

PRACOVNÍ LIST C

Charles Baudelaire

Květy zla

Výňatek Umělecký text

Víno vrahovo (úryvek)

Má žena mrtva, volný jsem.
Po chuti mohu zpít se dnes.
Když vracel jsem se bez peněz,
drásala nervy pokřikem.

neb do studně jsem hodil ženu,
a dokonce jsem svrhl s ní
kameny těžké z roubení.
– Budu-li moci, zapomenu!

Doposud krásná ještě byla,
ač unavená. A já měl
rád přespříliš ji! Tož děl jsem:
Čas, s žitím bys se rozloučila!

Jsem nyní šťastný jak král.
Vzduch čistý je a nebe jasné.
My měli léto takto krásné,
když jsem si ji zamiloval.

Ve jménu přísah milosti,
z jejichž nic nevyprostí pout,
bychom se mohli dohodnout,
jak v čas své opojenosti,

Tu žízeň zlou, jež hrdlo svírá,
bych mohl nějak ukojit,
co pojme její hrob, bych pít
já musil vína; toť už míra:

já schůzku žádal umíněně
na pusté cestě a už v šeru.
A ona přišla. Blázen věru!
Jsme všichni blázni víc či méně!

Výňatek Neumělecký text

Doživotně odsouzený lesní vrah spáchal sebevraždu

14:07 | 27.9.2010 | Aktualizováno

Valdice - Viktor Kalivoda, známý spíše jako „lesní vrah“, spáchal v neděli ve věznici Valdice na Jičínsku sebevraždu.

„Případem se nyní zabývá policie a kontrolní orgány vězeňské služby,“ informoval ČTK mluvčí vězeňské služby Robert Káčer.

Podle informací ČTK byl vrah na cele sám a údajně se podřezal.

„Nic nenasvědčuje, že by došlo k pochybení vězeňské služby,“ dodal mluvčí s tím, že každý rok v českých věznicích spáchá sebevraždu kolem 12 vězňů.

Třiatřicetiletý Kalivoda si odpykával doživotní trest za vraždu tří lidí.

V polovině října 2005 zastřelil na lesní cestě u Nedvědice na Brněnsku starší manželský pár a o tři dny později opět v lese zavraždil legálně drženou zbraní podnikatele na Kladensku.

Muž se výjimečnému trestu bránil, ale podle znalců u něj nebyla šance na nápravu.

(<http://aktualne.centrum.cz>)

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

1. charakteristika uměleckého textu (s využitím vědomostí získaných přečtením celého díla a s orientačním zasazením do literárněhistorického kontextu)

- charakterizovat lyrický subjekt
- uvést motivaci jeho činu; tvrzení doložit
- analyzovat stěžejní motivy básně
- charakterizovat tropy a figury; určit jejich funkci v textu
- vysvětlit, zda lze chápat obrazně „*jsem svrhl s ní kameny těžké z roubení*“
- charakterizovat verš, rým a sloku básně
- analyzovat významotvornou funkci názvu básně
- posoudit básnickou sbírku z hlediska témat a jejího přijetí veřejností
- shrnout znaky „prokletých básníků“; uvést další básníky, kteří do této skupiny patří

2. charakteristika neuměleckého textu

- určit funkční styl, slohový útvar; tvrzení zdůvodnit
- charakterizovat stylové jazykové prostředky a jejich funkci v textu
- charakterizovat kompozici výňatku
- vysvětlit zkratku ČTK a objasnit úlohu ČTK v textu
- zhodnotit použití uvozovek v textu