

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

CJMZP19C0T01

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 30 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 **Základní informace k zadání zkoušky**

- Vyberte si jedno z nabízených zadání písemné práce. Na titulní straně záznamového archu **zaškrtněte příslušné pole odpovídající číslu vybraného zadání** a na vyhrazené místo napište název zadání. (Název zadání je v konkrétním zadání vždy vyznačen tučně.)
- **Časový limit** vymezený pro tuto zkoušku **je uveden na záznamovém archu.**
- **Povolené pomůcky:** psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Text písemné práce pište do záznamového archu.
- Napište **alespoň 250 slov** (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).
- **Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.** Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.
- Do testového sešitu si můžete psát osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

2 **Pravidla správného zápisu písemné práce**

- Píšte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- Text písemné práce **pište pouze do ohraničených polí** v záznamovém archu. Text zapsaný mimo tato pole není předmětem hodnocení.
- **Píšte ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen.**
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

ZADÁNÍ 1

Děsuplná noc

VÝCHOZÍ TEXT

Konečně jsem dostal od pana T. dopis. Mám se neprodleně připravit na cestu. Po setmění přijede kočár, který mě doveze na jeho hrad. Šel jsem se tedy rozloučit s hostinskou. Když zjistila, kam jedu, okamžitě zbledla. Třesoucím se hlasem mi popřála hodně štěstí a vtiskla mi do ruky jakýsi předmět. Prý je to amulet, který mě ochrání. Pověřivost místních lidí je vskutku úsměvná.

Úderem osmé na mě před hostincem opravdu čekal kočár. Prapodivný chlapík, celý v černém, mi pokynul, ať nastoupím. Cesta vedla temným lesem. Ulevilo se mi, když jsme zastavili na nádvoří starého sídla. Vystoupil jsem a položil ruku na železné klepadlo ve tvaru vlčí hlavy. Než jsem stihl zaklepat, dveře se otevřely...

(CZVM)

ZPRACOVÁNÍ: vypravování s hororovými prvky, jehož úvodem je výchozí text

ZADÁNÍ 2

Fenomén fake news

VÝCHOZÍ TEXT

„Evropská unie chce zakázat Ř!“ Zpráva s tímto titulkem, která původně byla zveřejněna jen na recesistickém webu, vyvolala před několika lety značný rozruch. Psalo se v ní, že Evropská lingvistická rada spadající pod EU rozhodla o zrušení hlásky Ř. Eliminací problematických znaků a hlásek se prý zjednoduší komunikace v EU, tak to alespoň ve zprávě vysvětloval jakýsi jazykovědec František Měch. Žádná lingvistická rada ale neexistuje, stejně smyšlená je i postava citovaného jazykovědce. Satirickou zprávu ovšem převzala jako zaručeně pravdivou velká část českých médií, „rozhodnutí rady“ dokonce komentovali i někteří politici.

Falešné zprávy jsou staré jako lidstvo samo, s rozvojem internetu a sociálních médií se však stávají zbraněmi hromadného ničení. Na co si má čtenář dávat pozor, aby rozlišil seriózní zprávy od fake news neboli falešných zpráv?

(Věda pro každého 1/2018, www.e-bezpeci.cz, upraveno)

ZPRACOVÁNÍ: článek do společenského časopisu zabývající se fenoménem fake news (funkce výchozího textu informativní)

ZADÁNÍ 3

Zimní krajina

VÝCHOZÍ TEXT

Pokojně, nekonečně padá sníh na zmrzlý kraj. Je mi slavnostně i teskno zároveň, neboť se cítím osamělý v širé krajině. Země před mýma očima se zjednodušuje, sjednocuje a rozšiřuje, je srovnaná v bílých vlnách a nerozrytá zmatenými stopami života. Konečně prořídil a zastavil se tanec vloček. Váhavě bořím nohy do nedotknutelného sněhu a poznamenávám kraj dlouhým řádkem svých kroků...

(Karel Čapek, Šlápěj, upraveno)

ZPRACOVÁNÍ: líčení zimní krajiny (funkce výchozího textu inspirativní)

ZADÁNÍ 4

Charitativní projekt

VÝCHOZÍ TEXT

Organizace Modrá naděje, která se dlouhodobě zabývá charitativní činností, se rozhodla apelovat na mladé lidi, aby se aktivně zapojili do pomoci druhým. Vyzvala žáky středních škol, aby vymysleli charitativní projekt, který by zlepšil životní podmínky buď dětem z dětského domova, nebo bezdomovcům. Na základě zaslaných žádostí organizace vybere nejlepší projekt, na nějž poskytne potřebné finanční prostředky, zároveň pracovníci Modré naděje pomůžou žadateli s realizací projektu.

Žádost o podporu charitativního projektu musí obsahovat:

- jméno žadatele a jeho kontaktní údaje;
- informaci o cílové skupině projektu;
- termín zahájení a ukončení projektu;
- výši požadované částky včetně informace, na co budou finance použity;
- dostatečně podrobný popis projektu.

Kontaktní osobou pro tento projekt je Zora Sokolová. Žádost zašlete na adresu:

Zora Sokolová
Třeboradická 573
500 03 Hradec Králové

(CZVV)

ZPRACOVÁNÍ: úřední dopis, který reaguje na výchozí text a obsahuje žádost o podporu charitativního projektu

ZADÁNÍ 5

Může účel světit prostředky?

VÝCHOZÍ TEXT

Většina z nás musí alespoň jednou za život řešit nějaké morální dilema. Představte si například, že zdravotní stav vaší babičky se náhle zhoršil a vy už nejste schopni poskytovat jí odpovídající péči. V jediném specializovaném zařízení pro seniory, které se v okolí nachází, se však na přijetí čeká minimálně rok. Někteří přátelé vám radí, abyste se pokusili ředitelku zařízení podplatit a zajistili tak, že babička bude přijata přednostně.

Je akceptovatelné použít pro dosažení určitého cíle jakékoli, třeba i nemorální prostředky?

(CZVV)

ZPRACOVÁNÍ: úvahový text zabývající se otázkou z výchozího textu

ZADÁNÍ 6

Kniha, kterou si musíte přečíst

VÝCHOZÍ TEXT

Někteří lidé jsou přesvědčeni, že knihy, o nichž se učili ve škole, musí být automaticky nudné. Snad by se jejich názor změnil, kdyby si přečetli alespoň jedno z těchto děl:

- *Na západní frontě klid* od Ericha Marii Remarqua;
- *Obraz Doriana Graye* od Oscara Wilda;
- *O myších a lidech* od Johna Steinbecka;
- *Krysař* od Viktora Dyka;
- *Válka s mloky* od Karla Čapka;
- *Petrolejové lampy* od Jaroslava Havlíčka.

(CZVV)

ZPRACOVÁNÍ: článek s prvky recenze, který představuje jednu z knih jmenovaných ve výchozím textu a doporučuje ji čtenářům webu *Milujeme literaturu*