

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

CJMZD13C0T01

DIDAKTICKÝ TEST

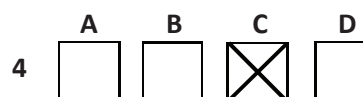
Maximální bodové hodnocení: 69 bodů
Hranice úspěšnosti: 44 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

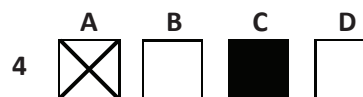
- Didaktický test obsahuje 32 úloh.
- Časový limit pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- Povolené pomůcky: pouze psací potřeby.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- U všech úloh/podúloh je právě jedna odpověď správná.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď se neudělují záporné body.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte modrou nebo černou propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.
- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

2 body

1 Která z následujících možností obsahuje chybu v interpunkci?

- A) Školy rozdělily přidělené finanční prostředky mezi žáky, kteří nastoupili do prvního ročníku, včetně těch, kteří první ročník opakovali.
- B) Účelem tohoto programu, který byl vyhlášen i v roce 2009, je navýšit prostředky určené na posílení úrovně nenárokových složek platu.
- C) Zákonem, kterým se mění některé zákony v souvislosti s úspornými opatřeními bylo stanoveno, že se mění nárok na sociální příplatek.
- D) Kraj z těchto prostředků řešil jednu ze záležitostí vzdělávacího systému, a to vysoký počet pedagogických asistentů k dětem, žákům a studentům.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 2–4

Renomovaný britský spisovatel Christopher Hibbert, autor více než padesáti populárních historických knih a životopisů, měl ve zvláštní oblibě Itálii. Jistě i proto se rozhodl vylíčit, jak se španělskému rodu Borgiů podařilo vyšvihnout se v této zemi i v církvi do nejvyšších mocenských pozic. Ústřední postavou dynastie jsou Rodrigo Borgia, tedy papež Alexandr VI., jeho proslulá dcera Lucrezia a syn Cesare, kterému zajistil nesmrtelnost Machiavelliho spis Vladař.

(Knihy 39/2011, upraveno)

2 body

2 Která z následujících informací je obsažena ve výchozím textu?

- A) Spis Vladař vznikl na objednávku Cesara.
- B) Papež Alexandr VI. svatořečil Machiavelliho.
- C) Španělský rod Borgiů musel uprchnout do Itálie.
- D) Cesare a Lucrezia byly děti papeže Alexandra VI.

2 body

3 Který z následujících úseků obsahuje v kontextu výchozího textu jazykovou chybu?

- A) autor více než padesáti populárních historických knih
- B) v této zemi i v církvi do nejvyšších mocenských pozic
- C) Jistě i proto se rozhodl vylíčit, jak se španělskému rodu
- D) Ústřední postavou dynastie jsou Rodrigo Borgia, tedy papež Alexandr VI.

2 body

4 Který z následujících výrazů je v kontextu výchozího textu stylisticky příznakový?

- A) vylíčit
- B) proslulá
- C) mocenských
- D) vyšvihnout se

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 5–6

Unikátní plátno s vraždou sv. Václava leželo v prachu 160 let

Katolická církev se nyní rozhodla ukázat světu kolosální plátno z období pozdního biedermeieru o rozměrech osm krát pět metrů. Vše začalo, když si olomoucký arcibiskup Maxmilián Sommerau-Beckh (1837–1853) objednal u známého vídeňského malíře náboženských výjevů Antona Pettera (1782–1858) velkorozměrný obraz pro hlavní oltář olomouckého dómu. Petter malbu po šesti měsících dokončil a signoval v roce 1844.

Uznání se ale nedočkal – arcibiskupovi vadil příliš výrazný Boleslav, kromě toho světcí chyběla svatozář a vznášející se andělé postrádali palmové ratolesti, symbol mučednictví. Petter obraz částečně přepracoval, ale ani tak nebyl nikdy vystaven a skončil svinutý na zámku v Kroměříži. V roce 1921 ho prohlédl archivář Antonín Breitenbacher a vrátil zpět. Dílo zapadlo prachem. Až letos v únoru jej nechal snést arcibiskup Jan Graubner, aby zjistil, jakou škodu na něm napáchal čas.

Dílo je zajímavé mimo jiné svým pojetím slovanské mytologie: zatímco svatý Václav je vyobrazen v romantickém oděvu, odkazujícím k jeho slovanské minulosti, jeho bratr s mohutným knírem připomíná balkánského ozbrojence hajduka.

(Lidové noviny 27. 7. 2011, upraveno)

2 body

5 Které z následujících tvrzení je v souladu s informacemi uvedenými ve výchozím textu?

- A) Boleslav na obraze původně připomínal hajduka, ale malíř jeho postavu přepracoval.
- B) Autorem rozměrného obrazu je malíř, který se ve svých dílech zaměřoval na světskou tematiku.
- C) Dílo je kromě jiného zvláštní také tím, že odkazuje k mytologii západoevropského prostoru.
- D) Obraz nebyl v době svého vzniku vystaven, přestože se jeho autor snažil vyhovět výhradám arcibiskupa.

2 body

6 Kterou z následujících možností lze nahradit spojku *když* v prvním odstavci výchozího textu tak, aby význam věty zůstal zachován?

- A) jestliže
- B) ačkoliv
- C) poté, co
- D) v případě, že

2 body

7 Která z následujících možností není napsána v souladu se spisovnou normou češtiny?

- A) Kultovní americký film Vymítač ďábla dodnes vzbuzuje děs a hrůzu i u těch nejtřejších diváků.
- B) Na ostře sledovaný zápas mezi Španěly a Francouzi byly všechny vstupenky vyprodány minimálně dva měsíce dopředu.
- C) Během našeho putování po nejznámějších českých památkách jsme potkali velmi zajímavou dvojici, manžele Hrabákovi.
- D) Dvořákoví se ani nesnilo o tom, že jeho 9. symfonii, zvané „Novosvětská“, bude tleskat obecnost snad ve všech zemích.

VÝCHOZÍ BÁSEŇ K ÚLOHÁM 8–10

Vyhřezlý listopad
Něžně mží z šedých mraků
Den vhodný leda snad
k návštěvě koncentráku

Přivstal sis po flámu
Vnímáš to nonkonformně:
Sto koster v pyžamu
Pár bohů v uniformě

Márnice ptá se tě
jestlis už viděl pece
Jen vzhledem k pietě
nezvracíš Vzchop se přece

Ve dvoře stojí kůl
Ty u něj A krev cáká
Je v tobě Žida půl
a půlka esesáka

(R. Malý, Vraní zpěvy)

2 body

8 Které z následujících dvojverší z výchozí básně je založeno na kontrastu?

- A) Je v Tobě Žida půl / a půlka esesáka
- B) Márnice ptá se tě / jestlis už viděl pece
- C) Ve dvoře stojí kůl / Ty u něj A krev cáká
- D) Přivstal sis po flámu / Vnímáš to nonkonformně

2 body

9 Ve kterém z následujících dvojverší vystupuje lyrický subjekt do popředí nejvýrazněji?

- A) Sto koster v pyžamu / Pár bohů v uniformě
- B) Vyhřezlý listopad / Něžně mží z šedých mraků
- C) Přivstal sis po flámu / Vnímáš to nonkonformně
- D) Den vhodný leda snad / k návštěvě koncentráku

2 body

10 Která z následujících možností vystihuje nejlépe význam výchozí básně, a je tedy nejspíše jejím názvem?

- A) Babí léto
- B) Konec adventu
- C) Dachau 26. 11. 1917
- D) Buchenwald 28. 11. 2000

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 11–13

TEXT 1

Když jsem já do Hradce přibyl, patřil mezi města národně nejprobudilejší. Byl čas vlasteneckého nadšení a politického, mocného rozruchu. Vláda stavěla se příkře nepřátelsky proti českému národu, proti jeho politickým, národním, osvětovým požadavkům a snahám. Byl čas vládních útisků i statečného odporu, byla doba perzekucí a vytrvalého, obětivého boje, národních projevů, hlučných, mohutných táborů politických.

Konaly se hojné slavnosti, hlavně pěvecké, pořádaly se besedy, zakládaly se spolky sokolské, čtenářské besedy a jiné, svítily se prapory, konaly se průvody, zpívaly se národní písně, nosily se „poděbradky“ s lvíčkem a perem. [...] Jen ten, kdo těch dob zažil, pochopí nadšení, které budily také národní písně a vlastenecké zpěvy *Kde domov můj a Hej, Slované*.

(Vzhledem k povaze úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

TEXT 2

Slovosledné postavení shodného přívlastku

Vázanost shodného nevětně vyjádřeného přívlastku na substantivum se (kromě shody) projevuje v postavení přívlastku: stojí totiž těsně u substantiva, a to buď před ním (*Sedící muži povstali.*), nebo za ním: *Muži sedící v třetí řadě u okna povstali.* V zásadě platí toto:

Nerozvitý nebo jen velmi slabě rozvitý shodný přívlastek stojí zpravidla těsně před podstatným jménem, postpozice nerozvitého přívlastku je motivována různými faktory.

(Příruční mluvnice češtiny, upraveno)

2 body

11 Ke kterému z následujících období odkazuje výchozí TEXT 1?

- A) počátek 20. let 19. století
- B) 60. léta 19. století
- C) první polovina roku 1914
- D) období 1938–1939

2 body

12 Které z následujících slov je svým významem nejbližší výrazu *osvětový* ve výchozím TEXTU 1?

- A) umělecký
- B) vzdělávací
- C) mezinárodní
- D) hospodářský

2 body

13 Který z následujících úseků výchozího TEXTU 1 obsahuje nerozvitý přívlastek shodný v postpozici?

- A) Když jsem já do Hradce přibyl
- B) pořádaly se besedy, zakládaly se spolky sokolské
- C) Vláda stavěla se příkře nepřátelsky proti českému národu
- D) čas vlasteneckého nadšení a politického, mocného rozruchu

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 14–15

Povídka je záhon, román je pole. Vždycky jsem věděl, že pole neobdělám, ale práce na záhoncích mě lákala. Záhon není nedohledný. A při práci na něm mě zajímá nejen sázení, ale i pletí. Baví mě vytrhávání plevelu, těch slov, která dusí ta pravá. Baví mě být stručný. Už na gymnáziu jsem si usmyslel, že se stanu spisovatelem povídek a že je budu vydávat svázané v knížkách. Místo toho jsem celý život psal filmové scénáře, text pro divadlo a slova k písničkám. Touto knížkou si své dávné předsevzetí na stará kolena plním.

(Z. Svěrák, Povídky)

2 body

14 Který z následujících úseků výchozího textu není souvětím?

- A) Povídka je záhon, román je pole.
- B) Vždycky jsem věděl, že pole neobdělám, ale práce na záhoncích mě lákala.
- C) Místo toho jsem celý život psal filmové scénáře, text pro divadlo a slova k písničkám.
- D) Už na gymnáziu jsem si usmyslel, že se stanu spisovatelem povídek a že je budu vydávat svázané v knížkách.

max. 3 body

15 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je obsaženo ve výchozím textu (ANO), či nikoli (NE):

	A	N
15.1 Pisatel se v textu zabývá obsahem svých povídek.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.2 Pisatel sděluje, proč nenapsal žádné románové dílo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.3 Spojením „vytrhávání plevelu“ označuje pisatel součást svého postupu při tvorbě povídek.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.4 Kniha popisovaná v textu představuje podle pisatele to nejlepší z jeho dosavadní tvorby.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VÝCHOZÍ TABULKA K ÚLOZE 16

Statistika třídění odpadů v Plzeňském kraji 2004–2008					
Zapojené obce do systému EKO-KOM					
rok	2004	2005	2006	2007	2008
	442	446	451	457	462
Počet obyvatel v zapojených obcích PK					
rok	2004	2005	2006	2007	2008
	528 454	539 999	545 269	549 394	554 675
Vytříděné tuny odpadů					
rok	2004	2005	2006	2007	2008
kov	10764	11513	9059	5707	-
nápojový karton	25	67	82	70	-
papír	6197	7974	9175	9479	-
plast	3795	4021	4579	5301	-
sklo	4507	4992	5881	6111	-
Výtěžnost na jednoho obyvatele kraje včetně kovu					
rok	2004	2005	2006	2007	2008
	47,0	52,9	53,1	48,8	51,9

(www.odpady-dobrany.cz, upraveno)

max. 3 body

16 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je v souladu s výchozí tabulkou (ANO), či nikoli (NE):

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 16.1 Plastu a skla dohromady se v každém z uvedených roků vytřídilo přibližně stejné množství jako kovu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16.2 Počet obcí zapojených do systému EKO-KOM se každý rok zvyšoval, ale celkový počet obyvatel těchto obcí v letech 2004–2007 stagnoval. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16.3 Množství vytříděného odpadu se u některých surovin v letech 2004–2007 postupně zvyšovalo, u jiných byl zaznamenán meziroční pokles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16.4 Výtěžnost na každého obyvatele Plzeňského kraje v letech 2004–2008 střídavě klesala a stoupala, s výjimkou kovu, jehož výtěžnost byla sledována zvlášť. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 body

17 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–E) tak, aby byla dodržena textová návaznost:

- A) Nakonec Kopidlanský prohlašoval, že doufá v pomoc všeho rytířstva ve svém boji proti Pražanům a s nimi spojeným ostatním městům královským.
- B) Několik minut po přečtení opovědného listu nikdo nepromluvil ani nezakašlal, tak mocným dojmem zapůsobil, neboť nebylo pamětníka, že by se jednotlivec opovážil otevřeného boje proti hlavnímu městu království.
- C) Protože jako bratr zavražděného nemůže se dovolat práva ani zadostiučinění cestou právní, bude o ně usilovat vlastními silami jako opovědník. Proto se zříká krále, přestává být obyvatelem Českého království a bude vlastními silami bránit svou čest i svého rodu vždy, všude a proti komukoli jako opovědník.
- D) Velká zasedací síň na Staroměstské radnici se toho dne naplnila tak, že ani pro všechny nebylo dost místa u dlouhého stolu. Když povstal kancléř mistr Jan Pašek a prohlásil, že ze všeho nejdřív přečte opovědný list, který pan Jiří Kopidlanský z Kopidlna zaslal Pražanům, nastalo takové ticho, že bylo slyšet chrčení v průduškách starého Zuba.
- E) Kancléř četl pomalu a hlasitě. Každý musil uznat, že text opovědného listu byl volen obratně, takže nemohlo být pochyb, že list nesložil rytíř sám, ale že jej za něho sepsal někdo v právech velmi honěný. Kopidlanský Pražanům nejdříve vytýkal, že proti veškerému řádu a právu zemskému dali popravít rytíře Jana Kopidlanského, ačkoli byl prost jakékoli viny, že sami nechtějí uznat překročení své pravomoci a že dokonce odmítají nabízený smír.

(V. Kaplický, Škudce zemský Jiří Kopidlanský)

- 17.1 _____
17.2 _____
17.3 _____
17.4 _____
17.5 _____

max. 3 body

18 Rozhodněte o každé z následujících možností, zda je napsána v souladu s Pravidly českého pravopisu (ANO), či nikoli (NE):

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 18.1 Mně vyprávěl vše, co se stalo pod mostem, nikomu jinému se s tím nesvěřil. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.2 Jako ochrana před bleskem a před úrazem elektřinou se zřizuje tzv. uzemění. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.3 Netrpělivě jsme čekali, zda z paměti vyloví poslední kousek skládačky k vyřešení tajemné šifry. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.4 Být divákem automobilových závodů není zdaleka tak bezpečné, jak mohou tvrdit někteří fanouškové, nedělní závod si opět vyžádal další zbytečné oběti na životech. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 19–20

Vrátil jsem se k místu, kde stál. Přes jeho rameno jsem viděl do dlouhé tmavé místnosti s dlouhým stolem, kde stáli po obou stranách chlapi a ženské. Měli kladiva a rozbíjeli s nimi předměty na stole. V tom šeru se zdálo, že jsou to škeble. Smrdělo to jako škeble. Otočil jsem se a šel dál svou cestou.

Vzpomněl jsem si, jak se můj otec vracíval domů a vždycky mluvil s matkou o své práci. Spustil hned ve dveřích, pokračoval u večeře a skončil v ložnici, v osm hodin, kdy zaječel: „Zhasnout!“ To proto, aby si pořádně odpočal a nabral zas síly na další den. Nic jiného než práce ho nezajímalo.

Na rohu mě zastavil další člověk.

„Poslyš, příteli...“ začal.

(Ch. Bukowski, Faktótum)

max. 3 body

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda vyplývá z výchozího textu (ANO), či nikoli (NE):

	A	N
19.1 Vypravěčův otec žil hlavně svojí prací.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.2 Vypravěč na konci textu potkává svého dobrého přítele.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.3 Vypravěč si je jistý, že lidé v místnosti rozbíjejí škeble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.4 Vypravěče nezajímá rozbíjení předmětů natolik, aby do místnosti vešel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 body

20 Která z následujících možností vystihuje kompozici výchozího textu?

- A) Kompozice textu je vystavěna pouze retrospektivně.
- B) Kompozice textu je vybudována přísně chronologicky.
- C) Kompozice textu obsahuje vloženou retrospektivní pasáž.
- D) Kompozice textu je založena na dvou vzájemně nezávislých příbězích.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 21

Nemohl jsem tomu ani uvěřit. Seděl tam, na rohu ulice Na Můstku, obklopen skupinou dívek v krátkých sukních, neustále se chichotajících, které mu visely na rtech. Pán tvorstva, nejvýznamnější ze všech. Abyste se z něj, děvčata, nezbláznily, pomyslíl jsem si.

(Vzhledem k povaze úlohy není zdroj výchozího textu uveden.)

2 body

21 Ve které z následujících oblastí je ve výchozím textu chyba?

- A) psaní přímé řeči
- B) psaní velkých písmen
- C) psaní skupin *mě/mně*
- D) shoda přísudku s podmětem

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 22–25

Podle nařízení vlády č. 91/2010 Sb., a to o podmínkách požární bezpečnosti při provozu komínů, kouřovodů a spotřebičů paliv, bude každý, kdo doma topí pevnými a kapalnými palivy nebo plynem, potřebovat minimálně jednou ročně potvrzení o provedené kontrole komína. Tu smí provádět jen kominík s osvědčením. Pro kotle s výkonem do 50 kW včetně to znamená, že komín se musí čistit minimálně 2x nebo 3x ročně. To záleží na délce provozu kotle v kalendářním roce. Pokud provoz nepřesáhne v součtu 6 měsíců v roce, stačí komín čistit 2x, jinak se musí čistit 3x s tím, že mezi čištěními musí být pravidelné časové intervaly. Čištění komína provádí osoba odborně způsobilá, kterou je držitel živnostenského ***** v oboru kominictví (dále jen kominík), u kotlů do 50 kW je možné čištění komínů provádět i svépomocí, a to za podmínky, že budou prováděny jejich pravidelné roční kontroly kominíkem.

(Vzhledem k povaze úloh není zdroj výchozího textu uveden, upraveno.)

2 body

22 Který z následujících výrazů nejspíše patří na vynechané místo (***) ve výchozím textu?**

- A) listu
- B) úřadu
- C) zákona
- D) rejstříku

2 body

23 Které z následujících tvrzení je v souladu s informacemi uvedenými ve výchozím textu?

- A) Kontrola všech komínů, kouřovodů a spotřebičů paliv se provádí 2–3x ročně.
- B) Při provozu delším než 6 měsíců v jednom roce stačí komín vyčistit 2x.
- C) Komíny kotlů s výkonem do 50 kW se smí čistit maximálně 3x ročně, ale 2x ročně je to postačující.
- D) Čištění komínů u kotlů do 50 kW můžeme provést za splnění určitých podmínek i vlastními silami.

2 body

24 Která z následujících možností nejlépe vystihuje charakter výchozího textu?

- A) reklamní leták prodejce kotlů
- B) návod pro neprofesionály, jakým způsobem čistit komíny
- C) součást petice kominíků za zlepšení pracovních podmínek
- D) informace pro občany uvedená na vývěsce obecního úřadu

2 body

25 Které z následujících slov z výchozího textu vzniklo stejným slovotvorným způsobem jako slovo svépomoc?

- A) kouřovod
- B) bezpečnost
- C) živnostenský
- D) nepřesáhnout

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 26–27

TEXT 1

Veronica Mars je zábavná a překvapivě dobře fungující teenagerovská detektivka s uvěřitelnými a především ne blbými zápletkami, zajímavými postavami a strhující atmosférou. Navíc je sympatické sledovat Kristen Bell (představitelka Veroniky), která za svým billboardovým úsměvem skrývá mozek často chladně kalkulující cynické potvory. Pokud tedy vyloženě neopovrhujete seriály ze středoškolského prostředí, zkuste dát Veronice Mars šanci. Možná budete překvapeni, jak rychle vás vtáhne do světa, o kterém jste si ještě nedávno mysleli, že vás nemůže ničím překvapit.

(Vzhledem k povaze úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

TEXT 2

maty39

22.02.2007 00:27:43

mhsh: Zápletky asi nebudou nejsilnější stránkou seriálu (imho je tam spousta nesmyslů, které vyniknou, když vidíte celej seriál v kuse během jednoho týdne). Hlavní devizou je humorné pojetí a představitelé Veroniky a Logana. Vlastně ještě hlavní záhada (případ) táhnoucí se celou sérií.

(Vzhledem k povaze úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

2 body

26 Které z následujících tvrzení je v souladu s informacemi ve výchozích textech?

- A) Autoři obou textů tvrdí, že seriál Veronica Mars neobsahuje příliš dobré zápletky.
- B) Podle autorů obou textů je Veronica Mars sice dobrý seriál, ale není překvapující.
- C) Představitelku Veroniky autoři obou textů hodnotí kladně, ale každý z jiného úhlu pohledu.
- D) Ani jeden z autorů nedoporučuje dívat se na více dílů daného seriálu během krátkého časového úseku.

2 body

27 Která z následujících možností charakterizuje povahu obou výchozích textů?

- A) Text 1 je polemika, text 2 je kritický komentář.
- B) Text 1 je recenze, text 2 je příspěvek v diskusi.
- C) Text 1 je recenze, text 2 je informace distributora.
- D) Text 1 je kritický komentář, text 2 je informace distributora.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 28–29

Počátkem května se již podvanácté objeví v centru Prahy známé stánky „Akce cihla“, kde si budete moci koupit benefiční cihličky. Pomůžete tak integraci handicapovaných občanů do společnosti. Letošní novinkou je možnost zakoupit virtuální cihličku na internetové stránce www.akcecihla.cz. „Akci cihla“ tak může podpořit kdokoli bez nutnosti osobně navštívit některé z měst, kde se bude „Akce cihla“ přes léto konat. První stánky se letos objeví 9. května v Praze.

(Vzhledem k povaze úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

2 body

28 Která z následujících možností nejlépe vystihuje účel textu?

- A) Text nabízí postiženým občanům možnost přivydělat si prodejem benefiční cihličky.
- B) Text je časopisecký inzerát nabízející koupi benefičních cihliček na uvedené poštovní adrese.
- C) Text informuje o tradiční akci na podporu handicapovaných občanů a chce přimět širokou veřejnost k její podpoře.
- D) Text chce přimět čtenáře k návštěvě jistých webových stránek, které jsou placené, a získat od nich tímto způsobem peníze.

2 body

29 Která z následujících možností svým významem odpovídá výrazu *benefiční* ve výchozím textu?

- A) děkovní
- B) dobročinný
- C) dobrovolný
- D) dobrosrdečný

2 body

30 Která z následujících možností je napsána v souladu s Pravidly českého pravopisu?

- A) Práce bude snažší, pokud budete přimíchávat jednotlivé suroviny postupně.
- B) Když jsem byl na studijním pobytu v Paříži, zcela jsem si zamiloval francouzský životní styl.
- C) Kdykoli v televizi dávají seriál Vlak děctví a naděje, zruším všechny ostatní aktivity a nechám se unést atmosférou válečných let.
- D) Maminka se na něj nejdříve snažila mrkat, pak ho chtěla pod záminkou vylákat ven, ale on si stále dokola prozpěvoval píseň Pár havraních copánků.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 31–32

Zatímco trhání jahod, borůvek a malin je nudná a namáhavá práce, sbírání hub je přece vášeň a zábava, někdy až adrenalinová. Má rovněž dost společného s lovem. Poskytuje rozkoš, napětí i různá překvapení a obsahuje fyzicky náročné prvky. Lidé se pak svými úlovky chlubí a vzájemně trumfují jako rybáři. Aspoň jednou ročně vyrazí na houby přes sedmdesát procent obyvatel České republiky, což nemá ve světě obdoby.

Kde se v nás vzala ta vášeň? Má historické kořeny dlouhé jako navzájem propletená vlákna podhoubí. Pochází z dávných dob, kdy se slovanské kmeny schovávaly v lesích před nájezdníky. Houby se staly součástí jejich potravy. Jen se lidé museli naučit rozlišovat, které jsou jedlé, a které ne. Některé jsou totiž jedlé jenom jednou. Další důvod pochází ze středověku. Maso chudých si mohl dovolit každý, byly jich plné lesy i pulty trhovců.

Mimo nás se ty krásky s nožkami a kloboučky ve velkém sbírají v Rusku, na Slovensku a v Polsku. A třeba takové Japonsko je vyloženě houbařský ráj. S roční spotřebou okolo 30 kg na osobu jsou Japonci největší houbomilci světa.

(Květy 39/2011)

2 body

31 Které z následujících tvrzení není v souladu s informacemi ve výchozím textu?

- A) Houbaři i rybáři se se svými úlovky rádi předhánějí.
- B) Největší množství hub spořádají každoročně Japonci.
- C) Ve středověku byly houby vzácnou a drahou pochoutkou.
- D) Každý rok vyrazí na houby více jak sedm desetin obyvatel Česka.

2 body

32 Který z následujících úseků výchozího textu neobsahuje obrazné pojmenování?

- A) Maso chudých si mohl dovolit každý, byly jich plné lesy i pulty trhovců.
- B) Má historické kořeny dlouhé jako navzájem propletená vlákna podhoubí.
- C) Poskytuje rozkoš, napětí i různá překvapení a obsahuje fyzicky náročné prvky.
- D) Mimo nás se ty krásky s nožkami a kloboučky ve velkém sbírají v Rusku, na Slovensku a v Polsku.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.
