

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

základní úroveň obtížnosti

CJMZP11C0T02

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 15 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

- Z nabízených **10** zadání si **vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce je **uveden na záznamovém archu**.
- **Povolené pomůcky**: psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište alespoň 200 slov (orientačně 20–25 řádků rukou psaného textu).

2 Pravidla správného zápisu práce

- Pište **modrou nebo černou** propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí**. Zápisy odpovědí mimo tato pole nebudou hodnoceny.
- **Pište ČITELNĚ**. Nečitelný text nebude hodnocen.
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

Zadání 1

Tohle se nemělo stát!

VÝCHOZÍ TEXT

Kdyby člověk od mladosti až do stáří svého zapisoval všechny poklesky a hlouposti, kterých se dopustil, měl by každý velkou knihu...

(Josef Jungmann, Zápiskník, upraveno)

Zpracování: vypravování o tom, jak jste udělali něco, co vás následně mrzelo

Zadání 2

Počítačové pirátství je zločin?!

VÝCHOZÍ TEXT

Kabelku byste neukradli – Mobil byste neukradli – Film byste neukradli – Pirátství je zločin!

(text spotu zaměřeného proti nelegálnímu stahování dat)

Zpracování: úvaha o problematice nelegálního stahování dat

Zadání 3

Zákoutí, kam se rád/a vracím

Zpracování: popis oblíbené části vašeho města/vaší obce

Zadání 4

Ďábelský vynález

Zpracování: odborný popis přístroje, jehož používání vám zpočátku dělalo při praktické výuce značné potíže

Zadání 5

Setkání se zajímavým člověkem

Zpracování: charakteristika člověka, který na vás silně zapůsobil

Zadání 6

Byl by pro vás můj obor správnou volbou?

Zpracování: referát určený žákům 9. tříd přibližující váš obor a výhody i nevýhody jeho studia

Zadání 7

Obyvatelé virtuálních světů

VÝCHOZÍ TEXT

Důležitou funkcí Facebooku je komunikace s přáteli. Můžete jim psát zprávy, vzkazy na zeď, případně komentovat jejich obsah nebo chatovat. Chat s člověkem, který je online, můžete spustit pomocí okénka „chat“ na dolní liště vpravo. Vedle tlačítka chat najdete upozornění na nové události, tedy na to, co se stalo s vaším obsahem. Například, kdo komentoval fotografie nebo videa. Nové události jsou zvýrazněné červeným obláčkem, ve kterém je napsán počet nových událostí.

(www.lupa.cz)

Zpracování: článek do školního časopisu o životě na sociálních sítích

Zadání 8

Čest a sláva na prodej?

VÝCHOZÍ TEXT

Na tomto světě na prodej je všechno
i čest a sláva všichni o tom ví
jen čisté srdce krásné lidské srdce
na žádném rynku není ke koupi.

(Jan Skácel)

Zpracování: zamyšlení nad tím, zda je opravdu možné koupit si za peníze čest a slávu

Zadání 9

Vyšší tresty pro opilé řidiče!

VÝCHOZÍ TEXT

„Tresty jsou nepřiměřeně nízké a obávám se, že to ani nový trestní zákoník nezmění. Bohužel si lidi neuvědomí, jak je řízení v opilosti nebezpečné. Navíc není výjimkou, že soud najde polehčující okolnosti, které nakonec i tak nízký trest ještě sníží,“ říká advokát a právní poradce Autoklubu České republiky [...].

„Nejhorší není, že zde hrozí maximální trest jen pět let, ale to, že jej soudy nevyužívají. I když řidič pod vlivem alkoholu někoho zabije, tak velmi často skončí jen s podmínkou. I kdyby za to hrozil trest deset let, tak je k ničemu, pokud jej nebudou soudci využívat. Musíme brát v potaz fakt, že jsme před těmito lidmi všichni v ohrožení,“ míní právník [...].

Řidiči pod vlivem alkoholu nebo drog jen za poslední čtyři roky zabili přes 230 lidí.

(www.idnes.cz)

Zpracování: průvodní text k petici, určený poslancům, požadující zvýšení trestů pro řidiče pod vlivem alkoholu

Zadání 10

Graffiti: vandalismus nebo moderní forma umění?

Zpracování: libovolný text publicistického stylu vyjadřující váš názor na graffiti

