

ŠPANĚLSKÝ JAZYK

vyšší úroveň obtížnosti

SJIVD12C0T01

ILUSTRACNÍ DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 130 bodů
Hranice úspěšnosti: 44 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

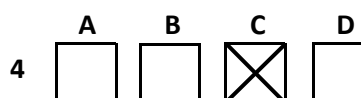
- Didaktický test obsahuje 81 úloh.
- Časový limit pro řešení didaktického testu je 105 minut.
- Povolené pomůcky: pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:
5 puntos/1 punto = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 1 bod.
- U všech úloh je právě jedna odpověď správná.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď se body neodečítají.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

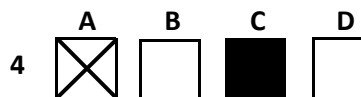
- Odpovědi zaznamenávejte modrou nebo černou propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



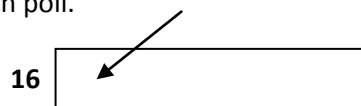
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi pište čitelně do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte velká a malá písmena.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

POSLECH

1ª PARTE

PREGUNTAS 1–5

5 puntos/1 punto

Va a oír **cinco** textos cortos. Primero oír la pregunta y luego un texto corto. Según el contenido de los textos escuchados **conteste** las preguntas **1–5 seleccionando** una de las opciones **A–D**.

1 ¿Qué se dice sobre el Tren Azul?

- A) El viaje dura 27 días.
- B) El tren sale cada seis meses.
- C) El recorrido mide 1.800 kilómetros.
- D) El precio del billete varía según la época del año.

2 ¿Cómo funciona el nuevo teléfono móvil?

- A) Provoca impulsos eléctricos.
- B) Emite sonidos de bajo volumen.
- C) Reproduce el sonido con palabras.
- D) Transforma impulsos eléctricos en palabras.

3 ¿Por qué han empezado a discutir Cristina y Pedro?

- A) Porque Pedro quiere salir sin Cristina.
- B) Porque Cristina tiene que lavar la ropa.
- C) Porque Cristina dejó el coche sin gasolina.
- D) Porque Pedro no quiere decir cuándo vuelve.

4 ¿En qué consiste el nuevo plan del Gobierno boliviano?

- A) penalizar a los que lleguen tarde al trabajo
- B) beneficiar a los que lleguen a tiempo al trabajo
- C) mejorar el tránsito en las calles por la mañana
- D) cambiar la hora de inicio de la jornada laboral

5 ¿Quién es el líder actual de la Liga según los últimos resultados?

- A) El Barça
- B) El Valencia
- C) El Real Madrid
- D) El Atlético de Madrid

Va a oír una discusión de tres amigos, Laura, Antonio y Pablo que hablan sobre la piratería en Internet. Según el contenido del texto escuchado **decida** si las afirmaciones **6–15** son **verdaderas (V)**, o **falsas (F)**.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 6 Antonio conoce la nueva película de Julio Médem. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Según Laura, es aceptable que la gente compre algo pirateado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Antonio está de acuerdo con la ley contra la piratería. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Pablo prefiere piratear frente a comprar originales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Según Antonio, los artistas tienen derecho a decidir el precio de su obra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 Laura opina que los artistas tienen un trabajo duro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 Antonio está de acuerdo con Laura en que los artistas <u>no</u> merecen lo que ganan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 Según Pablo, se reconoce fácilmente el lugar donde vive un artista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 Según Laura, los precios de los discos son iguales en Alemania y España. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 Antonio admite que la música debería ser más barata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Va a oír una entrevista con Fernando Botero, un artista y coleccionista colombiano. Según el contenido del texto escuchado **conteste** las preguntas **16–21 seleccionando** una de las opciones **A–C**.

16 ¿Cuántos de los cuadros donados ha pintado Fernando Botero?

- A) 200
- B) 158
- C) 114

17 ¿Por qué regaló Fernando Botero su colección?

- A) para dar una formación cultural a los jóvenes
- B) para ampliar las colecciones artísticas en los museos
- C) para complementar las clases de arte en las escuelas

18 ¿Qué opina Fernando Botero sobre los coleccionistas?

Coleccionan las obras de arte para:

- A) invertir dinero.
- B) disfrutar de ellas a solas.
- C) compartirlas con los demás.

19 ¿Qué cuadros colecciona Fernando Botero en la actualidad?

- A) del siglo XVI
- B) impresionistas
- C) precolombinos

20 ¿Dónde compra Fernando Botero las obras de su colección?

- A) en galerías
- B) en subastas
- C) en colecciones privadas

21 ¿Dónde será la próxima exposición de Fernando Botero?

- A) en Torino
- B) en Madrid
- C) en Florencia

Va a oír a **cinco** personas que expresan su opinión acerca de la importancia y el significado de la familia. Según el contenido de los textos escuchados **relacione** cada texto en las preguntas **22–26** con una de las afirmaciones **A–G**. **Dos** afirmaciones quedarán **sin ser utilizadas**.

- 22 Opinión 1 _____
- 23 Opinión 2 _____
- 24 Opinión 3 _____
- 25 Opinión 4 _____
- 26 Opinión 5 _____

- A) Las parejas en unión libre no tienen derecho a tener hijos.
- B) Considerarse familia es más importante que casarse.
- C) Un matrimonio sin hijos no se puede llamar familia.
- D) No es verdad que las parejas casadas se quieran menos que las parejas en unión libre.
- E) La familia está formada por todos los parientes.
- F) La finalidad del matrimonio no es tener hijos.
- G) Una pareja puede disfrutar de una vida familiar incluso sin tener hijos.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

5ª PARTE

PREGUNTAS 27–31

5 puntos/1 punto

Lea los siguientes **cinco** textos cortos y luego **conteste** las preguntas **27–31** **seleccionando** una de las opciones **A–D**.

Neuromagic 2011

En la última conferencia NeuroMagic 2011 se reunieron los mejores neurocientíficos del mundo para tratar de conocer mejor cómo nuestro cerebro gestiona la atención y cómo a veces nos engaña. Como conclusión, los científicos presentaron el término "ceguera de atención", que alude al fenómeno de no ser capaz de ver cosas que están a plena vista. Durante la conferencia se mostró un vídeo en el que un detective resuelve un asesinato en 50 segundos. Pero mientras la gente está atenta a la resolución del misterio, se perderá los 21 cambios que se producen en la escena. Parece magia inexplicable pero lo que sucede es que nuestro cerebro hace que los ojos observen sólo aquello que es de su interés, sin importar qué sucede a su alrededor. Los ojos ven lo que el cerebro quiere.

(*www.quo.es, adaptado*)

27 ¿Para qué sirvió el vídeo en la conferencia?

- A) Para explicar por qué la gente no presta atención.
- B) Para apoyar la teoría sobre la "ceguera de atención".
- C) Para mostrar cómo funciona el cerebro de un detective.
- D) Para demostrar cuántos cambios suceden en 50 segundos.

Crónica desde el olivar

En la finca "El Hoyo" se celebró ayer la primera edición de la "Jornada del Aceite", un evento que trataba de emular un día real de recogida y molienda de aceitunas. El encuentro al que asistieron importadores de distintos países extranjeros, empezó con la recolecta de aceitunas hecha por los invitados y secundada por las sabias explicaciones de Fernando y José, los propietarios de la finca. Su posterior molienda y prensa quedó en manos de los empleados de la finca y una vez obtenido el aceite, los invitados asistieron a la inauguración de una nueva máquina envasadora y etiquetadora. La degustación del producto final fue realizada por los más competentes, los propietarios de la finca.

(*es-us.noticias.yahoo.com, adaptado*)

28 ¿Qué hicieron los visitantes durante la "Jornada del Aceite"?

- A) Recogieron aceitunas.
- B) Prensaron las aceitunas.
- C) Pusieron etiquetas en envases.
- D) Degustaron los aceites de oliva.

Manifestaciones

La semana pasada la prensa española de Madrid informó sobre las grandes manifestaciones que tuvieron lugar en las plazas de las principales ciudades españolas. Los participantes acamparon allí decididos a defender sus derechos y a no irse "hasta ser escuchados". Se trata principalmente de jóvenes a los que se les han sumado personas de todas las edades y clases sociales descontentas con la situación económica del país y la respuesta de los políticos ante la crisis. Uno de los aspectos más destacados de esta movilización es que no está promovida por los partidos políticos. Pese a que algunos partidos políticos los acusan de ser un movimiento abstencionista, los portavoces de los participantes se defienden alegando que su llamado no es a no votar sino a hacerlo con conciencia.

(www.vanitatis.com, adaptado)

29 ¿Por qué se organizaron las manifestaciones?

Porque la gente quiso:

- A) boicotear las elecciones.
- B) criticar la postura de los políticos.
- C) defender los derechos de los pobres.
- D) discutir sobre los programas de los partidos.

Misterio de las monedas de oro

Una mujer fue detenida en el aeropuerto de Filadelfia cuando trataba de declarar un paquete sospechoso. Al abrir el paquete la policía descubrió que estaba lleno de monedas de oro y decidió llevarse el hallazgo para investigar su procedencia. La mujer dijo que había hallado las monedas en la caja de seguridad en la casa de su padre. Sin embargo, la policía indicó que podrían haber sido robadas de una tienda de antigüedades. La mujer insiste en que obtuvo las monedas legalmente, ya que su padre, quien era joyero, también comerciaba con el oro. El caso queda en manos de un juez que investigará si las monedas proceden de un robo o si se devuelven a su propietaria.

(www.bbc.co.uk, adaptado)

30 ¿Qué se sabe sobre las monedas de oro?

- A) La mujer las encontró en su casa.
- B) La policía las confiscó en el aeropuerto.
- C) El juez decidió devolverlas a su propietario.
- D) El padre de la mujer las robó en una joyería.

Las fresas y los fresones aportan pocas calorías, como la mayoría de las frutas, pero sí tienen un importante contenido en fibra e hidratos de carbono (fructosa, glucosa y xilitol, que es un edulcorante natural que se usa como sustituto de la sacarosa). Además, son una deliciosa fuente de vitamina C, beneficiosa en la lucha contra el envejecimiento celular, y ácido cítrico, el cual, a su vez, potencia la acción de la vitamina C y actúa como desinfectante protegiendo el cuerpo. El fresón también posee ácido salicílico, de acción antiinflamatoria y anticoagulante, potasio y vitamina E, aunque esta última en menor medida. Por último, y gracias a su particular composición, fresas y fresones poseen un efecto diurético muy positivo para el organismo.

(*revista Comer y beber*, adaptado)

31 ¿Cuál de los componentes de las fresas y los fresones combate las infecciones?

- A) vitamina C
- B) vitamina E
- C) ácido cítrico
- D) hidratos de carbono

Lea el siguiente relato sobre la búsqueda de un tesoro. Seis oraciones han sido eliminadas del texto. Para los huecos **32–37** **seleccione** una de las opciones **A–H** para reconstruir el texto. **Dos** opciones quedarán **sin ser utilizadas**.

Tesoro

Voy a relatar un breve cuento sobre un hombre, una montaña infranqueable y el más sublime de los tesoros. Sitúense mil años atrás. Ahí, justo ahí, existía una montaña donde comienza nuestra historia:

El hombre caminaba ladera arriba con un mapa bajo el brazo y una enorme pala a la espalda, bajo un sol sepulcral y un clima árido, cuyo viento le estriaba la superficie de la cara. Aún era la primera hora de la mañana y ya el sol se mostraba lleno de poder y rabia, **(32)** _____ que hubiese derretido el mismo desierto. Por ello, y no queriendo morir abrasado, tenía que alcanzar la cima antes del mediodía, encontrar el lugar exacto del tesoro y descender sin demora la pendiente de la montaña. Si lograra su objetivo, **(33)** _____ y el Rey le nombraría conde, o incluso marqués. Pero primero tenía que encontrar el viejo tesoro.

El sudor le empapaba el rostro y **(34)** _____. Se quitó la camisa y se refrescó con el agua tibia de la cantimplora. Continuó avanzando por la montaña, y una hora después llegó a la desolada cima. Una sonrisa se esbozó, codiciosa, en su rostro. Calculó la posición exacta del tesoro según el mapa y **(35)** _____. Comenzó a excavar. Pero, pese a su entusiasmo, pasaron unos minutos y el tesoro no aparecía. Siguió cavando hondo y profundo mientras el peligroso sol se acercaba a su punto culminante. Para sujetarse, ató un extremo de la cuerda a una roca cercana y el otro a su cintura, **(36)** _____, hasta que después de haber abierto un túnel de seis metros de profundidad, la pala chocó contra algo de metal.

Lo había encontrado. Era una caja de acero. No le costó mucho abrirla porque las bisagras estaban oxidadas. Lo que vio **(37)** _____. Oro. Era rico. Lo había conseguido.

(www.losmejores cuentos.com, adaptado)

- A) sería tan fuerte
- B) y prosiguió cavando un metro tras otro
- C) le iluminó el rostro
- D) clavó la pala en la tierra
- E) le recorría por todo el cuerpo
- F) irradiando un calor insoportable
- G) y lo que contenía
- H) se convertiría en uno de los hombres más poderosos de la Isla

Lea el siguiente artículo sobre una investigación arqueológica sobre la civilización egipcia y luego **conteste** las preguntas **38–44 seleccionando** una de las opciones **A–D**.

La vida en el Antiguo Egipto

Aunque nos cueste imaginar a los faraones y a su corte hablando de riesgos cardiovasculares, lo cierto es que la aterosclerosis, el estrechamiento de las arterias, parece haber sido un mal común en el Antiguo Egipto. Lo revela la investigación realizada por un grupo de científicos británicos de la Universidad de Oxford en el año 2007. Durante la investigación se analizaron imágenes de tomografía computerizada de 52 momias egipcias, que datan de entre 1981 a.C. y 364 d.C. Gracias a las imágenes, los científicos pudieron identificar tejido cardíaco y arterias en 44 de ellas; casi la mitad mostraba calcificación de las arterias, un signo de aterosclerosis. El hallazgo mayor de esta investigación es que 19 de las 21 momias con aterosclerosis tenían menos de 45 años cuando murieron. La investigación también mostró que todas las personas habían tenido un estatus socioeconómico alto y habían formado parte de la corte del faraón o habían sido sacerdotes.

A pesar de que existen muchos factores de riesgo que influyen en la aparición de la aterosclerosis, como el consumo de tabaco, el estilo de vida o la vejez, se desconocen las causas exactas de esta enfermedad. Los antiguos egipcios no conocían el tabaco ni llevaban una vida sedentaria, pero lo que sí era habitual y común entre los que gozaban de un estatus social alto era el consumo de productos con alto contenido en grasa y de alcohol en una medida que excedía las recomendaciones de hoy en día. Los sacerdotes, por ejemplo, organizaban los banquetes funerarios, que consistían en una misa en honor del muerto en la que los esclavos servían comida para garantizar al difunto la abundancia en su próxima vida; estos alimentos, por regla general, eran consumidos por los mismos organizadores. Como explica el profesor Ron Davis, quien participó en la investigación, tales costumbres probablemente facilitaron la aparición de dicha enfermedad cardiovascular. Por otro lado, también el hecho de que el resto de la población egipcia, que llevaba una dieta más sana, tuviera una expectativa de vida más alta, avala su teoría.

La publicación de estos resultados en varias revistas dedicadas a la egiptología causó una gran sorpresa en los lectores aficionados y entre los especialistas provocó un apasionado debate que continuó en la conferencia anual del Comité Arqueológico. La conferencia se celebra con el objetivo de presentar nuevos resultados en el campo de arqueología y este año tuvo lugar en Bristol. Allí, el profesor John Smith portavoz del Comité, en nombre de los arqueólogos europeos criticó la investigación realizada por el grupo de científicos británicos con las siguientes palabras: "En mi opinión, para comprobar la autenticidad de los datos obtenidos sería necesario hacer una investigación de ADN que ayudara a identificar las momias más detalladamente." En la conferencia intervino también el profesor Brian Cox, responsable de la investigación británica, quien tampoco se mostró contento con los resultados: "Estos datos son sin duda útiles para darnos una idea más amplia sobre los antiguos egipcios, pero insuficientes para aclarar su muerte prematura. Sin embargo, nosotros continuaremos con nuestras labores de investigación durante otros 5 años junto a los colegas egipcios que han mostrado gran interés por nuestros resultados."

Por su parte, el profesor Tony Heagerty, que también forma parte del equipo británico, valoró positivamente algunos de los resultados: "Los trastornos del corazón no eran las enfermedades más frecuentes en el Antiguo Egipto, pero existían aunque no solían tratarse con tanta atención como en nuestra época. La elevada frecuencia de la aterosclerosis entre los miembros de la alta sociedad egipcia nos permite considerarla una verdadera epidemia en la época, muy semejante a la que sufrimos en la actualidad, de tal modo que podríamos afirmar que la historia se repite. Comparando la situación del Antiguo Egipto con la de hoy, resulta que no difiere tanto en cuanto al número de afectados, pero sí varían los factores de riesgo y la tipología del paciente, ya que afecta primordialmente a las personas que hacen poco ejercicio físico: un problema de la era moderna que afecta a todas las clases sociales."

(www.bbc.co.uk, adaptado)

- 38** ¿Cuáles fueron los resultados de la investigación?
- A) 52 momias tenían menos de 45 años
 - B) 44 momias pertenecían a la clase alta
 - C) 19 momias conservaban tejido cardíaco
 - D) 21 momias presentaban calcificación arterial
- 39** ¿Qué pudo causar la aterosclerosis en las momias según el profesor Ron Davis?
- A) la avanzada edad
 - B) la vida poco activa
 - C) el consumo de tabaco
 - D) los alimentos ricos en grasa
- 40** ¿Qué hacían los sacerdotes en los banquetes funerarios en el Antiguo Egipto?
- A) Se abstenían de beber alcohol.
 - B) Se ocupaban de servir la comida.
 - C) Comían la comida destinada a los muertos.
 - D) Rezaban por la vida eterna para los muertos.
- 41** ¿Qué significa la palabra "avalár"? (en el 2º párrafo)
- A) měnit
 - B) popírat
 - C) dokládat
 - D) znevažovat
- 42** ¿Cómo han encontrado los resultados de la investigación los arqueólogos europeos?
- A) incompletos
 - B) interesantes
 - C) satisfactorios
 - D) sorprendentes
- 43** ¿Qué planea hacer el grupo de científicos británicos?
- A) hacer pruebas de ADN a las momias
 - B) cooperar con los científicos de Egipto
 - C) presentar los resultados en la conferencia
 - D) publicar los resultados en las revistas especializadas
- 44** ¿Qué opina Tony Heagerty sobre la aterosclerosis en el Antiguo Egipto?
- A) Se curaba igual que ahora.
 - B) Tenía las mismas causas que ahora.
 - C) Era tan corriente entre los egipcios como ahora.
 - D) Afectaba a los mismos grupos sociales que ahora.

Lea las siguientes preguntas **45–56** sobre el Camino de Santiago. Luego lea los textos que presentan opiniones de los que hicieron el Camino. **Relacione** cada pregunta con uno de los textos **A–E**. Puede **utilizar** los textos **varias veces**.

- | | | | |
|----|---|----|-----------|
| 45 | ¿Quién piensa volver a hacer el Camino el año que viene? | 45 | _____ |
| 46 | ¿Quién prefería pasar las noches durmiendo al aire libre? | 46 | _____ |
| 47 | ¿A quién <u>no</u> le atrajo realizar el Camino en bici? | 47 | _____ |
| 48 | ¿Quién menciona el horario de los albergues? | 48 | _____ |
| 49 | ¿Quién informa sobre los costes del alojamiento en el Camino? | 49 | _____ |
| 50 | ¿Quién da varios consejos acerca del ritmo diario en el Camino? | 50 | _____ |
| 51 | ¿Quién dice cuál es el tipo de Camino más conocido y popular? | 51 | _____ |
| 52 | ¿Quién destaca la belleza de la naturaleza? | 52 | _____ |
| 53 | ¿Quién cree en Dios? | 53 | _____ |
| 54 | ¿Quién menciona la cantidad de kilómetros que recorrió? | 54 | C + _____ |
| 55 | ¿Quién hizo el Camino acompañado/a? | 55 | E + _____ |
| 56 | ¿Quién hizo el llamado Recorrido Portugués? | 56 | D + _____ |

A) ADRIÁN

Es una experiencia muy buena. ¿No se supone que se trata de ir a la aventura? Yo dormí 8 noches en la calle y 2 en la cama, fui solo y me lo pasé mejor que algunos de mis amigos que iban siempre a los albergues, ya que en éstos suelen cerrar las puertas a las 10 u 11 de la noche, cuando es aún de día, y creo que se trata de pasarlo bien, no de andar e ir a dormirse tan temprano, pero bueno, me echaba la siesta cuando encontraba un buen sitio, me iba a dormir cuando me apetecía e incluso salí de fiesta en un par de sitios. Si me preguntas si quiero repetir el año que viene, pues no, pero más adelante, para variar, no estaría mal hacer el Recorrido Portugués.

B) PAULA

Cuando hice el Camino de Santiago por segunda vez, elegí el Recorrido Portugués; decidí caminar de Tui a Santiago, igual que la vez anterior. Pero esta fue la primera vez que fui con mi marido, ya que hace dos años lo hice sola y en bicicleta. Las dos opciones valen la pena. En bici lo ves todo desde una perspectiva diferente. En general, no abundan los bares, restaurantes o tiendas a lo largo del Camino, aunque sí en las poblaciones que están al principio y al final del Camino. Allí, los llamados "menús del peregrino" salen a unos 10 o 12 euros. De todas formas, es conveniente llevar algo de provisiones en la mochila, fundamentalmente agua si es en verano y algo energético, por ejemplo, frutos secos.

C) SEBASTIÁN

El Camino de Santiago es una atracción que llama mucho la atención; los católicos van por razones de fe, otros por pura curiosidad... La mayoría hace el Recorrido Francés, que es el más famoso de todos (existen como 8 recorridos y otro muy famoso es el Portugués). Es sin duda una experiencia única en todos los sentidos, primero, por la gente de los lugares por los que pasa, personas amables y serviciales, segundo, por el paisaje que ves y los bosques que atraviesas. En el recorrido de 367 kms que he hecho yo, que fue una gran parte del Recorrido Francés, encuentras muchos albergues para poder descansar y continuar al día siguiente, muchos son gratis y otros te cobran poco. Sin duda, hay que vivir esta experiencia y si la vives solo, como yo, ¡aún es más intensa!

D) RAQUEL

El Camino de Santiago es una experiencia, no diré que indispensable, pero sí muy enriquecedora. Yo fui sola y opté por el Recorrido Portugués y por el mínimo de kilómetros necesarios para ser considerado oficialmente un peregrino: 100 kilómetros (en bici o a caballo son 200). Además, no es necesario creer en Dios, como dicen algunos de mis amigos, basta tener "razones espirituales" o simplemente curiosidad. Aconsejo dormir en los albergues y levantarse muy temprano, a eso de las 7, hacer una pausa de dos horas completitas a mediodía, llevar un régimen constante y tampoco desesperarse si no se puede cumplir el plan a rajatabla. Importante: disponer de tiempo.

E) ANDREA

Yo hice sólo un pequeño tramo del Camino de Santiago: fui a pie con un grupo de amigos desde Ponferrada hasta Santiago. En total éramos más de 30. Algunos optaron por la bici, aunque ninguno por el caballo. A mí, personalmente, no me hizo ilusión hacer el Camino de otra forma que no fuera a pie. ¡Si en bici disfrutas menos! Me encantó hacer una parte del Recorrido Francés. No me sorprende que haya gente que repita cada año. ¡Yo también voy a hacerlo! Hay numerosas iglesias a lo largo de la ruta. Incluso el que no tenga fe, aunque yo soy creyente, tiene que apreciarlo. ¡Y al final veréis Santiago con unos ojos diferentes a los de cualquier turista! Se le da más valor a la visita. Cuesta mucho más esfuerzo llegar...

(www.trivago.es, adaptado)

Lea el siguiente relato sobre un viaje por el Valle de Gredos. Según el contexto **seleccione** para cada hueco **57–71** una de las opciones **A–C**.

Valle de Gredos

En el 2006 pasamos una semana en España. Visitamos Toledo, una gran ciudad (57) _____ de museos y exposiciones interesantes, Madrid y Segovia. España nos encantó (58) _____ que dos años después, en junio de 2008, mi marido y yo decidimos volver. Esta vez fue un viaje (59) _____ caballo por el Valle de Gredos, en la provincia de Castilla y León. Duró solamente una semana, pero fue muy intensa.

Primero fuimos a Ávila, donde nos reunimos con otro grupo de turistas. En total (60) _____ ocho personas del mundo entero – de Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Irlanda, Alemania y un sudafricano (61) _____ vivía en Rusia. Nos acompañaron nuestros guías María Elena y Emilio y una chica que se (62) _____ de los caballos. Fuimos en coche a Navarredonda de Gredos donde nos esperaban los caballos. Los guías nos explicaron lo que (63) _____ a hacer los días siguientes. Otra chica (64) _____ el vehículo acompañante con nuestro equipaje y con la comida.

Durante la primera mañana, montamos entre dos y tres horas, hasta que (65) _____ a un pueblo donde nos esperaban unas tapas y una botella de jerez. ¡Qué detalle! Después de un pequeño descanso, se continuó sólo una hora más para que no (66) _____ demasiado cansados.

Un día, a eso de la una de la tarde, creímos ver un milagro, ¡pero era un sueño hecho (67) _____! En medio del campo había una mesa con mantel blanco y copas de vino. Emilio nos había preparado una paella deliciosa y después de comer nos echamos una buena siesta.

Además, cada día nos bañábamos en el río. (68) _____ tan agradable, cubrimos todas las etapas del recorrido. (69) _____, a veces nos costó bastante esfuerzo ya que para montar a caballo se necesita una buena (70) _____ física y mucha práctica.

Durante las cenas pudimos disfrutar de la deliciosa cocina española. Fuimos alojados en varios hoteles y algunas veces los caballos nos esperaban bajo la ventana de la habitación. Al final fueron unas vacaciones muy relajantes y ya soñamos (71) _____ otro viaje a España. ¿Te quieres apuntar?

(www.bbc.co.uk, adaptado)

- 57 A) amplia B) extensa C) llena
- 58 A) tanto B) como C) cuanto
- 59 A) de B) a C) en
- 60 A) habíamos B) éramos C) estábamos
- 61 A) quién B) cual C) que
- 62 A) preocuparía B) dedicaría C) encargaría
- 63 A) íbamos B) vamos C) iremos
- 64 A) conducía B) había conducido C) ha conducido
- 65 A) vinimos B) llegamos C) fuimos
- 66 A) estuviéramos B) estábamos C) estaríamos
- 67 A) real B) realizado C) realidad
- 68 A) Desde aquel día B) De esta manera C) Por esta razón
- 69 A) Sin embargo B) Aunque C) Por suerte
- 70 A) calidad B) situación C) forma
- 71 A) sobre B) con C) de

Lea el siguiente texto informativo sobre una película. En el texto hay huecos. **Modifique** las palabras en mayúsculas **72–81** de la parte derecha para crear la forma adecuada según el contexto (verbo, sustantivo, adverbio, etc.). Números **(0)** y **(00)** sirven de **modelo**.

Cuarenta

Cuarenta es la nueva película del director **(0)** *colombiano*, Carlos Fernández de Soto, que **(00)** *se estrenó* en la primera mitad del año 2011 y trata sobre la **(72)** _____ del sentido de la vida.

Un día cualquiera, Gus, uno de los protagonistas de la película, abandona **(73)** _____ todo lo que ha sido su existencia hasta el momento. Deja el trabajo, la ciudad, y se va a la vieja y **(74)** _____ casa de montaña en la que siempre encontraron refugio él y sus dos mejores amigos.

Allí, cuando tenían trece años, **(75)** _____ por primera vez a una mujer desnuda. Era allí, donde forjaron sus sueños, se contaron sus secretos más **(76)** _____ y planearon lo que **(77)** _____ a ser su vida.

Ahora los tres vuelven a la montaña y a lo largo de un **(78)** _____ fin de semana, van a hacerse preguntas sobre sus vidas, sus sueños y, sobre todo, su **(79)** _____.

¿Podrán seguir **(80)** _____ los mismos? ¿Qué pasaría con sus vidas si se **(81)** _____ adiós? Si quieres conocer las respuestas, ven a ver esta preciosa película.

(www.cinematical.com, adaptado)

(0) COLOMBIA

(00) ESTRENARSE

(72) BUSCAR

(73) ESPERADO

(74) LEJOS

(75) VER

(76) INTIMIDAD

(77) IR

(78) TORMENTA

(79) AMIGO

(80) SER

(81) DECIR

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.
