

### DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

#### 1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

#### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

#### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A   B   C   D

4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A   B   C   D

4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

#### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–3

### TEXT 1

- |   |  |
|---|--|
| (1) Ptáci tažní mizí v krajích jižních,<br>čas je mokrá, čas je nastydýl.<br>Kde jsou písně, co tu zněly při žních,<br>kde je láska, proč tu nebydlí? | (3) Lásko, lásko, čím jsi zaměstnaná,<br>že ti pro nás času nezbývá?<br>Po mé tváři stéká krůpěj slaná,<br>noci dlouhé, rána šedivá.   |
| (2) Letky husí do klínů se řadí,<br>jak jim velí dávnověký řád,<br>ještě v létě měli jsme se rádi,<br>ještě v létě měls mě přece rád.                 | (4) Ptáci letí po večerním nebi,<br>lásko, lásko, s tebou bývá kříž!<br>Když tě máme nejvíc zapotřebí,<br>ty si v dálce hory přenášíš.<br><i>(Z. Svěrák, Lásko hory přenáší)</i> |

### TEXT 2

Když se v jedné sloce vyskytují verše, které se rýmují a zároveň končí různými slovy, z nichž jedno je celé obsaženo v druhém slově (např. **pohledem** – **ledem**), vzniká **rýmové echo**.

**1 bod**

**1 Tvrzení č. 1:** Citový vztah mezi dvěma osobami definitivně skončil jedné dlouhé noci.

**Tvrzení č. 2:** Důvodem rozchodu milenců bylo jejich velké pracovní zaneprázdnění.

**Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení TEXTU 1?**

- A) ano, obě tato tvrzení
- B) ano, pouze tvrzení č. 1
- C) ano, pouze tvrzení č. 2
- D) ne, žádné z těchto tvrzení

**1 bod**

**2 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?**

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Rýmové echo se vyskytuje jak v první sloce, tak ve třetí sloce.
- B) Rýmové echo se nevyskytuje ani v první sloce, ani ve třetí sloce.
- C) Rýmové echo se vyskytuje v první sloce, nikoli však ve třetí sloce.
- D) Rýmové echo se vyskytuje ve třetí sloce, nikoli však v první sloce.

**1 bod**

**3 Které z následujících tvrzení o čtvrté sloce TEXTU 1 je pravdivé?**

- A) V této sloce je každý verš devítislabičný.
- B) V této sloce je každý verš desetislabičný.
- C) V této sloce je každý lichý verš devítislabičný a každý sudý verš desetislabičný.
- D) V této sloce je každý lichý verš desetislabičný a každý sudý verš devítislabičný.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 4

Eda se učí hrát na housle, ale \*\*\*\*\*. Nezahraje jediný čistý tón, neumí ani držet smyčec.

1 bod

**4 Ve které z následujících možností je uvedeno české ustálené slovní spojení, jež vystihuje situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (\*\*\*\*\*) v textu?**

- A) jde mu to jako drzé opici
- B) jde mu to jako pytlí blech
- C) jde mu to jako psovi pastva
- D) jde mu to jako vyorané myši

1 bod

**5 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?**

- A) S vypětím všech sil doklopítal zraněný kůň do cíle.
- B) S vypjetím všech sil doklopítal zraněný kůň do cíle.
- C) S vypětím všech sil doklopýtal zraněný kůň do cíle.
- D) S vypjetím všech sil doklopýtal zraněný kůň do cíle.

max. 4 body

**6 Přiřadte k jednotlivým souvětím (6.1–6.4) druh vedlejší věty (A–F), která se v daném souvětí vyskytuje.**

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 6.1 Až dopíšu referát z přírodopisu, půjdu ven se psem. \_\_\_\_\_
- 6.2 Velice si přál, aby mu tuto chybu už nikdy nevyčetla. \_\_\_\_\_
- 6.3 Začni pravidelně běhat, ať se zase dostaneš do kondice. \_\_\_\_\_
- 6.4 Při večeři ji překvapil otázkou, zda se za něj nechce provdat. \_\_\_\_\_

- A) vedlejší věta předmětná
- B) vedlejší věta přívlastková
- C) vedlejší věta příslovečná místní
- D) vedlejší věta příslovečná časová
- E) vedlejší věta příslovečná účelová
- F) vedlejší věta příslovečná způsobová

max. 2 body

**7 Ke každé z následujících podúloh (7.1 a 7.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.**

7.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem CHRÁNIT a skloňuje se podle vzoru Soudce.

7.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem VĚRIT a skloňuje se podle vzoru Žena.

## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8–12

### TEXT 1

(1) Národní muzeum v Praze otevřelo 24. listopadu 2021 novou výstavu s názvem *Okna do pravěku*. Ve čtyřech výstavních sálech mohou návštěvníci obdivovat unikátní exponáty přibližující vývoj života na Zemi od prvohor do čtvrtohor.

Součástí výstavy je asi dva tisíce exponátů. Nad vitrínami s černým rámem, v nichž se některé z vystavovaných předmětů nacházejí, jsou umístěny pohyblivé reflektory, jež pomocí světla a stínů vytvářejí iluzi terénu TEHDEJŠÍ KRAJINY. Pozornost upoutají také animace, zaměřené převážně na dětské publikum, **které** HRAVÝM ZPŮSOBEM a zároveň naučně vysvětlují komplikovaný proces vzniku zkamenělin. Ve výstavních sálech jsou dále umístěny odlitky zkamenělin nebo interaktivní tabule, jež komiksovou formou představují paleontologii, přírodní vědu zabývající se studiem zkamenělin.

V prvním sále se nachází například zkamenělina nejstarší suchozemské rostliny, která na Zemi rostla asi před 432 miliony let. Tento exponát, pocházející ze sbírky, jejímž majitelem byl Joachim Barrande, muzeum získalo před více než sto lety.

(2) V druhém sále je umístěn model jediného dinosaura kdysi žijícího na českém území. Tělo veleještěra trhají žraloci. Dramatické ztvárnění drsného souboje inspiroval nález třiceticentimetrové kosti tohoto dávného tvora, na **níž** byly patrné otisky žraločích zubů. Sál číslo 3 seznamuje návštěvníky nejen se sopečnou činností, ale i s různými živočichy z období třetihor, ve čtvrtém sále je vystaven obří model mamuta s mládětem.

Cílem *Oken do pravěku* je propojovat dějiny s vývojem přírody. Od zahájení příprav výstavy do jejího zpřístupnění veřejnosti uběhlo sedm let. Předpokládá se, že *Okna do pravěku* budou v muzeu k vidění ještě velmi dlouho.

(www.nm.cz; radiozurnal.rozhlas.cz, upraveno)

### TEXT 2

**Univerbizace:** z víceslovného pojmenování vzniká jednoslovné pojmenování stejného/podobného významu. Výsledkem univerbizace je např. pojmenování *nákladák* (*nákladní vůz* → *nákladák*).

**Multiverbizace:** z jednoslovného pojmenování vzniká víceslovné pojmenování stejného/podobného významu. Výsledkem multiverbizace je např. pojmenování *vykonat návštěvu* (*navštívit* → *vykonat návštěvu*).

max. 2 body

#### 8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
8.1 Výstava <i>Okna do pravěku</i> začala být připravována v druhém desetiletí 21. století.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 Jeden z exponátů výstavy <i>Okna do pravěku</i> pochází ze sbírky, která alespoň nějaký čas patřila Joachimovi Barrandovi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 Pro účely výstavy <i>Okna do pravěku</i> byl vydán komiks, v němž vystupuje paleontolog představující svůj vědní obor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Každý ze zhruba dvou tisíc vystavovaných předmětů, které jsou součástí výstavy <i>Okna do pravěku</i> , je umístěn v prosklené skřínce s černým rámem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

#### 9 Vypište z druhé části TEXTU 1 tři měkká přídavná jména.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

1 bod

**10 Které z následujících tvrzení o dvou pojmenováních zapsaných v TEXTU 1 velkými písmeny je pravdivé?**

Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.

- A) Jak pojmenování *hravým způsobem*, tak pojmenování *tehdejší krajiny* jsou výsledkem univerbizace.
- B) Jak pojmenování *hravým způsobem*, tak pojmenování *tehdejší krajiny* jsou výsledkem multiverbizace.
- C) Pojmenování *hravým způsobem* je výsledkem univerbizace, totéž však neplatí o pojmenování *tehdejší krajiny*.
- D) Pojmenování *hravým způsobem* je výsledkem multiverbizace, totéž však neplatí o pojmenování *tehdejší krajiny*.

1 bod

**11 Tvrzení č. 1:** Zájmeno *kteří* v TEXTU 1 odkazuje k podstatnému jménu *animace*.

**Tvrzení č. 2:** Místo chybného tvaru *níž* musí být v TEXTU 1 užit tvar *nichž*: zájmeno totiž odkazuje k podstatnému jménu užitému v množném čísle (*kosti*).

**Je alespoň některé z výše uvedených tvrzení pravdivé?**

(Posuzované tvary zájmen jsou v TEXTU 1 vyznačeny tučně.)

- A) ano, obě tato tvrzení
- B) ano, pouze tvrzení č. 1
- C) ano, pouze tvrzení č. 2
- D) ne, žádné z těchto tvrzení

1 bod

**12 Které z následujících tvrzení je pravdivé?**

(Slova *unikátní* a *komplikovaný* pocházejí z TEXTU 1 a jsou v něm podtržena.)

- A) Slova *unikátní* a *jedinečný* jsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, totéž platí i pro dvojici slov *komplikovaný* – *složitý*.
- B) Slova *unikátní* a *jedinečný* nejsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, totéž platí i pro dvojici slov *komplikovaný* – *složitý*.
- C) Slova *unikátní* a *jedinečný* jsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, slova *komplikovaný* a *složitý* však v kontextu tohoto textu synonymy nejsou.
- D) Slova *unikátní* a *jedinečný* nejsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, slova *komplikovaný* a *složitý* však v kontextu tohoto textu synonymy jsou.

max. 2 body

**13 Rozhodněte o každém z následujících větných celků, zda je zapsán pravopisně správně (A), nebo ne (N).**

- |   | A                        | N                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 13.1 Oba předsedové včera večer stvrdili svým podpisem koaliční smlouvu.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.2 Ze spadáných švestek upekla závin podle osvědčeného rodinného receptu.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.3 Její poměnkově modré oči, zářivý úsměv a husté vlasy upoutaly každého, kdo ji spatřil.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.4 Vysvětlení této kauzy stále není dostačující, proto je nutné celý případ znovu přezkoumat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

Věnovali jsme pozornost zejména zásadnímu problému \*\*\*\*\* v poslední kapitole. Nejdůležitější fakta ●●● Petrem Štěpánkem, vedoucím vědeckého týmu, vezmeme v potaz.

max. 2 body

14

**14.1 Napište náležitý spisovný tvar slova *zmíněný*, který patří na první vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu.**

**14.2 Napište náležitý spisovný tvar slova *předložený*, který patří na druhé vynechané místo (●●●●) ve výchozím textu.**

(Po doplnění náležitých tvarů slov musí být výchozí text gramaticky správný a smysluplný.)

3 body

**15 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.**

A) Mlčky znovu vyrazili na dlouhou cestu. Hodiny pochodovali bez odpočinku. Slunce už klesalo, když se ocitli na konci té dlouhé řady vrchů. Šli teď velmi zvolna a Gimli se hrbil.

B) Dospěli k němu krátce před polednem. Na zeleném svahu těsně pod hřebenem byl trávník pošlapán spoustou dupajících nohou. Konečně našli první stopy skřetů! Aragorn začal bedlivě zkoumat terén.

C) Jen Legolas krácel se stále stejnou lehkostí. Dovedl totiž spát tak, že v duchu bloudil pěšinkami elfích snů, zatímco se s otevřenými očima procházel ve světle tohoto světa.

D) Ráno byl jako první vzhůru Legolas. „Vstávat!“ volal. „Čekají nás podivné věci. Nevím, jestli dobré, nebo zlé, ale volají nás.“ Aragorn a Gimli ihned vyskočili a po snídani se všichni vydali směrem k prvnímu z vrchů, táhnoucích se do dále.

E) Tahle štvance už ho začínala zmáhat. Za ním šel chmurně Aragorn, tu a tam se skláněje, aby si na zemi prohlédl další otisk skřetích nohou.

F) „Chvíli tu odpočívali,“ oznámil svým druhům, „ale stopy jsou už staré. Odhaduji, že je to třikrát dvanáct hodin, co tady skřeti byli. Čeká nás ještě mnoho mil.“

(J. R. R. Tolkien, *Pán prstenů: Dvě věže, upraveno*)

15.1 \_\_\_\_\_

15.2 \_\_\_\_\_

15.3 \_\_\_\_\_

15.4 \_\_\_\_\_

15.5 \_\_\_\_\_

15.6 \_\_\_\_\_

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Jana a Lucka si měly udělat výpisky z textu: *Mars, čtvrtá planeta Sluneční soustavy, je oproti Zemi znatelně menší. Jeho řídká atmosféra se skládá hlavně z CO<sub>2</sub> (96 %), voda v kapalném skupenství se zde nevyskytuje. Na povrchu Marsu najdete krátery, vysoké sopky a hluboké kaňony. Povrchová teplota se pohybuje od minus 143 stupňů Celsia do plus 35 stupňů Celsia.*

### Janiny výpisky

#### PLANETA MARS

- 4. Slun. soust.
- znatelně menší než Země
- řídká atmosféra 96 % (hlavně CO<sub>2</sub>)
- nevyskytuje: H<sub>2</sub>O
- najdeme: krátery, vysoké sopky a hlub. kaňony
- pov. tepl.: min. 143 °C × max. 35 °C

### Lucčiny výpisky

#### MARS

- 4. planeta Slun. soust.
- menší než Země
- atmosféra: 96 % CO<sub>2</sub>
- voda v kapalném skup.: NE
- povrch: krátery, sopky, kaňony
- povrch. tepl.: –143 °C → 35 °C

1 bod

### 16 Které z následujících tvrzení o výpiscích uvedených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Ani Janiny, ani Lucčiny výpisky nejsou dobře zpracované: obě dívky totiž používají zkratky a ty nejsou pro účel výpisků vhodné.
- B) Ani Janiny, ani Lucčiny výpisky nejsou dobře zpracované: obě dívky totiž používají cizí slova a ta nejsou pro účel výpisků vhodná.
- C) Janiny výpisky jsou zpracované lépe než Lucčiny, navíc jsou zcela v souladu s informacemi uvedenými v textu, s nímž dívky pracovaly.
- D) Lucčiny výpisky jsou zpracované lépe než Janiny, navíc jsou zcela v souladu s informacemi uvedenými v textu, s nímž dívky pracovaly.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Loni jsem poprvé jela na jazykový tábor do sluné Itálie. Kromě jiných aktivit naplánovali naši vedoucí také několik výletů.

Nejdřív jsme samozřejmě zamířili do Benátek. Během plavby vodními kanály jsme obdivovali úchvatnou italskou architekturu. Většina starobilých domů stojí na dřevěných kůlech, které řemeslníci kdysi zapustili do mořského dna. Mořská voda proniká do ulic i na náměstí, na to jsou ovšem místní lidé už docela zvyklí. Ocenili jsme, že v historickém centru nejezdí auta. Procházka bez výfukových plynů byla příjemným zpestřením.

Co mě ale trochu sklámalo, byl poměrně velký nepořádek v uličkách. Tamější obyvatelé by mohli aspoň trochu času, který obvykle věnují vysedávání v kavárničkách, objetovat úklidu svého města. Svým přátelským chováním si nás však Italové získali, proto jsme jim podobné prohřešky odpustili.

max. 4 body

### 17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je PRAVOPISNĚ SPRÁVNĚ.

Slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–23

(1) Tým z oddělení vražd uzavřel celý areál natažením pásky přes King Street. Já, Peter Grant, jsem hlídal oblast u kostela a moje blondátá kolegyně Lesley Mayová měla na starost střed ulice. Oba jsme byli strážníci v zácvičku, a tak na nás musel dohlížet zkušený konstábl, který dnes tuto každodenní povinnost svědomitě vykonával z nedalekého baru. Po chvíli se mi rozezvonil služební mobil. Když se mi ho nakonec podařilo vystrachat ze změní výstroje, zjistil jsem, že volá Lesley. Řekla mi, že je jí zima, a tak si jde pro kafe, a prý jestli chci taky.

(2) „To by mi bodlo,“ odpověděl jsem a sledoval, jak uhání k James Street. Byla pryč sotva minutu, když jsem **poblíž** kostela uviděl jakéhosi muže ve staromódním obleku.

**Obrátil** jsem se na něj s kontaktním pozdravem metropolitní policie: „Héj! Co tam děláte?“

Dotyčný se otočil a já jsem zahlédl jeho bledou tvář. „Pojďte SEM,“ kývl na mě.

Přesvědčil jsem se, že mám u sebe obušek, a pak jsem k němu směle zamířil. Byl jsem překvapen, jak je ten chlap malý. I v botách měl nějakých sto padesát čísel. Potlačil jsem nutkání si přidřepnout, abychom měli obličej v jedné rovině.

„Já to všechno viděl, vašnosti,“ **spustil** muž. „Bylo to PŘÍŠERNÝ.“

(3) Poněvadž do nás hustili, že napřed si máme vždycky zapsat jméno a adresu, vytáhl jsem notes a propisku: „Můžu se zeptat, jak se jmenujete?“

„Ovšemže, vašnosti. Moje jméno je Nicholas Wallpenny, ale nechtějte po mně, abych to vyhláskoval, protože s abecedou jsem se nikdy důkladně neobeznámil.“

„A teď,“ pokračoval jsem, „mi **stručně popište**, co jste tady viděl.“

„Viděl jsem toho habaděj, vašnosti.“

„Pokud jste očitým svědkem vraždy,“ řekl jsem, „bude lepší, když půjdete podat výpověď na stanici.“

„S tím by mohla bejt potíž,“ odpověděl, „anžto jsem už sto dvacet let po smrti.“

(B. Aaronovitch, Řeky Londýna, upraveno)

max. 2 body

### 18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

- |   | A                        | N                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 18.1 Peter Grant, kolega Lesley Mayové, je vyšší než muž ve staromódním obleku.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.2 Během výslechu vyšlo najevo, že vyšetřovaná vražda Nicholase Wallpennyho se stala už před sto dvaceti lety.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.3 Zatímco strážníci v zácvičku hlídali místo činu, konstábl dostal za úkol vyslechnout v baru svědky vraždy.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.4 Od chvíle, kdy strážníkovi zazvonil telefon, do doby, kdy se blízko kostela objevil muž ve staromódním obleku, uplynula přesně jedna minuta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

max. 2 body

### 19

19.1 Vypište z první části výchozího textu české přídavné jméno obsahující dva kořeny.

19.2 Vypište z první části výchozího textu sloveso obsahující neslabičnou předponu.



1 bod

20 **Které z následujících tvrzení o dvou slovech zapsaných ve výchozím textu velkými písmeny je pravdivé?**

- A) V daném kontextu je slovo *sem* spisovné a tvar *příšerný* je také spisovný.
- B) V daném kontextu je slovo *sem* spisovné, avšak tvar *příšerný* je nespisovný.
- C) V daném kontextu je slovo *sem* nespisovné, avšak tvar *příšerný* je spisovný.
- D) V daném kontextu je slovo *sem* nespisovné a tvar *příšerný* je také nespisovný.

1 bod

21 **Kterou z následujících dvojic slov lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?**

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) poblíž – nedaleko
- B) obrátil – nepřevrátil
- C) spustil – vytáhl
- D) stručně – obsírně

1 bod

22 **Která z následujících možností nejlépe zachovává význam úseku podtrženého v první části výchozího textu?**

- A) Řekla mi: „Je jí zima, a tak si jde pro kafe. Chceš taky?“
- B) Řekla mi: „Je mi zima, a tak si jdu pro kafe. Chceš taky?“
- C) Řekla mi: „Je jí zima, a tak si jde pro kafe. Prý chceš taky.“
- D) Řekla mi: „Je mi zima, a tak si jdu pro kafe. Prý chceš taky.“

1 bod

23 **Kolik ze sloves podtržených ve třetí části výchozího textu je užito v rozkazovacím způsobu?**

- A) pouze jedno
- B) celkem dvě
- C) celkem tři
- D) celkem čtyři

---

max. 2 body

24 **Vypište z každé z následujících vět (24.1 a 24.2) základní skladební dvojici.**

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

24.1 Bezpečnost všech účastníků bude po celou dobu konání konference zajišťovat městem najatá soukromá firma.

24.2 Na přípravě závěrečné školní slavnosti se podíleli nejen žáci z vyšších ročníků, ale i jejich rodiče.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–29

V současné době je díky holicím strojům péče o vousy celkem jednoduchá. Naši předkové to ale měli daleko těžší. Zpočátku se k holení používaly různé ostré předměty, později i nabroušené dýky a nože. V novověku byly tyto nástroje nahrazeny břitvou, s níž bylo holení sice rychlé, \*\*\*\*\* přinášelo rizika. Docházelo totiž k různým poraněním – stačilo břitvu málo naostřit nebo přiložit na tvář ve špatném úhlu. Břitvu proto používali především zkušenější holiči.

Za objevitele holicího stroje je často mylně považován americký podnikatel King C. Gillette. Holicí strojek skládající se z držátka a čepelky ovšem vynalezli sourozenci **Kampfovi**. Svůj vynález, nelichotivě nazývaný **Kampfovy** hrábě, přesto ale velmi oblíbený, si Frederik Kampf a jeho bratr Otto nechali patentovat roku 1880. Gillette jejich práci pouze zdokonalil: jako první totiž sestrojil holicí strojek tak, že čepelka byla vyměnitelná. Svůj vylepšený strojek představil světu v roce 1901. Žiletka, jak se těmto čepelkám začalo záhy říkat, později ocenily i ženy. V roce 1915 byly totiž na trh uvedeny dámské šaty bez rukávů a ženám, které tyto na tehdejší dobu necudné šaty chtěly nosit, módní časopis doporučil, aby se zbavily chloupků v podpaží.

(www.dvojka.rozhlas.cz, upraveno)

max. 2 body

### 25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
25.1 Původní označení <i>čepelka</i> bylo v roce 1915 nahrazeno pojmenováním <i>žiletka</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 Jednou z příčin poranění při holení břitvou bylo přiložení tohoto nástroje na tvář v nesprávném úhlu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 Nelichotivá přezdívka holicího stroje, který byl patentován v roce 1880, snížila zájem o koupi tohoto produktu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 Na rozdíl od holicího stroje patentovaného v roce 1880 byla čepelka u Gillettova holicího stroje vyměnitelná.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

### 26 Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- A) Autor textu předkládá čtenářům objektivní informace týkající se holicích strojů, nikoli své názory na holení ženského podpaží.
- B) Autor textu předkládá čtenářům své domněnky týkající se podnikatele Gilletta, nikoli své názory na rizika spojená s holením břitvou.
- C) Autor textu předkládá čtenářům nejen objektivní informace týkající se holicích strojů, ale také své názory na holení ženského podpaží.
- D) Autor textu předkládá čtenářům nejen své domněnky týkající se podnikatele Gilletta, ale také své názory na rizika spojená s holením břitvou.

1 bod

### 27 Které z následujících tvrzení o větě **podtržené** ve výchozím textu je pravdivé?

- A) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 2. pádě.
- B) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 3. pádě.
- C) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 4. pádě.
- D) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 6. pádě.

1 bod

28 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu, aby dané souvětí bylo smysluplné a gramaticky správné?

- A) protože však
- B) zároveň však
- C) protože aspoň
- D) zároveň aspoň

1 bod

29 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

(Při řešení posuzujte pouze *i/y* a užití velkých písmen.)

- A) Pravopisně správně jsou zapsána obě tato slova.
- B) Pravopisně správně není zapsáno žádné z těchto slov.
- C) Pravopisně správně je zapsáno pouze první z těchto slov.
- D) Pravopisně správně je zapsáno pouze druhé z těchto slov.

---

max. 3 body

30 Přiřadte k jednotlivým textům (30.1–30.3) možnost (A–E), která daný text nejlépe vystihuje.

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

30.1 Svatý Matěj ledy láme,  
nemá-li je, nadělá je.

\_\_\_\_\_

30.2 Cestující vsedě stáli  
mlčky v živém hovoru,  
zastřelený zajíc v dáli  
běžel z vršku nahoru.

\_\_\_\_\_

30.3 K emíru spěchá Gerer se svým koněm.  
Štít roztrhne mu, zdrtí kroužky zbroje  
a do útrobu mu sáhne ostrým hrotem.  
Skrz naskrz tělem prožene svůj oštěp,  
bez života je nechá vprostřed pole.  
Olivier praví: „Dobrá bitva to je.“

\_\_\_\_\_

- A) bajka
- B) pranostika
- C) úryvek z eposu
- D) úryvek z humoristické prózy
- E) úryvek z nonsensové poezie

---

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.