

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

CJMZP16C0T04

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 30 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 **Základní informace k zadání zkoušky**

- Z nabízených **10 zadání si vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce je uveden na záznamovém archu.
- **Povolené pomůcky:** psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište **alespoň 250 slov** (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).
- **Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.** Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

2 **Pravidla správného zápisu písemné práce**

- Pište **modře nebo černě** písíčí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnocen bude **pouze text zapsaný v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí** v záznamovém archu. Text zapsaný mimo tato pole nebude hodnocen.
- **Pište ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen.**
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

Zadání 1

Co je štěstí?

VÝCHOZÍ TEXT

Štěstí je pro někoho muška jenom zlatá, pro jiného zase krásná věc, za kterou si ale prachy nekoupí. Pro někoho stav mysli, pro jiného dosažení jakéhosi statku, pro někoho proces, pohyb, těch definic je mnoho. Už staří Řekové se pokoušeli říct, co je štěstí. Třeba Epikuros tvrdil, že to je jenom omezení strasti a zvýšení slasti.

(z rozhovoru s J. Macháčkem, Magazín Právo 3. 10. 2015, upraveno)

Zpracování: úvahový text zabývající se různými způsoby chápání štěstí (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 2

Léto plné hudby

VÝCHOZÍ TEXT

S utichnutím posledních tónů skupiny Mňága a Žďorp se rozezněly nástroje divoké čtveřice Frantic Sunday a odstartovaly hodinový nářez na vlnách alternativního rocku a indie popu. Jejich show mě vrací o několik let zpátky do doby největší slávy kapely The Hives. Svou živelností a nábojem hravě strčí mladí švédští muzikanti předešlé, mnohokrát obehnané interprety do kapsy. A publikum to umí ocenit.

(www.topzine.cz, upraveno)

Zpracování: článek s reportážními prvky o hudebním festivalu (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 3

Klikaté cesty lásek

VÝCHOZÍ TEXT

Prázdniny za dveřmi, nejhezčí období roku. Já ale zase celé léto strávím na brigádě ve výrobně lázeňských oplátek. Pan provozní, dva postarší zaměstnanci a já. Stále singl, stále bez peněz, přesto věčná optimistka Sára. Letos by prý naši sestavu měl obohatit syn paní majitelky František, který je neslyšící. To jsem teda na něj zvědavá.

(CZVV)

Zpracování: vypravování o nesnázích, které provázely zrod milostného vztahu mezi Sárou a Františkem, rozvíjející výchozí text

Zadání 4

Těžký život v rušné čtvrti

Zpracování: stížnost obecnímu úřadu na sníženou kvalitu bydlení v rušné lokalitě

Zadání 5

Putování za zážitky

VÝCHOZÍ TEXT

Studenti sociologie uspořádali v červnu na chatě U Rampušáka v Orlických horách zážitkový pobyt pro děti, mezi nimiž byla skupina asi dvaceti dětí ze sociálně znevýhodněného prostředí. Cílem pobytu bylo umožnit těmto dětem navázat nová přátelství, rozvíjet jejich sociální vztahy a podporovat jejich začlenění do společnosti.

(CZVM)

Zpracování: zpráva do regionálního deníku o průběhu akce, která je představena ve výchozím textu

Zadání 6

Ohebné slovní druhy

VÝCHOZÍ TEXT

V češtině rozlišujeme ohebné a neohebné slovní druhy. Mezi ohebné slovní druhy patří slova, která můžeme skloňovat nebo časovat. Nyní si ohebné slovní druhy představíme. Nejprve se podíváme na podstatná jména.

(CZVM)

Zpracování: referát pojednávající o ohebných slovních druzích v češtině určený žákům základní školy (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 7

Dabovat, nebo titulkovat?

Zpracování: úvahový text

Zadání 8

Ode dneška bloguju

VÝCHOZÍ TEXT

Ahoj všichni kočkaři a kočkařky, vítejte na mém novém blogu! Budu psát o sobě a svých kočkách, bez kterých si svůj život neumím představit. Budete tu moct najít rady, tipy, nápady, diskuze a kočičí poradnu. Snad se vám tu bude líbit!

(CZVM)

Zpracování: text publicistického stylu představující tematiku vašeho nově založeného blogu (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 9

Když se dva perou, třetí se směje

Zpracování: vypravování, jehož pointou je uvedené přísloví

Zadání 10

Kráčející město

VÝCHOZÍ TEXT

V představách španělského architekta Manuela Domíngueze se lidé v budoucnu nepřesouvají za potravou samostatně, ale všichni společně v high-tech městech, která se pohybují na pásovém podvozku – podobném tomu, jaký známe z tanků nebo obrněných transportérů. Domínguez navazuje na starší návrhy britského architekta a vizionáře Rona Herrona, který v 60. letech 20. století navrhl „Kráčející město“ – město pohybující se světem samo.

(www.zoom.iprima.cz, upraveno)

Zpracování: popis města rozvíjející představy architektů uvedené ve výchozím textu

