

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7

C7PID20C0T01

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** písíci propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

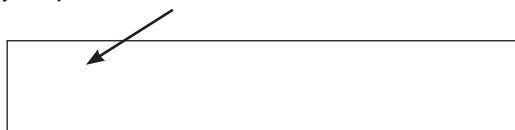
A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědi rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 1

Nejprve vyhodili *červivělá a *hnilá jablka, pak odvezli na kompost *hrabané listí.

(CZVV)

1 bod

1 Na vynechaná místa (*) ve výchozím textu je třeba doplnit s/z tak, aby text byl pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou s/z uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) z – s – s
- B) z – z – s
- C) s – z – z
- D) s – s – z

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 2–5

(1)

Rozkřiklo se dneska ráno v Dolní Lhotě, že po poli chodil divný pán, viděli ho malí kluci dírou v plotě, nad hlavou měl kruh a v ruce džbán. Psi štěkali, koně ržáli, krávy se bály, nad obilím tetelil se vzduch, staré babky ve fěrtochu povídaly, že do Dolní Lhoty přišel Bůh.

(2)

Seběhli se všichni lidé zblízka, zdáli, na kapličky rozklinkal se zvon, hádali se u rybníka jako malí, jestli je to, nebo není on. Říkali si ťululum a janku hloupý a do toho všeho štěkal pes, ještě štěstí, že pak začly padat kroupy, jinak se tam hádají i dnes.

Pozn. fěrtoch – zástěra

(3)

V poli žita ráno svítá, večer se stmívá a je jedno, kdo to vlastně byl, auto jede, řeč se vede, píseň se zpívá a mně ještě jeden refrén zbyl. Kdo máš oči ke koukání, tak se dívej, kdo máš uši ke slyšení, slyš, kdo mi věříš, tak se ke mně přidej a zpívej, kdo nevěříš, mlč jako myš.

(4)

Od té doby povídá se ve všech Lhotách, že přes pole žita přešel Bůh, že si odnes klasy žita na svých botách, proto každý večer voní vzduch.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

1 bod

2 Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- A) Malí chlapci z Dolní Lhoty popisovali svatozář Boha i jeho oblečení.
- B) Nejen v Dolní Lhotě se povídá o tom, co zapříčinilo vůni večerního vzduchu.
- C) Ženy vyššího věku se o tom, že Dolní Lhotu navštívil Bůh, doslechly při dojení krav.
- D) Kvůli nepříznivému počasí se hádka u rybníka přesunula do kapličky v Dolní Lhotě.

3 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje nespisovný tvar slova?

- A) pak začly padat kroupy
- B) jinak se tam hádají i dnes
- C) klasy žita na svých botách
- D) mně ještě jeden refrén zbyl

max. 2 body

4 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 4.1 Jde o ukázkou literatury umělecké. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2 Celkový počet slok je sudý, každá sloka obsahuje sudý počet veršů. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.3 V každé sloce se první verš rýmuje se třetím veršem a druhý verš se rýmuje se čtvrtým veršem. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.4 V poslední sloce jsou oba podtržené verše devítislabičné. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

max. 3 body

5

5.1 Napište spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem CHODIT a skloňuje se podle vzoru RŮŽE.

5.2 Napište spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem ŘEČ a skloňuje se podle vzoru PÁN.

5.3 Napište spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem MLČET a skloňuje se podle vzoru ŽENA.

(Slova *chodit*, *řeč* a *mlčet* pocházejí z výchozího textu, správná odpověď se ve výchozím textu nevyskytuje.)

max. 2 body

6 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 6.1 Když nám zoufalí rodiče vylýčili svůj neobvyklý zážitek, já i mí sourozenci jsme je upřímně litovali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.2 Na stěnách výstavní síně visely obrazy těch nejvýznamnějších umělců, o nichž jsme se učili ve škole. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.3 Na konci vesnice stál zděný domek s malým vikýřem, z něhož vystrkovala hlavičky dvě mourovatá kořata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.4 Přestože venku byla opravdu nesnesitelná výheň, obě třídy se svými učitelkami vyrazily na náročnou túru. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 7–12

TEXT 1

(1) Kdysi byl v Uruku králem Gilgameš, po matce ze dvou třetin bůh. Gilgameš vládl tvrdou rukou. Pod dozorem vojáků stavěli určití muži den co den hradby kolem města Uruk. Jedna skupina mužů měla na starost přípravu cihel: vykopanou hlínu smísili s vodou a udělali mazlavé bláto, kterým plnili dřevěné formy. Z hotových cihel potom další muži stavěli hradby. Stavba však rostla pomalu, ***** král přikázal mužům, ***** pracovali i v noci. Dokud nebudou hradby dokončeny, nesmějí se muži vrátit domů. A tak otcové už nemohli obejmout své děti, mládenci už nemohli políbit své milé. Uruk **záhy** ovládly slzy a strach.

(2) Bohové se rozhodli lidem pomoci. Bůh Anu řekl: „Dílo, jež začal Gilgameš, nechť je dokončeno. Gilgameš však při své nadlidské síle nezná, kde jsou hranice sil lidí. Mocná Aruru, stvoř bytost jemu podobnou. **Nechť** zkrátí neklidné jeho srdce, aby si oddechl Uruk!“ Bohyně Aruru stvořila z kusu hlíny Enkidua, muže stejně silného jako Gilgameš. Z vůle bohů měl Enkidu bojovat s Gilgamešem.

Zatím žil Enkidu ve stepi. Neznal lidí ani jejich sídla, živil se trávou, se zvěří pil z napajedla vodu, spával na holé zemi přikrytý **pouze** hvězdnou oblohou. Za nějaký čas se ke králi doneslo, že ve stepi žije jakýsi velký muž.

(3) Gilgameš **ihned** rozkázal, aby neznámého přivedli do Uruku. Úkolem pověřil služebníci bohyně Ištar. Když žena našla Enkidua, vyprávěla mu o lidech a Gilgamešovi. Stačilo šest dní a sedm nocí, aby divoch zatoužil poznat Uruk. Chtěl vidět město, kde lidé bydlí v domech. Chtěl vidět město, kde muži nosí bílá roucha. Chtěl se utkat s Gilgamešem. Od člověka se nyní Enkidu lišil jen svou silou a tím, že neznal závist.

(V. Zamarovský, *Gilgameš*, upraveno)

TEXT 2

Souhláska je **slabikotvorná** pouze tehdy, když společně s jednou nebo více souhláskami tvoří slabiku, která neobsahuje žádnou samohlásku. Ve slově VLNA je slabikotvornou souhláskou L (první slabika neobsahuje samohlásku).

(CZV)

1 bod

7 Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu TEXTU 1 považovat za synonyma?

(První slovo z dvojice vždy pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) záhy – brzy
- B) nechť – ať
- C) pouze – především
- D) ihned – okamžitě

1 bod

8 Na každé z vynechaných míst (*****) v TEXTU 1 je nutné doplnit spojovací výraz. Ve které z následujících možností jsou uvedeny náležité spojovací výrazy v pořadí odpovídajícím TEXTU 1?

- A) proto – aby
- B) aby – proto
- C) proto – kdyby
- D) kdyby – proto

max. 2 body

9 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 9.1 Jeden z Gilgamešových rodičů byl ze dvou třetin božského původu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.2 Pomalé tempo stavby uruckých hradeb zapříčinila skutečnost, že na přípravu cihel bylo použito mazlavé bláto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.3 Bůh Anu si přál, aby se ulevilo upracovaným uruckým mužům, proto rozhodl, že práce na stavbě uruckých hradeb budou ukončeny. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.4 Na rozkaz krále Gilgameše musel Enkidu čekat sedm nocí ve stepi na příchod služebnice bohyně Ištar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

max. 2 body

10

10.1 Vypište z první části TEXTU 1 podstatné jméno, které obsahuje slabikotvornou souhlásku.

10.2 Vypište z první části TEXTU 1 přídavné jméno, které obsahuje slabikotvornou souhlásku.

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

1 bod

11 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se vyskytuje předložka?

- A) když žena našla Enkidua
- B) neznal lidi ani jejich sídla
- C) hradby kolem města Uruk
- D) stvoř bytost jemu podobnou

1 bod

12 Které z následujících slov užitých v TEXTU 1 obsahuje předponu?

- A) stačit
- B) strach
- C) stavba
- D) stvořit

13 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–F) za sebou tak, aby na sebe navazovaly.

- A) Ovce nebývají příliš hovorné. Je to tím, že často mají pusou plnou trávy, a také tím, že občas mají v hlavě jenom seno. Dokážou ale ocenit dobré příběhy.
- B) Začaly si proto vyprávět příběhy vlastní. Nejčastěji byl vypravěčem Moby Dick, občas Othello a někdy i ovčí matky.
- C) Obzvláště si zamilovaly ty, které jim předčítal pastýř George. Od doby, co s předčítáním přestal, jim cosi chybělo.
- D) Každá z nich si totiž ta zvířata představovala jinak. Jsou žirafy cítit po zkaženém ovoci? Mají srst na uších? Mají alespoň trochu vlny? Jindy mlčenlivé ovce byly schopné se dohadovat celé hodiny.
- E) Vyprávěl totiž o lvech, tygrech a žirafách, o neobyčejných zvířatech ze sluncem vyprahlých, horkých zemí. Ačkoli se Othello většinou spokojil s jednoduchým popisem, ovčím běhal mráz po zádech. Někdy mezi nimi docházelo i ke sporům.
- F) Ty ale většinou mluvily o svých potomcích, což ostatní příliš nezajímalo. Když se však pustil do vyprávění Othello, všechny ovce zaujatě poslouchaly.

(L. Swannová, Glennkill – Ovce vyšetřují, upraveno)

13.1 _____

13.2 _____

13.3 _____

13.4 _____

13.5 _____

13.6 _____

max. 2 body

14 U každé z následujících podúloh napište tvar slovesa vyhovující zadání.

14.1 Sloveso **hnát** napište ve tvaru 2. osoby, čísla jednotného, způsobu rozkazovacího, rodu činného.

14.2 Sloveso **natřít** napište ve tvaru 2. osoby, čísla množného, způsobu podmiňovacího, rodu činného.

max. 3 body

15 Přiřadte k jednotlivým možnostem (15.1–15.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 15.1 Nejen kvalitní pamlsky, ale i nejrůznější hračky dostali od neznámého dárce opuštění pejsci z útulku. _____
- 15.2 Zahraniční turisté i lidé z blízkého okolí zavítali na proslulé rytířské slavnosti, konající se ve městě už několik desítek let. _____
- 15.3 Ve školním vestibulu i před školou se mačkali nervózní prvňáčci, jejich rodiče jim s povzbudivým úsměvem na rtech mávali. _____
- A) Jde o větu jednoduchou, která obsahuje několikanásobný podmět.
- B) Jde o větu jednoduchou, která neobsahuje několikanásobný podmět.
- C) Jde o souvětí, každá z jeho vět obsahuje několikanásobný podmět.
- D) Jde o souvětí, pouze jedna jeho věta obsahuje několikanásobný podmět.
- E) Jde o souvětí, ani jedna z jeho vět neobsahuje několikanásobný podmět.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Oba Petrovi bratři jsou zkušení motocykloví závodníci, kteří během léta tráví téměř každý víkend na závodech. Petr je obvykle doprovází. Jednou s sebou vzal i svého nejlepšího kamaráda Radka, který byl zvědavý na průběh závodu.

Kolem závodní dráhy se tísnili davy příznivců tohoto poměrně riskantního sportu. Všichni s napětím čekali na start. Náhle uslyšeli výstřel z pistole a ve zlomku vteřiny už viděli jen oblaka prachu. Vtom Radek zpozoroval, že se za bezpečnostní zátarasy dostala malá holčička. Sebevědomně si vykračovala po dráze směrem k prudké zatáčce. Radek se ani chvíli nerozmýšlel, přeskočil zábranu a odnesl výletnici zpět do bezpečné otcovi náruče. Za svůj obětavý čin si vysloužil všeobecné uznání.

Den se nakonec vydařil. Kromě toho, že Radkova záchranná akce byla úspěšná, Petr byl pyšný na svého mladšího bratra, který obhájil vítězství.

(CZVV)

max. 4 body

16 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 17–22

(1) Pražský hrad je památkou s více než tisíciletou tradicí. Tento největší souvislý hradní komplex na světě (alespoň podle Guinnessovy knihy rekordů) založil kníže Bořivoj z rodu Přemyslovců pravděpodobně roku 880. Tvoří jej rozsáhlý soubor starobyklých paláců a církevních staveb rozmanitých architektonických stylů – od zbytků románských staveb z 10. století přes gotické prvky ze 14. století až po nejnovější úpravy z konce 20. století.

(2) Tomáš Garrigue Masaryk učinil z Hradu své **sídlo** v roce 1918, tedy ve stejném roce, kdy byl zvolen prvním československým prezidentem. Bylo ovšem zapotřebí, aby Hrad prošel důkladnou rekonstrukcí. Hlavním architektem byl jmenován Josip Plečnik.

K jeho nejdůležitějším úkolům patřilo vybudování bytu, který by byl důstojný prezidenta. Byt, který vznikl v letech 1922–1928, byl umístěn do druhého **poschodí** Nového paláce. Prezident v něm nejen bydlel, ale zval sem i hosty k méně formálním setkáním. Byt tedy částečně plnil i společenskou funkci. Plečnik zde vybudoval řadu nevšedních obytných místností, jako třeba Impluvium (místnost inspirovaná římskou architekturou), Harfový salonek se stěnami pokrytými plátkovým zlatem nebo Erbovní síň se stolem, na jehož mramorové desce bylo napsáno „Obci starosti své osobní podrob“.

(3) Plečnikovy stavební úpravy Pražského hradu probíhaly soustavně až do poloviny 30. let. Kromě Masarykova bytu jsou ojedinělou ukázkou architektury a designu také architektonické nadčasové úpravy hradních nádvoří a některých zahrad. Obdivuhodné je také to, že architekt celý honorář za svou práci vrátil. Považoval totiž za čest pracovat pro Masaryka.

Plečnikův výtvar bohužel prošel těžkou zkouškou za éry komunismu. Stěny některých místností Masarykova bytu byly vybourány, z Erbovní síně se dokonce stal sklad piva. Bohužel ne vše se podařilo uvést do původního stavu.

(www.hrad.cz; www.stavebnictvi3000.cz; neviditelnypes.lidovky.cz, upraveno)

max. 2 body

17 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
17.1 Podle údajů z jednoho zdroje jsou všechny ostatní souvislé hradní komplexy na světě menší než Pražský hrad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.2 Románské stavby na Pražském hradě byly ve 14. století přestavěny na stavby gotické a ty byly později přestavěny podle trendů konce 20. století.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.3 Jedna z obytných místností Masarykova bytu na Pražském hradě měla zařízení výhradně ze zlata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.4 Stavební úpravy Pražského hradu, jimiž byl pověřen Josip Plečnik, trvaly více než deset let.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

18 Která z následujících informací je ve výchozím textu čtenářům předkládána jako domněnka?

- A) informace, ze kterého rodu pocházel kníže Bořivoj
- B) informace, ve kterém roce byl založen Pražský hrad
- C) informace, ve kterém roce se stal Hrad sídlem T. G. Masaryka
- D) informace, jaká architektura byla inspirací při výstavbě Impluvia

1 bod

19 Které z následujících tvrzení o dvou podstatných jménech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Tato podstatná jména jsou v textu užitá v různém pádě i v různém čísle.
- B) Tato podstatná jména jsou v textu užitá ve stejném pádě a v různém čísle.
- C) Tato podstatná jména jsou v textu užitá v různém pádě a ve stejném čísle.
- D) Tato podstatná jména jsou v textu užitá ve stejném pádě i ve stejném čísle.

1 bod

20 Která z následujících možností zachovává význam nápisu na mramorové desce stolu v Erbovní síni?

- A) Soukromým věcem nadřad' veřejné zájmy.
- B) Soukromým věcem nenadřazuj veřejné zájmy.
- C) Před státními záležitostmi upřednostni ty osobní.
- D) Před osobními záležitostmi neupřednostňuj ty státní.

max. 2 body

21

21.1 Vypište z druhé části výchozího textu přídavné jméno, které má v textu význam *úplně se s něčím kryjící, totožný*.

21.2 Vypište z druhé části výchozího textu přídavné jméno, které má v textu význam *souhlasící s hodnotí, vážností někoho*.

max. 2 body

22 Rozhodněte o každém z následujících úseků výchozího textu, zda tučně vyznačený větný člen je předmětem (A), nebo ne (N).

	A	N
22.1 prezident v něm nejen bydlel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.2 architekt celý honorář za svou práci vrátil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.3 byt tedy částečně plnil i společenskou funkci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.4 architektovy nadčasové úpravy hradních nádvoří	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

23 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- A) Svého synovce si oblíbila kvůli jeho vlastnostem.
- B) Příběh o osiřelém chlapci dobyl celý filmový svět.
- C) Do papírových obalů pečlivě uložili sypké suroviny.
- D) Obilí z letošní sklizně by se mělo v sobotu začít mlýt.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 24–27

(1) V roce 2016 vyplula na svou první plavbu Harmonie moří, tehdy **největší** výletní loď světa. Na 18 palubách vezla 6 000 cestujících, jejich pohodlí mělo na starost přes 2 000 členů posádky. Na lodi bylo pět toboganů, z nichž jeden byl vysoký jako desetipodlažní dům. Na cestující čekalo nejedno PŘEKVAPENÍ. Měli k dispozici simulátor surfování, **ledovou** plochu na bruslení, v barech je dokonce obsluhovali roboti.

(2) Harmonie moří je dlouhá 362 metrů, na šířku MÁ 66 metrů. Protože je **složitě** takový kolos uřídit, manévry se nacvičovaly celý rok na simulátorech. Maximální rychlost, kterou se loď může pohybovat, je 42 kilometrů za hodinu.

Nejslavnější výletní loď Titanic, KTERÁ se potopila v roce 1912, vážila 52 300 tun. Harmonie moří je takřka o sto metrů **delší** a váží 227 000 tun. Z pomyslného trůnu ji však sesadila v roce 2018 jiná loď, Symfonie moří. Tato loď je ještě zhruba o 2 000 tun těžší než Harmonie MOŘÍ.

(Junior 8/2016, upraveno)

max. 3 body

24 Vypište z první části výchozího textu čtyři zájmena.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

1 bod

25 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Při své první plavbě, která proběhla v roce 2016, ujela výletní loď Harmonie moří celkem 42 kilometrů.
- B) Lidé, kteří cestují na lodi Harmonie moří, mají k dispozici pět toboganů vysokých jako desetiposchoďový dům.
- C) Každému z 6 000 cestujících, kteří se vezli na Harmonii moří při její první plavbě, zajišťovali pohodlí 2 členové posádky.
- D) Loď Harmonie moří má větší hmotnost než slavná loď Titanic, zároveň je Harmonie moří lehčí než loď Symfonie moří.

1 bod

26 Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?

(První slovo z dvojice vždy pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) největší – nejmenší
- B) ledový – vroucí
- C) složitý – jednoduchý
- D) delší – kratší

1 bod

27 Které z následujících tvrzení není pravdivé?

(Posuzované výrazy jsou ve výchozím textu zapsány velkými písmeny.)

- A) Výraz *má* lze někdy použít jako sloveso, někdy jako zájmeno.
- B) Výraz *moří* lze někdy použít jako podstatné jméno, někdy jako sloveso.
- C) Výraz *kteří* lze někdy použít jako zájmeno, někdy jako přídavné jméno.
- D) Výraz *překvapení* lze někdy použít jako podstatné jméno, někdy jako přídavné jméno.

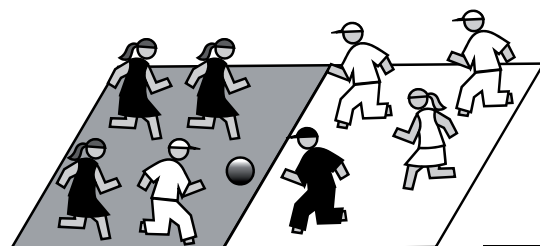
28 Přiřadte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

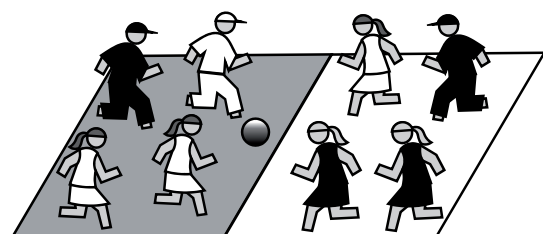
28.1



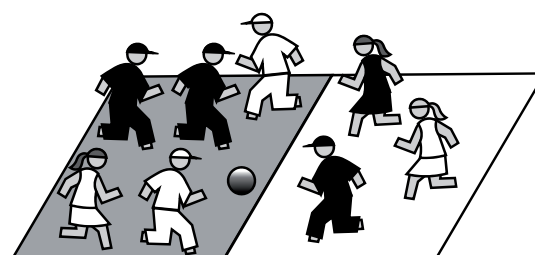
28.2



28.3



28.4



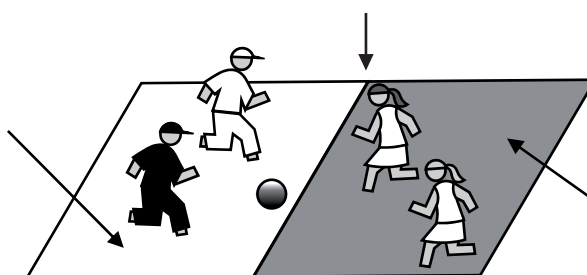
(CZVV)

- A) Alespoň tři bílí hráči jsou na tmavé části hřiště. Na bílé části hřiště je lichý počet hráčů. V černém týmu je více dívek než chlapců.
- B) Alespoň jeden bílý hráč je na bílé části hřiště. Na tmavé části hřiště je sudý počet chlapců. V bílém týmu je shodný počet chlapců a dívek.
- C) Na bílé části hřiště je lichý počet chlapců. Více než dva bílí hráči jsou na tmavé části hřiště. V černém týmu je shodný počet chlapců a dívek.
- D) Na tmavé části hřiště je lichý počet dívek. Na bílé části hřiště jsou alespoň dva hráči z černého týmu. V bílém týmu je více dívek než chlapců.
- E) Alespoň jedna dívka z bílého týmu je na tmavé části hřiště. Na bílé části hřiště je lichý počet hráčů. V černém týmu je shodný počet chlapců a dívek.
- F) Na tmavé části hřiště je lichý počet černých hráčů. Ze všech hrajících dívek je pouze jedna na bílé části hřiště. V bílém týmu je více chlapců než dívek.

Vysvětlivky:

Na celém hřišti jsou čtyři hráči.

bílá část hřiště, na níž
v tomto případě hrají
dva chlapci
(tzn. jeden bílý hráč
a jeden černý hráč)



tmavá část hřiště, na níž
v tomto případě hrají
dvě dívky z bílého týmu
(tzn. dva bílí hráči)

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.