

# ŠPANĚLSKÝ JAZYK

SJMZD13C0T04

## DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTNÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

**Maximální bodové hodnocení: 63 bodů**  
**Hranice úspěšnosti: 44 %**

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

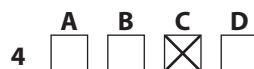
- **Didaktický test** obsahuje **63 úloh**.
- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je **uveden na záznamovém archu**.
- **Povolené pomůcky:** pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:  
**5 bodů/1 bod** = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 1 bod.
- U všech úloh **je právě jedna odpověď správná**.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď **se neudělují záporné body**.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení**.

### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

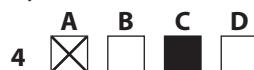
- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** příšicí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvěte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

# POSLECH

## 1. ČÁST

## ÚLOHY 1–4

4 body/1 bod

Uslyšte čtyři krátké nahrávky. Nejprve uslyšte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek vyberte k úlohám 1–4 vždy jeden správný obrázek A–C.

1 ¿Cuál de las chicas es Daniela?

A)



B)

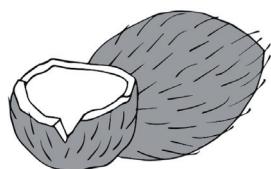


C)

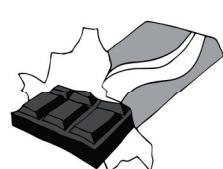


2 ¿Con qué hace Manuel el bizcocho?

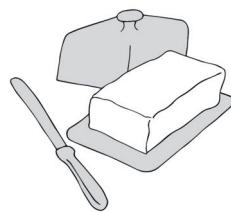
A)



B)

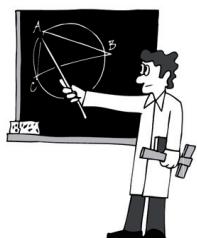


C)



3 ¿En qué trabaja Ramón?

A)



B)

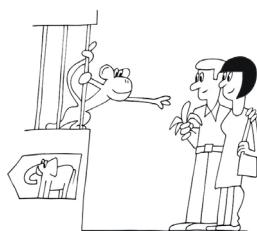


C)

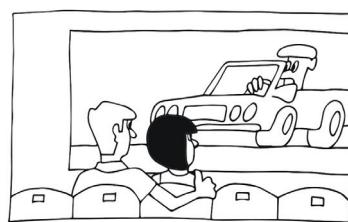


4 ¿A dónde va a ir la pareja?

A)



B)



C)



Uslyšíte rozhovor mladého páru o výběru dovolené. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
5 Manuel y Paula van de vacaciones juntos cada año.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Manuel es quien va a tener una entrevista de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Paula cree que la montaña es un lugar peligroso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 A Paula le encanta cocinar durante las vacaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Manuel propone viajar en avión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Los dos quieren ir a lugares donde haya discotecas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Manuel quiere pasar las vacaciones con la familia de Paula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Al final deciden ir los dos a Italia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Uslyšte hovořit knihovníka ke čtenářům. Na základě vyslechnuté nahrávky **odpovězte** na otázky k úlohám **13–19**. V odpovědích použijte **nejvíše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi. První úloha slouží jako **vzor (0)**.

**¿Cómo se llama la biblioteca?**

Biblioteca (0) Federico García Lorca

**¿En qué se especializa la sección más pequeña de la biblioteca?**

En (13) \_\_\_\_\_.

**¿Cuántos libros hay en la biblioteca?**

(14) \_\_\_\_\_.

**¿Cuánto cuesta el carné para estudiantes mayores de edad?**

(15) \_\_\_\_\_ €.

**¿Cómo se renueva el préstamo?**

(16) \_\_\_\_\_.

**¿Qué días está cerrada la biblioteca?**

Los días festivos y (17) \_\_\_\_\_.

**¿Qué lenguas habla el personal de la biblioteca?**

Español, inglés, (18) \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**¿Cuál es el número de teléfono de la biblioteca?**

Es el (19) \_\_\_\_\_.

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **20–23** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

**20 ¿Dónde va a comprar gasolina la mujer?**

En la gasolinera:

- A) del centro comercial.
- B) de la autopista.
- C) de la plaza.

**21 ¿De qué trata el nuevo programa “Cocina conmigo”?**

- A) Se presentarán nuevas técnicas de cocina.
- B) Aparecerán personas famosas cocinando.
- C) Se cocinarán platos típicos de España.

**22 ¿Por qué viaja la mujer a Buenos Aires?**

- A) Para realizar un viaje de negocios.
- B) Para pasar sus vacaciones allí.
- C) Para asistir a una boda.

**23 ¿Qué problema tiene la señora Ramírez?**

- A) dolor de cabeza
- B) vómitos
- C) tos

---

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**

---



---

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.  
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

---

# ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

5. ČÁST

ÚLOHY 24–28

5 bodů/1 bod

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **24–28** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

## Notas sobre la historia del chocolate

El árbol del cacao proviene de Sudamérica y el primer europeo que lo conoció fue Cristóbal Colón. En 1502 los indígenas le regalaron algo parecido a unas almendras, que en realidad eran granos de cacao y se usaban como moneda. Existen dos tipos de cacao: el criollo, que es el que bebía Moctezuma, y es muy poco habitual, y el forastero, que es el más cultivado. En el siglo XVII apareció en Europa la primera máquina para elaborar chocolate y fue María Teresa de Austria y Borbón, esposa de Luis XIV, quien comenzó a utilizarla. Algun tiempo después surgieron en Francia y Estados Unidos las primeras fábricas de chocolate, y unos años más tarde también en España, concretamente en Barcelona, donde fue fundada la primera factoría chocolatera ibérica.

([www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es), upraveno)

### 24 ¿Qué nos dice el texto sobre la historia del chocolate?

- A) Moctezuma solía tomar el tipo de cacao más común.
- B) La reina María Teresa usaba un aparato para hacer chocolate.
- C) La primera fábrica de chocolate en Europa apareció en España.
- D) Cristóbal Colón intercambiaba con los nativos almendras por cacao.

## Teatro Bescanó

El Gobierno decidió subir el IVA el mes pasado, con lo cual subieron también los precios. En el caso de los espectáculos teatrales el IVA es del 21%, mientras que para otros productos, como por ejemplo las verduras, del 4%. Para expresar su desacuerdo con esta situación, el Teatro Bescanó ha decidido vender zanahorias en lugar de entradas. Los espectadores que fueron ayer al estreno de *Yerma* pagaron quince euros por una zanahoria y recibieron una entrada "de regalo", tal como anuncia el teatro en su página web. El público del Teatro Bescanó también tiene la opción de comprar la zanahoria de manera anticipada, por internet, y recibirla el día del espectáculo.

([www.noticiasdegipuzkoa.com](http://www.noticiasdegipuzkoa.com), upraveno)

### 25 ¿Cuál fue la decisión de la compañía del teatro?

- A) Cancelar el estreno de *Yerma*.
- B) Subir el precio de las entradas.
- C) Vender entradas solo por internet.
- D) Regalar entradas por la compra de zanahorias.

Para uno de los mayores eventos del tenis, que se celebrará este verano en el Madrid Arena, se necesita cubrir 350 puestos de controladores de accesos y 50 de azafatas para salas VIPs. Los trabajadores deberán tener disponibilidad horaria del 3 al 12 de junio. Los controladores se dedicarán al control de entradas, mientras que las azafatas, que deberán tener experiencia previa en atención al cliente, se ocuparán de los invitados VIPs durante los partidos. Los interesados deben apuntarse en la web del organizador antes del próximo día 12.

([www.que.es](http://www.que.es), upraveno)

## 26 ¿Cuál de los títulos es el más adecuado para el texto?

- A) En junio se celebra un encuentro de azafatas en Madrid.
- B) ¿Quieres trabajar? En el Madrid Arena ofrecen puestos de trabajo.
- C) ¿El nivel del servicio al cliente en España? Alto, pero sólo para los VIPs.
- D) Una fiesta espectacular inaugura la nueva pista de tenis en Madrid Arena.

### Jugar en la infancia

Según un estudio realizado en la Universidad de Granada, los adultos que más activamente habían participado en juegos durante su infancia tendían a llevar un estilo de vida más saludable, mientras que los que no habían jugado tanto tenían después más éxito durante su carrera universitaria y su estilo de vida era más pasivo. Asimismo, los adultos que habían disfrutado de juegos creativos hacían después más ejercicio regularmente que los que no habían dedicado tanto tiempo a jugar. El autor del estudio, el doctor López, concluyó diciendo que tener la libertad y la oportunidad de jugar es un derecho natural que con frecuencia se ignora a causa de las responsabilidades cotidianas.

([www.kindstein.com](http://www.kindstein.com), upraveno)

## 27 ¿Cómo influyen los juegos de la infancia en la vida adulta?

Hacen que la gente que jugaba en la infancia:

- A) estudie mejor.
- B) sea más creativa.
- C) haga más deporte.
- D) sea más responsable.

### Los españoles e internet

Según un estudio de la Universidad Complutense, el uso de internet entre niños y adolescentes comienza bastante temprano. El estudio, basado en una encuesta realizada a más de 5.000 estudiantes entre 16 y 18 años, muestra que los españoles se inician en internet entre los 6 y los 9 años. La afición a las redes sociales, la exploración de YouTube, las compras online o la consulta de páginas de belleza, moda y similares comienza cuando los encuestados ya han alcanzado los 15 o los 16 años. Sin embargo, entre los menores de entre 12 y 14 años, se da una mayor inclinación al messenger y a los juegos online.

([www.innovando.larioja.com](http://www.innovando.larioja.com), upraveno)

## 28 Según el texto, ¿a qué edad empiezan a usar las redes sociales los españoles?

- A) Entre los 6 y los 9.
- B) Entre los 12 y los 14.
- C) Entre los 15 y los 16.
- D) Entre los 16 y los 18.

# ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

## 6. ČÁST

## ÚLOHY 29–38

10 bodů/1 bod

Přečtěte si tvrzení v úlohách **29–38** a letáčky informující o dvou literárních soutěžích. Na základě informací v textech **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **neprawdivá (N)**.

	P	N
<b>29 El concurso A se organiza desde hace varios años.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>30 El concurso A está pensado para niños y adolescentes.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>31 En el concurso A los autores pueden elegir el tema de sus obras.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>32 En el concurso B pueden participar tanto españoles como extranjeros.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>33 En el concurso B se especifica el número de páginas que debe tener la obra presentada.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>34 En los dos concursos hay que presentar cuentos.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>35 En los dos concursos se admite como máximo una obra de cada autor.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>36 El concurso B se cierra antes que el concurso A.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>37 El premio del concurso B consiste en la publicación de la obra.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>38 En los dos folletos se menciona al jurado de los concursos.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**CONCURSO A****Certamen Literario “Horacio Quiroga”**

*El “Club Amigos de la Cultura” convoca por primera vez el Certamen Literario Nacional Horacio Quiroga, abierto a participantes de todo el país, con un jurado formado por novelistas y periodistas de prestigio.*

**Categorías:** Se establecen tres categorías según la edad de los participantes. La primera para autores entre 8 y 10 años, la segunda para los de 11 a 14 años y la tercera para los de 15 a 18 años.

**Requisitos:** Se aceptarán obras inéditas y originales, escritas en lengua castellana, con un máximo de 4 folios de tamaño A4 mecanografiados a una cara. Cada participante puede presentar solamente una obra. El tipo de letra debe ser Times New Roman 12, a doble espacio. Las obras deberán pertenecer al género del cuento y el tema es libre. El incumplimiento de estas normas será motivo para excluir la obra del concurso.

**Plazo de entrega:** La fecha límite para la recepción de los trabajos es el 1 de diciembre de 2013. Los trabajos se entregarán personalmente en la Biblioteca Municipal o se enviarán por correo certificado a la siguiente dirección:

Biblioteca Pública Municipal C/ Iglesia, 2 - 50171 La Puebla de Alcafrán, Zaragoza.

**Premios:** Se otorgarán tres premios, uno por categoría, consistentes en una colección de libros para cada uno de los premiados, la publicación virtual de los cuentos -haciendo mención del galardón- y un diploma del premio obtenido.

**CONCURSO B****Concurso Literario “Federico García Lorca”**

PATROCINADO POR SÁNCHEZ ELECTRONICS

**¿Quién?** El Café Comercial de Madrid y Ediciones Vitruvio convocan ya por segunda vez el “Premio de Poesía Café Comercial”. En el concurso puede participar todo aquel que lo desee, con independencia de cuándo o dónde haya nacido.

**¿Qué?** Los libros de poemas presentados deberán ser inéditos y estar escritos en castellano. La extensión de las obras no está limitada. Los concursantes podrán presentar hasta un máximo de tres trabajos diferentes.

**¿Cómo?** Se presentarán tres copias de la obra, escritas a ordenador y encuadradas. Será necesaria la siguiente información del participante: nombre, apellidos, dirección, teléfono y DNI.

**¿Cuándo?** El plazo de admisión de originales comenzará el 1 de noviembre de 2013 y terminará el 21 de diciembre de 2013.

Se establece un premio único e indivisible: la obra del ganador será publicada por Ediciones Vitruvio en una edición de 1.000 ejemplares que se pondrá a la venta durante la primavera del 2014. El premio será otorgado por un jurado compuesto por representantes de los organizadores y de los patrocinadores.

Para más detalles visiten nuestra página web oficial: [www.concurso-lorca.es](http://www.concurso-lorca.es).

([www.consabordelos50.blogspot.com.es](http://www.consabordelos50.blogspot.com.es) a [www.guiadeconcursos.com](http://www.guiadeconcursos.com), upraveno)

Přečtěte si text o baru v Bilbau. Na základě informací v textu vyberte k úlohám 39–43 vždy jednu správnou odpověď A–D.

### En el centro de Bilbao abren un bar inspirado en Tailandia

En el bar *La Passion*, situado en el centro de Bilbao, sirven insectos procedentes de Tailandia combinados con productos típicos de otras partes del mundo. Según cuenta su dueño, Pablo Díaz, el bar también ofrece una selección de más de 250 cervezas de distintos países y una variada carta de cócteles, algunos de ellos helados. En *La Passion* se pueden tomar, tanto bocadillos de jamón –tan populares entre los españoles– como crema de arroz mediterráneo con escarabajo<sup>1</sup>, guacamole mexicano con saltamontes<sup>2</sup> picantes o un postre de yogur natural de áloe vera con hormigas. Son platos que Pablo decidió acercar a sus clientes tras visitar Tailandia hace seis años. Aunque este país es conocido por la variedad de sus mariscos, Pablo todavía no los ofrece.

A *La Passion* acuden sobre todo los habitantes locales, y a Díaz le encanta que el exotismo culinario haya tenido tan buena acogida entre cocineros aficionados que quieren probar algo nuevo y entre el público general, que según sus palabras: "va desde chavales de 18 años a personas mayores que vienen a tomar un aperitivo o un cóctel". A *La Passion* acuden también viajeros que buscan recordar sus vacaciones en Asia, disfrutando de una de sus famosas ensaladas tailandesas, pero la mayoría son jóvenes bilbaínos movidos por la curiosidad. En este bar es posible encontrar también una extensa carta de cervezas de los más distintos lugares del planeta e incluso una elaborada por él mismo, llamada "Ultramarina".

Pablo es un viajero que ha recorrido el mundo entero, sin embargo asegura que no lo hace para relajarse: "No consigo desconectar, al revés, los viajes despiertan ideas que luego aplico a mi negocio".

Cuando habla de sus viajes, Pablo comenta que le parece absurdo que se diga que en España hay hambre. "Sí, mucha gente está en paro, pero vengo de Filipinas y allí sí que saben lo que es el hambre. Nos hemos metido en una espiral de consumismo por la cual el hecho de no poder cambiar de coche cada año ya nos parece un drama", afirma.

A los dieciocho años, Pablo conocía bien el mundo del negocio ya que su padre había trabajado como director de hotel, y desde entonces ha tenido la suerte de trabajar en lo que le gusta: una serie de oficios que van desde productor musical a DJ, en los que ha puesto siempre toda su pasión, la misma que da nombre a su actual negocio, *La Passion*, donde, como asegura, hace casi de todo. Sin embargo, dice: "Todavía no he hecho de camarero. En mi bar cocino, eso sí, pero servir platos nunca. No soy muy manitas. ¡En Filipinas no me querían ni como carpintero!"

(www.elconfidencial.com, upraveno)

<sup>1</sup> escarabajo: brouk

<sup>2</sup> saltamontes: kobylka

**39 ¿Qué no se puede tomar en el bar de *La Passion*?**

- A) mariscos
- B) bebidas heladas
- C) bocadillo de jamón
- D) yogur con hormigas

**40 ¿Quiénes son los clientes que visitan el bar más a menudo?**

- A) turistas
- B) jóvenes
- C) mayores
- D) cocineros

**41 ¿Qué es la “Ultramarina”?**

- A) un cóctel
- B) un aperitivo
- C) una cerveza
- D) una ensalada

**42 ¿Qué frase se corresponde mejor con lo que dice Pablo Díaz en el texto?**

- A) Descansa mucho durante los viajes.
- B) En España hay mucha gente que pasa hambre.
- C) Hasta la actualidad ha hecho trabajos que le gustaban.
- D) Le parece importante poder comprar un coche nuevo a menudo.

**43 ¿Qué profesión tuvo Pablo Díaz en su vida?**

Fue:

- A) director de hotel.
- B) camarero en su bar.
- C) carpintero en Filipinas.
- D) productor de grupos musicales.

# ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

## 8. ČÁST

## ÚLOHY 44–48

5 bodů/1 bod

Přečtěte si informace o **pěti** ženách, které hledají přítele, a profily mužů na internetové seznamce. Na základě informací v textech **přiřadte** k úlohám **44–48** vždy inzerát jednoho muže z **nabídky A–G**. Dvě nabídky jsou **navíc** a nebudou použity.

### 44 Isabel \_\_\_\_\_

Soy azafata de vuelo y por eso no quiero viajar en mi tiempo libre, prefiero descansar y no rodearme de demasiada gente. Cuando tengo un día libre me gusta estar en casa y leer o ver la tele. Busco un hombre con quien pueda compartir mi gran pasión por la gastronomía y a quien no le importe que fume.

### 45 Olivia \_\_\_\_\_

Lo que más me gusta es hacer ejercicio físico y cada vez que tengo un par de días libres intento salir del país para conocer lugares nuevos. La única de las tareas del hogar que odio es cocinar, por eso prefiero que a mi pareja le guste hacerlo. Busco una relación seria. No fumo y busco a alguien que tampoco fume ni tome alcohol.

### 46 Mercedes \_\_\_\_\_

Soy instructora profesional de yoga, por lo que en mis ratos libres estoy cansada y no tengo ganas de hacer deporte. Intento vivir de manera sana, no fumar y comer bien; de vez en cuando me gusta disfrutar de una copa de vino. Busco una relación seria, un hombre con el que pueda compartir mi gran afición: viajar.

### 47 Emilia \_\_\_\_\_

No tengo mucho tiempo libre y no busco una relación seria. Me gustaría encontrar un compañero para salir con amigos, de fiesta, etc. Intento llevar una vida sana y mantenerme en forma haciendo ejercicio y por eso prefiero una persona no fumadora, igual que yo.

### 48 Marina \_\_\_\_\_

Me gustaría encontrar un hombre serio y responsable. No me atraen los que se pasan la vida saliendo de copas, prefiero uno que tenga aficiones parecidas a las mías, o sea, interesado en la cultura y al que le guste viajar. Soy fumadora y cocino muy mal, pero espero encontrar un hombre que me ame con estos defectos.



A)

**SALVADOR**

Si buscas un novio que salga contigo a las discotecas y a los bares, yo no soy para ti. Soy más bien un hombre intelectual. Prefiero ir al teatro o a tomar una taza de café. También me encanta ver películas y estudiar idiomas. Soy profesor de geografía y viajo mucho para conocer la cultura de otros países. Quiero encontrar una chica que me acompañe en mis viajes, y a la que no le importe que yo fume.

B)

**IGNACIO**

Me encanta cocinar y mis amigos me dicen que lo hago muy bien. También me encanta probar nuevos deportes, viajar, ir al cine y hacer fotos; pero no me gusta hacer todas esas cosas solo, por eso he decidido buscar novia por internet. Quisiera establecer una relación seria con una chica responsable y no fumadora.

C)

**SERGIO**

Trabajo como entrenador de un equipo de baloncesto. Busco una chica activa, que esté en forma, no fume y no le gusten los bares. Mi única gran afición es el deporte y la quiero compartir: me encanta correr, nadar, etc. También me encanta viajar. Me gustaría encontrar una chica que viva conmigo en mi casa, que me prepare comida sana y que me ayude a cuidar el jardín.

D)

**OCTAVIO**

Soy médico. Hace poco terminé una relación muy larga y por eso ahora no busco nada serio, solamente me gustaría encontrar compañía para salir de fiesta los fines de semana. Soy activo, me gustan todos los deportes, ir de excursión, etc., sin embargo no tengo la necesidad de viajar fuera de España. No fumo y busco una chica no fumadora con un estilo de vida sano.

E)

**FEDERICO**

Adoro a las mujeres y me encanta mimarlas. Si te conviertes en mi novia, te prepararé la comida y te daré masajes. No tengo aficiones especiales, simplemente me gusta pasar el tiempo en casa, leyendo, viendo películas o cocinando. No me gustan los deportes y no me gusta viajar. Busco una chica que tolere mi gran pasión: los cigarros.

F)

**ROBERTO**

Mis amigos dicen que soy buen bailarín y de hecho me encanta bailar y salir a las discotecas. Sin embargo, los deportes no me gustan nada. Durante años trabajé de guía turístico y por eso estoy harto de viajar. Trabajo sobre todo los fines de semana, ya que tengo un pequeño restaurante. Busco una chica para salir entre semana. No quiero una relación seria, más bien busco una amiga, preferiblemente fumadora, porque yo fumo.

G)

**GABRIEL**

No soy nada deportista, más bien al contrario. Prefiero cenar en un restaurante, y tomar un buen vino, a salir a una discoteca o a un bar. Me encanta cocinar. Viajo a menudo y siempre que visito un país intento aprender recetas típicas de allí. Ahora mi mayor interés es encontrar el amor de mi vida: una chica simpática, con sentido del humor, y que no fume, igual que yo.

(CERMAT)

Přečtěte si článek o hlavním městě ostrova Gran Canaria. Na základě textu **vyberte** k úlohám **49–63** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

### Las Palmas de Gran Canaria

Las Palmas de Gran Canaria se encuentra situada en el noreste de la isla de Gran Canaria, a 20 kilómetros del Aeropuerto Internacional de Gran Canaria. Es una urbe cosmopolita, que mezcla tradición y modernidad. Es la ciudad con (49) \_\_\_\_\_ mayor población de las Islas Canarias, y (50) \_\_\_\_\_ representa el centro de la vida económica, cultural y social de este archipiélago. Las temperaturas (51) \_\_\_\_\_ de la isla, con una media anual de 21 grados, y su luminosidad, (52) \_\_\_\_\_ convierten en un destino ideal para las vacaciones en (53) \_\_\_\_\_ época del año.

Las Palmas de Gran Canaria posee un singular casco histórico, Vegueta-Triana. La arquitectura de sus viejas calles data de cinco siglos (54) \_\_\_\_\_, de los años de su fundación. Pasear por sus calles y plazas supone hacer un ejercicio de historia que nos invita a (55) \_\_\_\_\_ con estilos arquitectónicos de hace siglos. Gótico tardío, mudéjar, renacentista o neoclásico se mezclan y conviven (56) \_\_\_\_\_ manera armónica.

La historia de Las Palmas (57) \_\_\_\_\_ hace más de cinco siglos, en 1478, pocos años antes (58) \_\_\_\_\_ que Cristóbal Colón iniciara su viaje a América. En este año el Almirante desembarcó en el barrio de Vegueta y después (59) \_\_\_\_\_ su viaje. El Museo de Colón, que (60) \_\_\_\_\_ inaugurado en 1951, está dedicado al descubrimiento de América y al mundo precolombino.

La ciudad descansa sobre el Océano Atlántico y mira al mar desde sus playas y desde su (61) \_\_\_\_\_ Avenida Marítima, construida en el año 1857. Entre sus playas destaca la de Las Canteras, que es la más importante de ellas. Es el mejor espacio para disfrutar del sol, del mar y de actividades al aire (62) \_\_\_\_\_. Tiene forma de concha, con casi 4 kilómetros de arena blanca, protegida (63) \_\_\_\_\_ un arrecife<sup>1</sup> natural a 150 metros de la orilla. Por sus condiciones ambientales se la considera un espacio natural de gran valor ecológico.

(www.es.wikipedia.org, upraveno)

<sup>1</sup> arrecife: útes

## ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

9. ČÁST

ÚLOHY 49–63

- |           |                  |                   |                     |
|-----------|------------------|-------------------|---------------------|
| <b>49</b> | A) la            | B) una            | C) ---              |
| <b>50</b> | A) sin embargo   | B) por eso        | C) aunque           |
| <b>51</b> | A) sensibles     | B) sensitivas     | C) suaves           |
| <b>52</b> | A) lo            | B) la             | C) les              |
| <b>53</b> | A) toda          | B) cualquiera     | C) mucha            |
| <b>54</b> | A) detrás        | B) tras           | C) atrás            |
| <b>55</b> | A) reencontrarse | B) reencontrarlos | C) reencontrarnos   |
| <b>56</b> | A) de            | B) con            | C) a                |
| <b>57</b> | A) ha comenzado  | B) comenzaría     | C) comenzó          |
| <b>58</b> | A) de            | B) a              | C) por              |
| <b>59</b> | A) continúe      | B) continuó       | C) había continuado |
| <b>60</b> | A) fue           | B) estuvo         | C) hubo             |
| <b>61</b> | A) anterior      | B) antigua        | C) antepuesta       |
| <b>62</b> | A) abierto       | B) libre          | C) vacío            |
| <b>63</b> | A) por           | B) según          | C) a                |

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**