

ŠPANĚLSKÝ JAZYK

základní úroveň obtížnosti

SJIZD12C0T01

ILUSTRACNÍ DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 93 bodů
Hranice úspěšnosti: 44 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

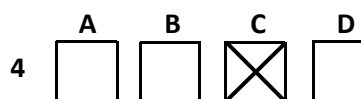
- Didaktický test obsahuje **63 úloh**.
- Časový limit pro řešení didaktického testu je **95 minut**.
- **Povolené pomůcky:** pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:
5 bodů/1 bod = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 1 bod.
- U všech úloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď **se body neodečítají**.
- Odpovědi píšete do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

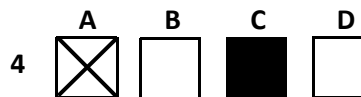
- Odpovědi zaznamenávejte **modrou nebo černou** propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



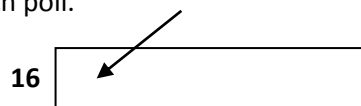
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.



- Povoleny jsou psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

POSLECH

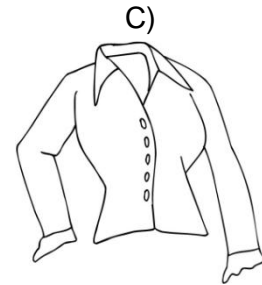
1. ČÁST

ÚLOHY 1–4

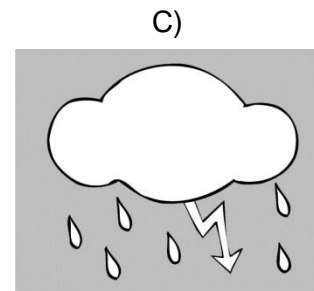
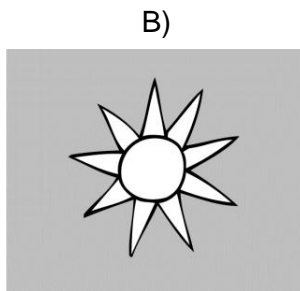
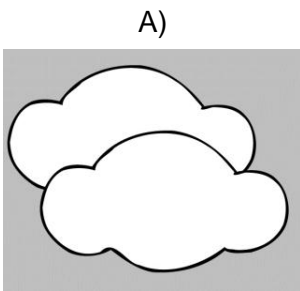
4 body/1 bod

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **1–4** vždy jeden správný obrázek **A–C**.

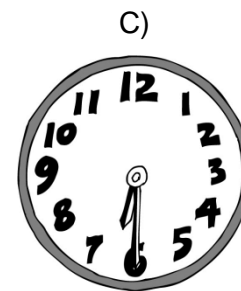
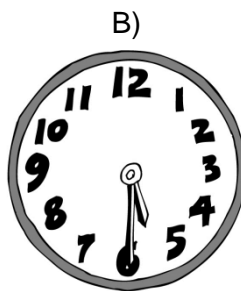
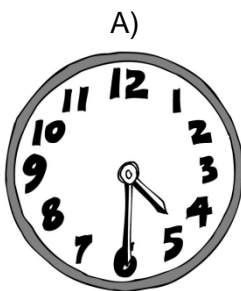
1 ¿Qué regalo decide comprar el chico a su madre?



2 ¿Qué tiempo va a hacer hoy?



3 ¿A qué hora han quedado Sergio y Valeria?



4 ¿Qué hace Ana cada día?



Uslyšíte rozhlasovou zprávu o vzdělávacím systému ve Finsku. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

- | | P | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 5 Los estudiantes finlandeses son los mejores en matemáticas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 En las clases finlandesas suele haber dos profesores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 El plan futuro de la ministra es ayudar a los estudiantes con dificultades. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 En Finlandia, el horario de clases es más corto que en otros países. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Los niños finlandeses pasan su primer curso escolar jugando. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Los niños finlandeses estudian en la misma escuela hasta los 15 años. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 En Finlandia, el trabajo de profesor es respetado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 En las clases finlandesas hay muchos alumnos extranjeros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Uslyšíte rozhovor policisty a řidičky auta. Na základě vyslechnuté nahrávky **doplňte** informace na vynechaná místa v úlohách **13–19**. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi. První úloha slouží jako **vzor (0)**.

INFORME POLICIAL

La conductora recibe por aparcar en un lugar prohibido: (0) una multa

La conductora aparcó en un lugar reservado para: la (13) _____

La conductora tiene el carné de conducir desde hace: (14) _____ años

El nombre de la conductora: Carmen (15) _____

El domicilio de la conductora: la calle (16) _____ 14, Leganés

La forma de pago elegida por la conductora: (17) _____

El horario de la Comisaría: desde las 8 hasta las (18) _____ horas

La cantidad pagada por la conductora: (19) _____ €

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **20–23** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

- 20** **¿Qué día es más barato comprar los billetes de avión?**
- A) el lunes
 - B) el martes
 - C) el domingo
- 21** **¿Qué precio tiene el vestido que la clienta ha decidido probarse?**
- A) 500 €
 - B) 1.000 €
 - C) 2.500 €
- 22** **¿Cuál fue la causa de la muerte de Mozart según William Grant?**
- A) poca vitamina D
 - B) repetidas infecciones
 - C) demasiada luz ultravioleta
- 23** **¿Qué ha decidido hacer la chica?**
- A) entrar en el castillo
 - B) ver el castillo por fuera
 - C) subir al castillo otro día

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **24–28** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

La abuelita pistolera

Parkaso, de 75 años, parece una abuela cualquiera hasta que coge un arma. Aprendió a manejar la pistola a los 60 años y rápidamente se dio cuenta de su potencial en este deporte. La abuela era tan hábil que muchos hombres que venían a entrenar con ella renunciaban a participar en competiciones porque temían perder contra ella. Parkaso se ha convertido en un modelo a seguir, inspirando y más tarde entrenando a una nueva generación de mujeres, entre ellas a su nieta, quien incluso logró ganar una medalla en la Copa Mundial de Pistola. A pesar de su edad, Parkaso dispara con mano firme con una precisión de navaja y sigue entrenando diariamente.

(www.bbc.co.uk, upraveno)

24 ¿Qué sabemos de la abuela?

- A) Enseñó a disparar a su nieta.
- B) Empezó con el tiro hace 60 años.
- C) Rechazó competir con los hombres.
- D) Ganó en la Copa Mundial de Pistola.

Harry, el loro que no comía

Harry vive en Irlanda con su amo David. Siempre se había encontrado bien, comía con ganas y sus plumas brillaban, hasta que un día dejó de comer. Su amo decidió llevarlo al veterinario. Según el diagnóstico, Harry no sufría ninguna enfermedad, sino que padecía mal de amores. Sorprendentemente el origen de su mal era David. Resulta que esta especie de loros expresa el amor hacia el ser adorado absteniéndose de comer. David primero pensó que tendría que separarse de su querido Harry, pero al final surgió otra alternativa menos drástica: le consiguió una pareja a Harry para distraer su atención. Harry encontró una nueva amiga con plumas y David ya no tiene que preocuparse por la salud de su mascota.

(www.elespectador.com, upraveno)

25 ¿Por qué Harry dejó de comer?

Porque:

- A) estaba enfermo.
- B) se enamoró de su amo.
- C) no le gustaba la comida.
- D) le separaron de su pareja.

Vacaciones de los famosos

Aunque Penélope Cruz y Javier Bardem tienen su residencia habitual en Los Ángeles, no se pierden ni un verano en su país natal y pasan las vacaciones en su chalet de Valdelagua, a pocos kilómetros de Madrid. Esta vez la actriz ha aprovechado la ocasión para encontrarse con su hermano y los tres han salido a comer a algunos restaurantes conocidos de Madrid. Han cenado en el famoso Hotel ME, situado cerca de la casa familiar de los Cruz, ya que no pudieron cenar en su bar preferido, El Caserón de Araceli, que estaba en obras. La pareja también tenía pensado salir una noche con sus fans pero al final no lo han hecho por falta de tiempo.

(www.cuatro.com, upraveno)

26 ¿Qué hicieron Penélope Cruz y Javier Bardem durante sus vacaciones en España?

- A) Cenaron en el bar El Caserón de Araceli.
- B) Visitaron a los padres de Penélope Cruz.
- C) Participaron en una fiesta de su club de fans.
- D) Quedaron con el hermano de Penélope Cruz.

Un incidente misterioso

Una misteriosa explosión dejó un muerto y nueve personas heridas al sudoeste de Buenos Aires. Pocas horas después del incidente, aparecieron varias teorías para aclarar su causa. Primero, los vecinos aseguraban haber visto una bola de fuego que caía desde el cielo, parecida a un rayo en un día de tormenta. Luego una persona fue detenida después de distribuir fotografías falsificadas donde se veía un meteorito cayendo en la zona. Sin embargo, al final las investigaciones apuntan a un accidente generado por una fuga de gas en un edificio. Así se han descartado las anteriores versiones, incluida la de un acto terrorista, ya que no se han encontrado indicios de ello.

(www.bbc.co.uk, upraveno)

27 ¿Cuál fue la causa de explosión en Buenos Aires según las investigaciones?

- A) un escape de gas
- B) la caída de un rayo
- C) un ataque terrorista
- D) la caída de un meteorito

Las bajas en CSI Las Vegas

CSI Las Vegas es una de las series más exitosas del mundo en los últimos años, lo que no impide que pierda a sus protagonistas temporada tras temporada. Esta temporada será la última para el personaje de Katherine Willows. Willows se convirtió en la jefa del equipo forense después de que Gil Grissom hubiera abandonado la serie hace dos años. A la baja de Willows se une también la de Ray Langston, quien llegó a los laboratorios del CSI Las Vegas hace tres años y medio. Además, hace un año dejó la serie el popular detective Warrick Brown. Parecen demasiadas bajas para una serie que tenía en el personaje de Grissom su máximo atractivo.

(www.elperiodico.com, upraveno)

28 ¿Quién de los personajes se fue de la serie CSI Las Vegas primero?

- A) Gil Grissom
- B) Ray Langston
- C) Warrick Brown
- D) Katherine Willows

Přečtěte si tvrzení v úlohách **29–38** a informace o dvou španělských muzeích. Na základě informací v textu **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
29 Los dos museos cierran los lunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30 En los dos museos el servicio de guía para 5 personas es gratuito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 El Museo Histórico de Cádiz ofrece actividades para niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 En los dos museos las entradas para grupos se reservan sólo por Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 El Museo de Las Américas tiene acceso para discapacitados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 En los dos museos la entrada incluye la visita a la biblioteca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35 El archivo del Museo Histórico de Cádiz tiene el mismo horario que el museo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 Los estudiantes pagan menos en el Museo de Las Américas que en el Museo Histórico de Cádiz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 El Museo de Las Américas ofrece una entrada válida para un año.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 Los dos museos tienen la entrada gratuita el 12 de octubre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Museo Histórico de Cádiz

La exposición permanente muestra la historia de la ciudad y de la provincia de Cádiz. ¡Ven al museo y descubrirás cómo vivieron nuestros antepasados!

Horarios:

Lunes: cerrado

Martes: de 14,30 a 20,30 horas

De miércoles a sábado: de 9,00 a 20,30 horas

Domingos: de 9,00 a 14,30 horas

Entrada: Entrada general 2 €. Entrada reducida 1 € (para estudiantes y niños menores de 6 años)

Entrada libre: 12 de octubre

Visitas en grupo:

Se recomienda que los grupos comuniquen previamente su visita. La solicitud se realizará a través del formulario en Internet, siempre con un mínimo de 4 días de antelación.

Servicios incluidos en el precio de la entrada:

- El museo dispone de guías gratuitos para grupos de 5 o más visitantes.
- A todos los interesados se les ofrece una visita al taller de restauración y a la biblioteca.

Programas especiales:

- El programa *Aprender a aprender* acerca la historia mediante juegos interactivos. Va dirigido a niños de entre 7 y 15 años y tiene lugar los sábados y domingos entre las 10:00 y las 12:00. Entrada 2 €.
- Archivo: Está disponible sólo para investigadores. Sin horario establecido; es necesario coordinar la visita con Dirección y Técnicos.

Museo de Las Américas

Fundado en 1992 es el museo más grande de Europa que a través de sus exposiciones muestra y promueve la historia y la cultura del continente americano desde Alaska hasta la Patagonia.

Servicios

- Todos los visitantes del museo pueden visitar también la biblioteca, que reúne fondos bibliográficos de carácter único especializados en la historia, la cultura y el arte americanos. Se cobra 1 € por la entrada a la biblioteca.
- Facilitamos el acceso al conocimiento y a la cultura a públicos que tienen algún tipo de discapacidad, ya sea sensorial o intelectual, a través de diversas acciones y servicios. El acceso al museo es sin barreras.

Tarifas

- Entrada general: 3 €
- Entrada reducida: 1,50 € (para estudiantes y ciudadanos de la Unión Europea)
- Tarjeta anual: 25 €

Horario

De lunes a jueves: 16:00 – 20:30

De viernes a domingo: 9:30 – 20:00

Entrada gratuita: domingos, 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española)

Más información

Servicio gratuito de guías voluntarios para grupos de más de 10 visitantes.

Las visitas en grupo se deben concertar con un mínimo de 15 días de antelación, ya sea por Internet o por teléfono.

(www.juntadeandalucia.es, upraveno)

Přečtěte si článek o obrazu Mony Lisy. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám 39–43 vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Mona Lisa

El 21 de agosto de 1911, el cuadro más contemplado de la historia, la Gioconda o Mona Lisa, desapareció del Museo del Louvre, en París. Dos años más tarde, en 1913, el cuadro fue recuperado en Florencia y expuesto en la Galería de los Uffizi para volver un año después al museo parisino. Sin embargo, el móvil del robo nunca se aclaró. Lo que sí se averiguó fue la identidad del ladrón; el italiano Vincenzo Peruggia, que nació en 1881 en Dumenza, treinta años antes de cometer el robo más famoso de la historia del arte.

El mencionado día Vincenzo Peruggia llegó al Louvre a las 7 de la mañana vestido con la bata blanca que usaba como empleado del museo. Descolgó el cuadro y le retiró el marco para después salir del museo con la pintura escondida bajo la ropa. Peruggia logró sacar el cuadro del Louvre sin que ninguno de los vigilantes lo echara en falta hasta el día siguiente, cuando visitó el museo el pintor Louis Bérour para pintar su propia interpretación del cuadro. Dos años después Peruggia fue detenido en Florencia cuando intentaba vender el cuadro al anticuario Alfredo Geri, quien llamó a la policía.

Si bien la identidad del ladrón ha estado siempre clara, nunca se ha sabido quién fue el "autor intelectual" del robo. Aunque Peruggia declaró que había actuado solo para devolver el cuadro a su país de origen, sus argumentos no convencieron del todo a las autoridades francesas. Se sospechaba que detrás del acto había alguien con intereses de mayor peso. Entre los sospechosos de la primera investigación figuraron el poeta francés Guillaume Apollinaire y el pintor español Pablo Picasso. Éste último, por haber comprado al belga Joseph Honoré unas pequeñas estatuas robadas del Louvre, y el primero, por haber dado empleo a Honoré. Guillaume Apollinaire fue detenido y encarcelado en la prisión de La Santé de París, mientras que Picasso fue interrogado por la policía. Para fortuna de ambos, las pistas que siguieron apareciendo fueron múltiples y desviaron definitivamente la atención hacia otros autores. Descartados Apollinaire y Picasso, la investigación terminó centrada en Otto Rosenberg, un traficante alemán de obras de arte. Aunque se confirmó que Rosenberg pretendía lucrarse con el robo, ya que en esa época vendió 6 copias del cuadro, no se encontraron suficientes pruebas de que él hubiera encargado el robo.

Mientras tanto el Museo del Louvre, para no perder la sonrisa que tanto público atraía, decidió colocar en su lugar otro cuadro italiano; el retrato de un hombre con barba que también sonríe. Y que probablemente seguiría allí si la Mona Lisa hubiese desaparecido definitivamente. Cuando la Gioconda volvió a Louvre, algunos pintores afirmaban que podía dudarse de la originalidad del cuadro, puesto que podía ser una copia. Sin embargo, con el tiempo se aclaró de que se trataba sólo de especulaciones sin base científica. El robo artístico más importante del siglo XX quedó definitivamente cerrado en 1966 con la muerte de Rosenberg.

(www.informador.com, upraveno)

- 39** **¿En qué año regresó el cuadro al Museo del Louvre?**
- A) 1881
 - B) 1911
 - C) 1913
 - D) 1914
- 40** **¿Qué se sabe del texto sobre Vincenzo Peruggia?**
- A) Trabajó en el museo.
 - B) Logró vender el cuadro.
 - C) Avisó del robo a la policía.
 - D) Colaboró con Alfredo Geri.
- 41** **¿Quién fue el principal sospechoso de planear el robo?**
- A) Pablo Picasso
 - B) Joseph Honoré
 - C) Otto Rosenberg
 - D) Vincenzo Peruggia
- 42** **¿Qué significa la expresión "pista"? (en el 3^{er} párrafo)**
- A) stopa
 - B) důkaz
 - C) krádež
 - D) vyšetřování
- 43** **¿Cuál es el objetivo del texto?**
- A) describir el acto del robo
 - B) explicar los motivos del robo
 - C) presentar la historia del robo
 - D) contar las consecuencias del robo

Přečtěte si požadavky **pěti** dívek, které se chtějí seznámit, a inzeráty chlapců. Na základě informací v textech **přiradte** k úlohám **44–48** vždy jeden inzerát z nabídky **A–G**. **Dva** inzeráty jsou **navíc** a nebudou použity.

44 **María** _____

Me gustaría conocer a un chico al que le gustase practicar deportes puesto que a mí me encantan todos. También me gusta pasar mi tiempo libre fuera de la ciudad, ir al cine o leer. Mi pareja tendría que ser trabajadora.

45 **Rosa** _____

Soy muy deportista y quiero que también mi novio lo sea. En mi tiempo libre prefiero quedarme en la ciudad, ir al teatro o también leer libros. Me gustaría que mi novio compartiera mis aficiones y que fuera responsable.

46 **Bea** _____

Mi novio debería ser un amante de la naturaleza, porque me gusta ir a las montañas durante todo el año. También me encanta bailar. A veces voy al teatro y si me quedo en casa, leo. Quiero que mi novio comparta mis gustos y que sea responsable.

47 **Paloma** _____

Quiero conocer a un chico que sea responsable y al que le guste practicar deportes. No me gusta pasar mucho tiempo en la ciudad ni leer libros, prefiero salir al campo o a las montañas, aunque a veces me apetece ver algún espectáculo u obra de teatro.

48 **Diana** _____

Me encanta bailar, leer libros y ver películas. No me gusta salir al campo puesto que en la ciudad puedo hacer de todo. Busco a un chico al que le guste hacer lo mismo. Prefiero a un chico trabajador.

A)

Daniel

Lo que más me gusta es salir de la ciudad y disfrutar del campo, de la naturaleza y organizar excursiones, ya sea andando o en bici, y me gustaría conocer a una chica a la que le gustase lo mismo. Sin embargo, la ciudad también ofrece muchas cosas que no hay en el campo, como el teatro, que a mí personalmente me gusta mucho. Me considero una persona responsable.

B)

Julián

Lo tengo claro. El campo no es lo mío. La vida en la ciudad me encanta porque nunca me aburro en ella. Me gusta salir por la noche, ya sea a tomar unas copas o a bailar, pero también paso mucho tiempo leyendo libros y me gustaría compartir esas cosas con alguna chica. También me gusta mucho ir al cine, da igual qué película se elija. Soy muy trabajador y quiero que mi pareja lo sea también.

C)

Jorge

Vivo en una ciudad grande y muy bonita y lo mío es disfrutar de ella conociendo todo lo que puede ofrecer. Además me intereso por la cultura y lo que me gusta de verdad es ir al teatro. Cuando quiero divertirme más, salgo a buscar algún lugar donde se baile y si estoy relajado, me gusta dar un paseo romántico por la ciudad. Por otro lado, me considero una persona trabajadora.

D)

Martín

Me encanta ser activo y hacer deportes, sobre todo los colectivos. Suelo pasar mucho tiempo en el campo por lo que busco una chica que no quiera quedarse sólo en la ciudad. Si quiero relajarme, veo películas, ya sea en la tele o en el cine, o leo un buen libro. Pero ya no me gusta estar solo o con mis amigos. Soy trabajador y quiero conocer a una chica con los mismos intereses que yo.

E)

Juan

Me encanta pasar tiempo con la gente yendo de excursiones o disfrutando de la naturaleza caminando por las montañas. Pero también me gusta ir al teatro o a algún sitio donde se baile. La amistad es muy importante para mí, pero hay cosas que no puedo compartir con mis amigos. Prefiero leer un buen libro a mirar la televisión. Soy una persona con gran responsabilidad.

F)

Manuel

Soy un chico responsable y prefiero estar en cualquier otra parte que en la ciudad, ya que me encantan las montañas, el campo, o sea en general prefiero la naturaleza. Sin embargo, a veces me gusta también disfrutar de la vida cultural de la ciudad yendo al cine. Me gusta hacer deportes y me encanta bailar. Para relajarme, me gusta leer libros. Busco a una chica a la que le guste hacer lo mismo.

G)

Ramón

No me gusta mucho salir al campo porque me siento más cómodo en la ciudad. Lo mío es la cultura y especialmente el arte dramático y por eso busco a una chica con la que pueda compartirlo. Casi no veo la tele, ya que prefiero leer libros. En cuanto a los deportes, soy muy activo y me gusta estar en forma. Quiero que mi novia sea una persona responsable, porque yo también lo soy.

(CERMAT)

Přečtěte si článek o postavení španělského jazyka ve světě. Na základě textu **vyberte** k úlohám **49–63** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

El mapa del español

Se calcula que existen unas 6.900 lenguas vivas en todo el mundo, repartidas en unos 200 países. De ellas, el español es la cuarta más hablada (49) _____ del chino mandarín, el inglés y el hindi. Aproximadamente el 5,7% de la población del mundo se comunica en español, lo que equivale a unos 400 millones de personas, y la tendencia apunta a que (50) _____ veinte años la cifra ascenderá hasta los 535 millones, el 7,5% (51) _____ mundial.

El 90% de los hablantes de español vive fuera de Europa. Nueve de (52) _____ diez hispanohablantes residen en América. Diecinueve de los (53) _____ países en los que el español es lengua oficial son americanos. En la (54) _____, en México hablan español más de 100 millones de personas y en Colombia, 45 millones. El caso de Estados Unidos es más complejo porque no todos (55) _____ hispanos que viven allí, más de 45 millones, hablan español habitualmente. No obstante, la cifra (56) _____ ser importante porque el español se (57) _____ en un idioma de prestigio, y buena parte de ellos (58) _____ conserva como segunda lengua. Se estima que en el 2050 el número de hispanos en los Estados Unidos (59) _____ a los 100 millones de personas, convirtiéndolos en el segundo país en número de hispanohablantes.

(60) _____, el español se habla en muchos otros países donde, sin ser lengua oficial, sí tiene un papel importante. Por ejemplo, en Francia (61) _____ dos millones de personas que hablan español y aunque no existen cifras (62) _____, se supone que entre 3 y 7 millones de marroquíes saben español.

Otro caso especial lo presenta Brasil, donde se necesitarán en los próximos años unos 230.000 docentes para que (63) _____ español en las aulas brasileñas. Por ley, desde el año 2005, los centros educativos están obligados a ofrecer el español y los alumnos lo tienen como asignatura optativa en la enseñanza secundaria.

(www.revistas culturales.com, upraveno)

- 49 A) antes B) después C) dentro
- 50 A) con B) a C) en
- 51 A) de la población B) del pueblo C) de la gente
- 52 A) cada B) todos los C) total
- 53 A) veintiuno B) veintinueve C) veintidós
- 54 A) presencia B) realidad C) actualidad
- 55 A) estos B) los C) ---
- 56 A) debe B) tiene C) hay que
- 57 A) había convertido B) convertía C) ha convertido
- 58 A) la B) lo C) le
- 59 A) llegaría B) llegará C) llega
- 60 A) Sin embargo B) Sin límite C) Sin razón
- 61 A) están B) son C) hay
- 62 A) estrictas B) exactas C) extensas
- 63 A) enseñen B) enseñarán C) enseñan

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.
