

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

CJMZP18C0T01

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 30 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

- Na výběr **jednoho** z nabízených zadání máte **20 minut**. V záznamovém archu pak **zaškrtněte příslušné pole odpovídající číslu vybraného zadání**.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce **je uveden na záznamovém archu**.
- **Povolené pomůcky**: psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište **alespoň 250 slov** (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).
- **Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka**. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

2 Pravidla správného zápisu písemné práce

- Pište **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnocen bude **pouze text zapsaný v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí** v záznamovém archu. Text zapsaný mimo tato pole nebude hodnocen.
- **Pište ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen**.
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 20 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

Zadání 1

Prague Food Festival 2018

VÝCHOZÍ TEXT

Prague Food Festival 2018 je určen všem lidem, kteří se zajímají o gastronomii.

Kdy: pátek 16. března – neděle 18. března 2018

Kde: areál výstaviště v pražských Letňanech

Vstupné: 450 Kč v předprodeji, 550 Kč na místě

Z programu vybíráme:

- výroba pralinek z pravé belgické čokolády
- degustace jídel světové kuchyně

(www.praguefoodfestival.cz, upraveno)

Zpracování: zpráva do časopisu *Vaříme s láskou* o průběhu akce představené ve výchozím textu

Zadání 2

Dobrodružství s piráty

VÝCHOZÍ TEXT

31. července 1651

Jmenuji se Marco Ricci a jsem obyčejný obchodník z Janova. Už je to pět dní, co jsem se nalodil na Černého orla. Kromě mě a posádky je na palubě ještě bohatý francouzský markýz Louis de Rohan, ten ale tráví většinu času v kajutě.

Po včerejší bouři je moře stále neklidné. Kapitán, vysoký snědý hromotluk, právě spočítal ztráty. Zpřelámaný hlavní stěžeň, poškozené kormidlo. Náhle někdo vykřikl: „Lod' na obzoru!“ Když jsem rozeznal její vlajku, krve by se ve mně nedořezal. Byla celá černá, z té černě ale na dálku svítily zkřížené hnáty.

(CZVV)

Zpracování: vypravování Marca Ricciho o tom, jaké dobrodružství s piráty prožili lidé plující na Černém orlu (úvodem vypravování je výchozí text)

Zadání 3

Únikové hry: tajemná místnost a hodina času

VÝCHOZÍ TEXT

To, co zpočátku vypadalo jako zábava pro podivíny, se v posledním roce proměnilo v opravdový fenomén. Čím dál víc lidí se na hodinu nechává zavřít do tematicky laděných místností a pomocí šifer, hlavolamů a hádanek pak hledá cestu ven.

Řada únikových her sází na zvláštní prostředí atomových bunkrů, tajemných laboratoří či vězeňských cel. Velmi různorodá je i tematika her, tvůrci se inspirojí známými filmy, literárními postavami i skutečnými událostmi.

(cestovani.idnes.cz, upraveno)

Zpracování: článek o únikových hrách určený do společenského časopisu (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 4

Nezapomenutelná záporná postava

VÝCHOZÍ TEXT

Lžou, podvádí, nenávidí, někdy i vraždí. Jsou to lidé, kteří patří do pekla, nebo aspoň za mříže. A přitom bez nich by jistě mnohé knihy nebyly bestsellery a filmy kasovními trháky. Záporáci či potvory nás zkrátka nepřestávají fascinovat. Teprve s pořádným padouchem je to ono.

Mezi nejzajímavější záporné literární či filmové postavy bezesporu patří:

- Jago (ze Shakespearovy hry Othello);
- markýza de Merteuil (z románu Nebezpečné známosti od Choderlose de Laclos);
- sestra Ratchedová (z románu Kena Keseyho Vyhodme ho z kola ven či Formanova filmu Přelet nad kukaččím hnízdem);
- Hannibal Lecter (z filmu Mlčení jehňátek);
- lord Voldemort (ze série příběhů o Harry Potterovi).

(www.edna.cz, upraveno)

Zpracování: charakteristika jedné ze záporných postav jmenovaných ve výchozím textu

Zadání 5

Může být obdivuhodný i zdánlivě obyčejný život?

VÝCHOZÍ TEXT

Můj známý před měsícem odjel zachraňovat deštné pralesy. Nesmírně ho obdivuju. Vážím si všech lidí, kteří se vzdají svého osobního života ve prospěch vyšších cílů. Co záslužného vlastně dělám já? Žiju pro svou rodinu. Naslouchám svým dětem, čtu jim pohádky, dávám jim pusu na dobrou noc. Nic obdivuhodného. Nebo ano?

(CZVM)

Zpracování: úvahový text (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 6

Školní slavnost

VÝCHOZÍ TEXT

Vážení,

reagujeme na Váš dotaz, který se týkal možnosti pronájmu prostor městského divadla za účelem uspořádání školní slavnosti. Rádi tuto akci podpoříme a jsme ochotni pronajmout Vám divadlo za symbolický poplatek. Je však nutné, abyste podali písemnou žádost.

Žádost musí obsahovat:

- jméno žadatele a jeho kontaktní údaje;
- druh a účel akce;
- termín, čas zahájení a ukončení akce;
- předpokládaný počet návštěvníků a informaci o vstupném;
- podrobný popis akce.

Žádost zašlete na adresu:

Městský úřad Příbram
Odbor školství, kultury a sportu
Dlouhá 573
261 01 Příbram I

S pozdravem

Hana Cápalová
referentka Odboru školství, kultury a sportu

(CZVM)

Zpracování: úřední dopis, který reaguje na výchozí text a obsahuje žádost o pronájem městského divadla za účelem uspořádání školní slavnosti