












# Náhradník Náhradník 5.A

(Testovací klíč : TPRDYOSY)

Počet správně zodpovězených otázek 			Počet nesprávně zodpovězených otázek 	
0			24	
Pravopis a mluvnice  / 	Sloh a literatura  / 	Slovní zásoba a slovtvorba  / 	Větná skladba  / 	Porozumění textu  / 
0/5	0/4	0/3	0/7	0/5

Obecná škola

## Otázka . 1

Koupelna bylo přvabné údolí protkané potok<sup>ky</sup> a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohořatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odešad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žbluňkání doprovázené šepotem, šibetáním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potěšením, nikdo zachmuřen, ale všichni dkladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která p<sup>ř</sup>i každém potopení o něco vybledla. Za ním, v mlhém potoku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo b<sup>ř</sup>icho. „To je špíny, to je špíny!“ b<sup>ř</sup> dovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patí do nebe*)

Kolik je v první větě uvedeného textu (za jiná slovem *Koupelna*) přídatných jmen?

A	žádné
B	5
C	3
D	4

## Otázka . 2

Koupelna bylo přvabné údolí protkané potok<sup>ky</sup> a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohořatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odešad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žbluňkání doprovázené šepotem, šibetáním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potěšením, nikdo zachmuřen, ale všichni dkladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která p<sup>ř</sup>i každém potopení o něco vybledla. Za ním, v mlhém potoku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo b<sup>ř</sup>icho. „To je špíny, to je špíny!“ b<sup>ř</sup> dovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patí do nebe*)

Odkud nejspíše uvedený text pochází?

A	z básně o myšce
B	z encyklopedie o zvířatech
C	z učebnice přírodovědy
D	z pohádky o zvířatech

## Otázka . 3

Koupelna bylo pvabné údolí protkané potoky a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblukání doprovázené šepotem, šibetaním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potěšením, nikdo zachmuřen, ale všichni důkladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která při každém potopení o něco vybledla. Za ním, v mlhém potoku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo břícho. „To je špíny, to je špíny!“ budovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patří do nebe*)

Vyber nejvhodnější název uvedeného textu.

A	Pes se myje rád
B	V ZOO
C	Špinavé prase
D	U zvířátek v koupelně

## Otázka . 4

Koupelna bylo pvabné údolí protkané potoky a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblukání doprovázené šepotem, šibetaním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potěšením, nikdo zachmuřen, ale všichni důkladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která při každém potopení o něco vybledla. Za ním, v mlhém potoku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo břícho. „To je špíny, to je špíny!“ budovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patří do nebe*)

Kterým slovem lze v textu bez změny významu nahradit slovo pvabné?

A	nevzhledné
B	tiché
C	malebné
D	bezpečné

## Otázka . 5

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špiny, to je špiny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Co je podm tem v následující v t ?

*Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho.*

A	nohama
B	podm <u>t</u> je nevyjád <u>ený</u>
C	kartá
D	b <u>icho</u>

## Otázka . 6

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špiny, to je špiny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Který slovní druh **neobsahuje** následující v ta?

*Ocas, uši sem, všechny blechy ven!*

A	p <u>íslovce</u>
B	podstatné jméno
C	zájmeno
D	sloveso

## Otázka . 7

Do které z následujících vět lze doplnit jen y/ý, aby věta byla pravopisně správná?

A	S-korky létal- do krm-tka na strom po celou mraz-vou z-mu.
B	Pod skálou stál- dv kráv- a vzájemn s- m-l- záda.
C	Kdyb- m-ši mohl-, ur it b- cht l- lélat.
D	M-rek na pošť v-zvedl v-hru svému d de kov-.

## Otázka . 8

Koupelna bylo p vabně údolí protkané potoky a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odešad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblukání doprovázené šepotem, šibetáním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potěšením, nikdo zachmuřen, ale všichni dkladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která při každém potopení oňco vybledla. Za ním, v mlékém potoku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo bicho. „To je špíny, to je špíny!“ budovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patí do nebe*)

Co z uvedeného úryvku vyplývá?

A	Všechna zvířata se myjí ráda.
B	Pes je špinavější než prase.
C	Prase se nemyje v rybníku.
D	Pes se myje stejně rád jako prase.

## Otázka . 9

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špíny, to je špíny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Pro kterou z následujících v t platí schéma V1 a V2?

A	M <u>I</u> špinavou šedo <u>ernou</u> barvu, která p <u>i</u> každém potopení o <u>n</u> co vybledla.
B	Koupelna bylo p <u>vabné</u> údolí protkané pot <u>ky</u> a posázené malými jezírky.
C	Mezi p <u>edníma</u> nohama svíralo kartá <u>a</u> pomalu, utrápen <u>si</u> drbalo b <u>icho</u> .
D	Kam až Šupito dohlédla, vid <u>la</u> koupající se zví <u>ata</u> .

## Otázka . 10

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špíny, to je špíny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Které slovo se nejlépe hodí do tvrté v ty textu na místo ozna ené vynechávkou?

A	cítit
B	znát
C	vid <u>t</u>
D	slyšet

## Otázka . 11

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá továrni ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Zapiš základní skladební dvojici z v ty . 5.

A	Zodpov zená hodnota
	žádná hodnota

## Otázka . 12

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá továrni ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Co je nejvhodn jší spisovnou náhradou se stejným významem za slovo *dáme* ve v t . 8?

A	šoupnem
B	vložíme
C	nacpeme
D	nalijeme

## Otázka . 13

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Která z možností správn uvádí rod a vzor následujících slov?

*bublinky, pumpi kou, dírka*

A	rod st ední, vzor m sta
B	rod ženský, vzor r že
C	rod ženský, vzor žena
D	rod st ední, vzor stavení

## Otázka . 14

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Odkud je uvedený úryvek nejspíše vybrán?

A	z populárn -nau né knížky pro d ti
B	z encyklopedie
C	z kucha ky
D	z pohádky <i>Hrne ku, va !</i>



## Otázka . 15

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Kterým z následujících výraz bychom mohli nejlépe spojit v tu 2 s v tou 3 do logického souv tí?

A	kteřá
B	když
C	ale
D	p estože

## Otázka . 16

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Která z následujících v t **obsahuje chybu**? Zam se na shodu p ísudku s podm tem.

A	Bublinky t sto po ádn nadmuly.
B	Chleby po upe ení krásn von ly.
C	T sta bez droždí by nevykynuly.
D	Bohužel jsme všechny chleby p ipálili.

## Otázka . 17

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Které z následujících sloves **neobsahuje** p edponu?

A	mohli
B	p irovnat
C	odchází
D	nafukujeme

## Otázka . 18

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Zapiš íslo v ty, pro kterou platí schéma V1, protože V2.

A	Zodpov zená hodnota
	<b>žádná hodnota</b>

## Otázka . 19

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Vyber z následujících slov to, které se **nejmén** vztahuje k uvedenému textu, a zapiš je.

*chléb, kvasnice, bublinky, kynutí, houska, t sto, kyslí ník uhli itý*

A	Zodpov zená hodnota
	žádná hodnota

## Otázka . 20

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

ím lze nahradit podtrženou ást následující v ty, aby význam souv tí z stal stejný?

*Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu.*

A	P estože dáme
B	I když dáme
C	Pokud nedáme
D	Jestliže dáme

## Otázka . 21

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá továrni ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Najdi v textu jednu v tu jednoduchou a zapiš její íslo.

A	Zodpov zená hodnota
---	---------------------

	žádná hodnota
--	---------------

## Otázka . 22

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá továrni ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Najdi v textu a zapiš název plynu, který vyráb jí kvasnice p i kynutí t sta.

A	Zodpov zená hodnota
---	---------------------

	žádná hodnota
--	---------------

## Otázka . 23

Co je společ ným ko enem slov *dálka*, *vzdálenost* a *oddálit*?

A	Zodpov zená hodnota
---	---------------------

	žádná hodnota
--	---------------

## Otázka . 24

**Proč těsto kyne, když do něj dáme droždí?**

1. Kynutí těsta bychom mohli vzdáleně porovnat k duši, kterou nafukujeme pumpičkou. 2. V těstě je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslík uhlíkatý. 4. Dáme-li do těsta droždí, vytvoří se v něm mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky těsto po přidání nadmou. 6. A kde se v nich kyslík uhlíkatý vzal? 7. Kvasnice ho umí vyrobit z těsta, protože každá kvasinka je vlastně malá továrnička na kyslík uhlíkatý. 8. Když pak dáme těsto do pece, bílkovina v žáru zaschne, váleček, který držel kyslík uhlíkatý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je první chléb samá bublina a měkkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslíku uhlíkatého.

*(Jiří Černý: Kolik váží lidská hlava?)*

Které slovo nahrazuje zájmeno *ní* ve větě . 3?

A	pumpička
B	bílkovina
C	guma
D	těsto