

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

vyšší úroveň obtížnosti

CJMVP12C0T01

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 30 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

- Z nabízených **10 zadání si vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce je **uveden na záznamovém archu**.
- **Povolené pomůcky**: psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište alespoň 250 slov (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).

2 Pravidla správného zápisu práce

- Pište **modrou nebo černou** propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí**. Zápisy odpovědí mimo tato pole nebudou hodnoceny.
- **Pište ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen**.
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

Zadání 1

Co je vzácné?

VÝCHOZÍ TEXT

... tátův švestkový koláč. Upeče ho tři plechy a já chodím a jím ho vestoje. Ukrajuju po malých kouskách, protože pak ho přeci sním míň. Houby, už bych celý den nemusela dát nic do pusy. Tolik ho ve mně skončí.

... když si povídám s mámou a tátou, nohy opřené o římsu zahradního krhu. Je půlnoc a úplněk, měsíc svítí, jako by chtěl shořet a rozpadnout se jako březová polena. Pijeme víno a mluvíme. Mluvíme, mluvíme a mluvíme. Něco je hodně k smíchu, něco vůbec ne. A občas je ticho. Trochu se mi pálí zespoda boty, do háje. Co na tom. Tyhle chvíle dávají sílu jako prsten moci.

(www.mandausova.blog.idnes.cz, upraveno)

Zpracování: subjektivně zbarvený popis toho, co považujete za vzácné

Zadání 2

Vražda před polednem

VÝCHOZÍ TEXT

Karla a Marii vzbudí v půl sedmé červený elektronický budík. Marie několikrát vzdychne a s námahou se na posteli posadí. Mlčky hledí na spáry v plovoucí podlaze, kterou s Karlem zakoupili se slevou v Baumaxu. Nasouká nohy do korkových sandálů, a aniž pohlédne na Karla, odšourá se do koupelny. Karlovi začíná být zima. V ložnici po ránu bývá třeba i dvanáct stupňů.

(M. Viewegh, Andělé všedního dne, upraveno)

Zpracování: kriminální mikropovídka rozvíjející situaci z ukázky

Zadání 3

Kolik strachů má člověk?

VÝCHOZÍ TEXT

V této nové knize naznačuje autor způsob, jak překonat strach. Vedle strachu z vnějších hrozeb, jako je terorismus, přírodní katastrofy a zánik světa, se věnuje obecným lidským obavám, jako je strach ze změny, strach ze ztráty zaměstnání a ztráty milovaného člověka, strach ze stárnutí a smrti.

(H. S. Kushner, Překonat strach)

Zpracování: úvaha o druzích strachu a o jejich projevech

Zadání 4

Když teenager dostane knihu podle vkusu babičky

VÝCHOZÍ TEXT

Babička dělala pořádek v knihovně, a protože ví, že jsem vášnivý čtenář, neváhala mi z knihovny něco přenechat. Posunula si brýle na nose, usrkla své nedělní kávy a začetla se do své knihy: „Jsou lásky pronásledované i zbraňované. Jsou lásky šťastné, ale i nešťastné. V autorčině rodném kraji – pod horou Javořicí, na pomezí Čech a Moravy – se odehrává příběh venkovského děvčete vdávajícího se bez lásky. Řehořova šlechetná povaha a dobrota přispějí však nakonec k naplnění Cilčina života. Neboť – řečeno závěrečnými slovy románu – i bez lásky uzavíraná manželství mohou být šťastná, jsou-li založena na úctě a povinnosti.“

(www.knihy.abz.cz, upraveno)

Zpracování: fejeton

Zadání 5

Civilizace nebo příroda?

VÝCHOZÍ TEXT

Jak budou chodit medvědi, rysi a jeleni přes dálnici? Na stavbu přechodu pro zvířata nad dálnicí u Jablůnkova tlačí ministerstvo životního prostředí a ekologové. Stavba může vyjít až na 450 milionů. Nejde o běžný most, tento bude široký více než čtyřicet metrů a měl by sloužit lesní zvěři k bezpečné migraci. Projektové materiály stavbu označují jako „přechod pro medvěda“, přestože medvědů v oblasti žije málo. Má smysl budovat přechody pro zvířata, když v těchto končinách medvěda už dávno nikdo neviděl?

(www.ekonomika.idnes.cz, upraveno)

Zpracování: článek do časopisu ekologické organizace zvažující problém nastíněný ve výchozím textu

Zadání 6

Láska na první pohled nemá se skutečnou láskou nic společného

VÝCHOZÍ TEXT

Psychologové z Británie tvrdí, že zamilovat se na první pohled sice jde, je to ale proces týkající se pouze ega a sexu, nikoli skutečné lásky.

(www.idnes.cz, upraveno)

Zpracování: polemika s výchozím textem

Zadání 7

Bůh, papež, autorita církve?

Zpracování: esej

Zadání 8

Hovořit jinak než slovy

VÝCHOZÍ TEXT

Karel (19): Často říkají, že toho moc nenamluvím, ale já nemám důvod. Většinou mi to připadá zbytečné, jsou to jen slova. Ale hraju v jazzbandu na trumpetu, a když hraju, tak myslím, že mi rozumějí všichni lépe a tak nějak víc.

Milena (18): Už od malička jsem chtěla být baletkou. Když si obuju piškoty, mám hned pocit, že jsem to víc já, že jsem víc sama sebou. Tanec mi pomáhá vyjádřit, co si myslím, co cítím.

(CERMAT)

Zpracování: reportáž o události, kdy jste se mohli vyjádřit jinými způsoby než řečí

Zadání 9

Moje kultovní kniha

Zpracování: recenze na knihu, se kterou se můžu ztotožnit

Zadání 10

Provázíme po památkách naší země

VÝCHOZÍ TEXT

Od 90. let minulého století patří Česká republika do světové Organizace spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu. Jedním z mezinárodních projektů této organizace je vytvoření prestižního seznamu světového kulturního a přírodního dědictví.

(Památky UNESCO do kapsy, upraveno)

Zpracování: výklad o některé z památek ČR navazující na výchozí text

