  
B) закрытие женского монастыря  
C) произнесение проклятия монахиней  
D) разрушение Храма Христа Спасителя
- 42 Что планировали советские власти в связи со строительством Дворца Советов?**  
A) поменять из-за Дворца план столицы  
B) построить перед Дворцом новую площадь  
C) начать строить вокруг центра столицы новые дома  
D) отремонтировать исторические постройки в его близости
- 43 Что произошло с Дворцом Советов?**  
A) Его открыли во время Великой Отечественной войны.  
B) Части его фундамента употребили на стройку бассейна.  
C) На месте его фундамента было построено другое здание.  
D) Его разобрали и кирпичи использовали как материал для мостов.
- 44 Как относились русские к проекту воссоздания Храма Христа Спасителя?**  
A) Русские приняли этот проект без протестов.  
B) Большинство русских этот проект поддерживали.  
C) Русские равнодушно следили за ходом этого проекта.  
D) Мало кто из русских верил, что этот проект будет успешным.

Прочитайте вопросы и текст Интернет-дискуссии молодых людей на тему «Любите слушать классическую музыку?». К заданиям **45–56** **подберите** из мнений **А–Е** правильный вариант. Некоторые мнения вы можете выбрать **несколько раз**.

Кто пишет, что он/а:

- |    |  |    |           |
|----|--|----|-----------|
| 45 | получил/а музыкальное образование?   | 45 | _____     |
| 46 | жалуется на недостаток современных виртуозных коллективов?                               | 46 | _____     |
| 47 | отдыхает, слушая классическую музыку?  | 47 | _____     |
| 48 | считает звук классической музыки устаревшим?   | 48 | _____     |
| 49 | выбирает непростые музыкальные произведения?   | 49 | _____     |
| 50 | любит музыку Бетховена?  | 50 | _____     |
| 51 | из-за другого человека <u>не</u> любил в школе классическую музыку?                      | 51 | _____     |
| 52 | имеет музыканта среди родственников?   | 52 | _____     |
| 53 | уверен/а, что надо слушать классическую музыку?  | 53 | _____     |
| 54 | называет классической музыкой и другие музыкальные стили?                                | 54 | E + _____ |
| 55 | думает, что можно соединить в одно целое классическую музыку и другие музыкальные стили? | 55 | A + _____ |
| 56 | любит музыку русских классических композиторов?  | 56 | D + _____ |

**«Любите слушать классическую музыку?»**

A)

**Машинист**

Классическая музыка мне близка. Я сам в музыкальную школу не ходил, но мой брат является солистом симфонического оркестра, и из-за него я с детства люблю серьёзную музыку. Конечно, из классики я предпочитаю самые сложные и масштабные произведения, поскольку меня почти ничем не удивишь. По-моему, очень удачным является соединение живой симфонической классики с интеллектуальным искусством, называемым «прогрессив артс», потому что эти стили близки друг другу. К сожалению, в наши дни очень мало великих, достойных виртуозных коллективов, которые смогли бы создавать именно симфонии на основе классических канонов.

B)

**Kirill**

Раньше я не любил слушать ничего, кроме современной музыки. С классической музыкой я впервые встретился во время учёбы в средней школе. Теперь я думаю, что важно только понимать, что в понятие классической музыки входят не только Бетховен, Моцарт, но и музыка других стилей и направлений. Beatles, ABBA, Pink Floyd, Deep Purple – это тоже классическая музыка, которая останется жить навеки. И любовь к Led Zepplin мне совершенно не мешает любить Бетховена и других зарубежных композиторов.

C)

**Королева**

Классическая музыка – это что-то потрясающее, великолепное, возвышенное. Очень помогает расслабиться, отвлечься от проблем. Слушать её необходимо, я по крайней мере так считаю. Для того, чтобы погрузиться в мир своих эмоций. Классическая музыка создаёт тот необходимый настрой, который нужен для успокоения. В общем, я люблю классику. Мне нравится, прежде всего, музыка Моцарта и Вивальди. Из наших композиторов предпочитаю Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского и Глинку. Единственным автором, к которому я никак не могу привыкнуть, является Бетховен.

D)

**Kofemolka**

Не подумайте, пожалуйста, что я какая-то там лишённая вкуса, так как обожаю рок. Совсем нет. Четыре года назад я закончила музыкальную школу. Там у всех учителя как учителя, лояльно и терпимо относятся к современному репертуару. Кто-то там рок играл, кто-то джаз – мне так нравилось. А моя учительница давила меня классикой, поэтому я в то время эту музыку ненавидела. Но некоторые известные музыкальные произведения, которые можно слушать даже как мелодии для мобильных, я теперь люблю. Например, Чайковского и Рахманинова я оцениваю довольно высоко, а остальную классику на дух не переношу... Это противно, утомительно и так неинтересно!

E)

**Datex**

Как говаривал лидер группы Opeth Микаэль Окерфельд: «Классическую музыку слушать можно, нужно только подобрать момент. В целом, классическая музыка довольно неинтересна». Действительно, классическая музыка звучит несовременно и нагоняет скуку и тоску. По крайней мере, для меня. Вот классические элементы в рамках неоклассического металла – иное дело. Металл и классическая музыка сходны по структуре композиций, и их можно компоновать в одно целое, что успешно делают Therion, Opeth, After Forever, The Sins Of Thy Beloved и другие.

(www.lovehate.ru, приспособлено)

Прочитайте статью о празднике смеха. К заданиям **57–71** выберите правильный вариант **A–C**.

## День смеха

Откуда именно родом этот праздник — День смеха? Он из Франции, Англии, Мексики или Швеции? Это тайна, которая, к сожалению, (57) \_\_\_\_\_ мраком.

Одну из влиятельных версий о возникновении праздника смеха связывают с тем, что сначала 1 апреля праздновалось во многих (58) \_\_\_\_\_ как день весеннего равноденствия и время Пасхи. Празднования по случаю весеннего нового года всегда (59) \_\_\_\_\_ шутками. Традиция праздника живёт и теперь: причиной стала сама природа, (60) \_\_\_\_\_ весенние капризы<sup>1</sup> погоды люди старались задобрить<sup>2</sup> разными шутками.

Другая, также распространённая версия возникновения Дня смеха (61) \_\_\_\_\_ с переходом на Григорианский календарь, введённый Папой Римским Григорием в 1582 году. Дело в том, что Новый год в средние века отмечался не 1 января, а в конце марта, и (62) \_\_\_\_\_ Новогодняя неделя начиналась всегда 25 марта и заканчивалась 1 апреля. В те далёкие (63) \_\_\_\_\_ также было принято веселиться в новогодние праздники. Но (64) \_\_\_\_\_ изменения в календаре, некоторые консервативно настроенные люди продолжали праздновать новогоднюю неделю по старому стилю. Другие смеялись и подшучивали над ними, преподносили<sup>3</sup> «дурацкие» подарки и называли апрельскими дураками. Так и возник так (65) \_\_\_\_\_ «День смеха».

В 18 веке этот (66) \_\_\_\_\_ праздник стал широко известен и популярен. (67) \_\_\_\_\_, шотландцы и французы распространили его в своих американских колониях. В День смеха (68) \_\_\_\_\_ было подшучивать друг над другом, а также давать друг другу бессмысленные поручения, например, найти и (69) \_\_\_\_\_ сладкий уксус.

Первоапрельские шутки (70) \_\_\_\_\_ и охватывают широкие слои как тех, кто шутит, так и тех, над кем шутят. (71) \_\_\_\_\_ первоапрельские шутки уже классифицированы в список 100 первоапрельских шуток всех времён, среди которых: падение Пизанской башни и фоторепортаж о летающих пингвинах.

*(www.calend.ru, приспособлено)*

<sup>1</sup> каприз: rozmar, vrtoch

<sup>2</sup> задобрить: získat si, naklonit si

<sup>3</sup> преподнести: věnovat, dávat

- 57 A) укрыта B) покрыта C) закрыта
- 58 A) странах B) сторонах C) страницах
- 59 A) сопровождалась B) сопровождались C) сопровождался
- 60 A) по причине B) чтобы C) потому что
- 61 A) связана B) связывающая C) связавшая
- 62 A) потом B) так как C) поэтому
- 63 A) времена B) времени C) время
- 64 A) благодаря B) несмотря на C) из-за
- 65 A) званый B) называемый C) названный
- 66 A) весёлый B) скучный C) серьёзный
- 67 A) Англичанина B) Англичане C) Англичан
- 68 A) принято B) занято C) понято
- 69 A) нести B) снести C) принести
- 70 A) разносторонние B) разнообразны C) одновременные
- 71 A) Известнее всех B) Более известные C) Самые известные

Прочитайте текст о горном массиве в Ростовской области. К заданиям 72–81 **дополните** текст правильными формами слов, образованными от слов, приведённых прописными буквами на правой стороне. **Образцы (0, 00)** приведены в начале.

## Горы Две Сестры

На западе Ростовской области находятся интересные горы.

На правом (0) берегу Северского Донца расположены две (00) столетровые горы – Две Сестры. Их раньше (72) \_\_\_\_\_ Грядными или Гребенными горами, потому что их склоны уже тогда напоминали (73) \_\_\_\_\_ древних динозавров. Из богатой растительности образовались огромные залежи<sup>1</sup> одного из самых (74) \_\_\_\_\_ месторождений каменного угля – Донбасса.

Каждая из Двух (75) \_\_\_\_\_ внешне похожа на знаменитую крымскую Аю-Даг (Медведь-гору), только в миниатюре. Но особую (76) \_\_\_\_\_ и неповторимое очарование им придаёт именно то, что их двое и они рядышком, и каждый прохожий невольно старается найти хоть какую-то (77) \_\_\_\_\_ между ними.

Древняя (78) \_\_\_\_\_ легенда рассказывает о том, что Две Сестры – это окаменевшие девушки-близнецы, красавицы, тоскующие по возлюбленным и горюющие о своей (79) \_\_\_\_\_ судьбе, потому что их молодые (80) \_\_\_\_\_, разлученные с ними, превратились в орлов и летают в небе над крутыми каменистыми хребтами гор. Сёстры смотрят в (81) \_\_\_\_\_ донецкие воды – и кажется, что вековое спокойствие разлито вокруг то зелёных, то седых, то заснеженных склонов.

Многие туристы по праву считают это место самым красивым в Ростовской области.

(www.ruschudo.ru, приспособлено)

<sup>1</sup> залежи: ložiska