

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

CJMZP14C0T01

## PÍSEMNÁ PRÁCE

**Maximální bodové hodnocení: 30 bodů**  
**Hranice úspěšnosti: 40 %**

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

- Z nabízených **10 zadání si vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce **je uveden na záznamovém archu**.
- **Povolené pomůcky:** psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište **alespoň 250 slov** (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).

### 2 Pravidla správného zápisu písemné práce

- Pište **modře nebo černě** písíci propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnocen bude **pouze text zapsaný v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí** v záznamovém archu. Text zapsaný mimo tato pole nebude hodnocen.
- **Pište ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen.**
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

**Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.**

### **Zadání 1**

#### **Africké dobrodružství**

VÝCHOZÍ TEXT

Prodírali jsme se hustou džunglí. Nad našimi hlavami se ozvaly zvláštní zvuky, byla to opice v korunách stromů. Než jsem ji ale stačil vyfotit, byla zase jinde. Létala vzduchem z větve na větev jakoby nic. Když se zastavila, měl jsem pocit, že mi chce něco sdělit. Pak se zašklebila a zmizela. Vtom jsem si uvědomil, že jsem tam sám. Stáhlo se mi hrdlo, zoufale jsem se rozhlížel kolem sebe, ale po naší skupině ani památky. Byl jsem tam jen já, můj foťák a prales.

(CERMAT)

**Zpracování:** vypravování, které navazuje na výchozí text

### **Zadání 2**

#### **Sdílení, nebo život?**

VÝCHOZÍ TEXT

Nežijeme. Místo toho se nahráváme. Když má kapela koncert v klubu, nevidí diváky, ale mobily, které na ni míří. Svůj život posíláme na síť, aby se na něj mohli všichni podívat. Nežijeme pro sebe, ale pro svůj facebookový profil.

(ČiliChilli 4/2013)

**Zpracování:** úvahový text o problematice nastíněné ve výchozím textu

### **Zadání 3**

#### **Máme srdce na správném místě**

VÝCHOZÍ TEXT

Také letos naše škola uspořádala několik charitativních akcí. Není nám totiž lhostejný osud těch, kteří jsou odkázáni na cizí pomoc a nacházejí se v tísnivé životní situaci.

([www.mesto-slavicin.cz](http://www.mesto-slavicin.cz), upraveno)

**Zpracování:** zpráva do regionálního zpravodaje o charitativní akci, kterou uspořádala vaše škola (role výchozího textu inspirativní)

### **Zadání 4**

#### **Pokus z biologie, chemie či fyziky**

**Zpracování:** popis pracovního postupu vybraného experimentu

## Zadání 5

### **Je s ním legrace, i když je jen 2D**

#### VÝCHOZÍ TEXT

Žirafák umírající každých 5 sekund na jinou tropickou nemoc, žraloci-vegetariáni, závodník Blesk McQueen, měkkosrdcatí bubáci ve skříni, neodbytní oslíci, oříškůlačné veverky... Co mají společného? Kanonádu hlášek, perfektní animaci, dechberoucí barvy a happy end, který nás ale neurazí, spíš naopak...

(CERMAT)

**Zpracování:** charakteristika filmové animované postavy (role výchozího textu inspirativní)

## Zadání 6

### **Jak jsem se stal detektivem**

**Zpracování:** vypravování s detektivními prvky

## Zadání 7

### **Tětiva a luk**

#### VÝCHOZÍ TEXT

Jedna stará indiánská moudrost praví, že vztah mezi mužem a ženou je podoben tětivě a luku. Jedno bez druhého je k ničemu, společně se stávají silou, která uloví zvíře i zabije protivníka, silou, která nasytí domov a ochrání ho.

(CERMAT)

**Zpracování:** úvahový text o roli muže a ženy ve vzájemném soužití (role výchozího textu inspirativní)

## Zadání 8

### **Je to náš domov! Naše minulost! Budoucnost našich dětí!**

#### VÝCHOZÍ TEXT

Vláda rozhodla o stavbě nové přehrady, která by v budoucnu měla zabránit dalším povodním. Z mapy ČR by kvůli její výstavbě měly zmizet další obce, které stojí v lokalitě budoucí přehrady.

(CERMAT)

**Zpracování:** otevřený dopis protestující proti stavbě přehrady adresovaný předsedovi vlády

## Zadání 9

### Život v ruině

#### VÝCHOZÍ TEXT

V současné době žije v polorozpadlém domě kolem deseti lidí. S pobíhajícími psy a stovkami plakátů na stěnách to tu působí dostatečně alternativně. Na měsíc dopředu mají domluvené dva koncerty, uvažuje se o výstavě. Žijí si podle svého a nikdo jim nic nepřikazuje. „*Je to tu jako na chalupě,*“ říká Milan. „*Život ve squatu pro mě představuje kamarády a mezilidské vztahy,*“ vysvětluje poloviční Syřan Tommy. Nikdo z nich není nastalo zaměstnaný ani nestuduje. Většinou chodí na brigády a s dlouhodobou perspektivou se moc netrápí. Všichni zdůrazňují, že tu nechtějí jen bydlet, ale i vyvíjet kulturní aktivitu.

([www.bloguje.czechtek.net](http://www.bloguje.czechtek.net), upraveno)

**Zpracování:** článek s reportážními prvky o životě squaterů (role výchozího textu inspirativní)

## Zadání 10

### Internetový dramaturg

#### VÝCHOZÍ TEXT

#### KOHO HLEDÁME?

člověka, který:

- je tvůrčí, hravý a nápaditý
- má výtečnou znalost českého jazyka
- umí vymyslet hru na dané téma, je schopný zaujmout děti a rozumět jejich světu
- je komunikativní a má organizační schopnosti
- je schopen týmové spolupráce
- se výtečně orientuje na webu i v oblasti on-line her
- má praxi v oboru tvorby webu

#### CO NABÍZÍME?

- zajímavou a tvůrčí práci na výjimečném projektu
- spolupráci se skvělými výtvarníky a umělci, práci v mladém a nekonformním kolektivu
- dobré platové ohodnocení

([www.jobs.cz](http://www.jobs.cz), upraveno)

**Zpracování:** motivační dopis reagující na nabídku práce uvedenou ve výchozím textu