

FRANCOUZSKÝ JAZYK

vyšší úroveň obtížnosti

FJMVD12C0T01

DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 130 bodů
Hranice úspěšnosti: 44 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

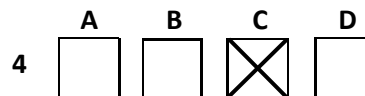
- Didaktický test obsahuje **81 úloh**.
- Časový limit pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- Povolené pomůcky: pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:
5 points/1 point = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 1 bod.
- U všech úloh je právě jedna odpověď správná.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď se body neodečítají.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

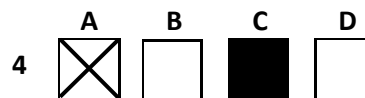
- Odpovědi zaznamenávejte **modrou nebo černou** propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



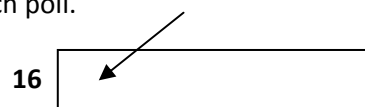
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zbarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!

POSLECH

1^{ère} PARTIE

ITEMS 1–5

5 points/1 point

Vous écouterez **cinq** courts textes. D'abord vous écouterez la question, après le texte. A chacune des questions **1–5**, **choisissez** une des réponses **A–D** qui correspond au texte précédent.

1 Pourquoi Stéphane laisse-t-il un message à Marc ?

- A) Il lui raconte le début de la réunion.
- B) Il lui annonce la dispute avec son chef.
- C) Il lui signale la rencontre avec le directeur demain.
- D) Il l'avertit de rendre le dossier modifié à 14 heures.

2 Que faut-il faire pour gagner au jeu radio ?

Il faut téléphoner :

- A) et dire le mot Tahiti.
- B) et chanter une chanson.
- C) puis répondre à une question.
- D) après avoir entendu le mot Paradis.

3 Que demande la mère à sa fille ?

- A) Prendre le train pour venir plus vite.
- B) Transmettre le paquet à madame Velon.
- C) Remettre l'appareil photo à sa grand-mère.
- D) Téléphoner au restaurant pour confirmer la fête.

4 Pourquoi Anne et Cédric se sont-ils disputés ?

Parce que (qu') :

- A) Anne ne veut pas manger à la gare.
- B) Cédric a oublié l'heure du départ du train.
- C) ils ont raté le train pour aller chez les parents.
- D) ils doivent prendre le prochain train à cause d'un accident.

5 Que propose Pizza Maître aux clients ?

- A) Une offre renouvelée de pizzas.
- B) Un choix parmi 30 pizzas différentes.
- C) La possibilité de commander par internet.
- D) Une boisson gratuite pour chaque commande.

Vous écouterez le débat dans le cadre du projet *Nature et Ecologie – désastre ou espoir* ?
Décidez, à partir du texte, laquelle des affirmations dans les items **6–15** est **vraie (V)**, et laquelle est **fausse (F)**.

- | | | V | F |
|----|--|--------------------------|--------------------------|
| 6 | Adam Fournier est responsable de l'organisation « Amis de la planète ». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Selon Adam, il est nécessaire d'intervenir dans le domaine de l'écologie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | D'après Gaëlle, c'est uniquement le rôle des grandes institutions de s'occuper de la nature. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Les lycéens ont réussi tout de suite avec leur projet de triage des déchets. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | L'opinion de la présentatrice sur l'état de la nature est pessimiste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | Selon Gaëlle, les usines devraient diminuer leur production. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | Adam regrette la réduction du nombre d'agriculteurs biologiques. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | Gaëlle et Adam sont de même avis quant au réchauffement de la Terre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | Pour Gaëlle, les appareils électroniques sont malfaisants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | Selon Adam, sa génération peut se passer des appareils techniques. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vous écouterez une interview avec l'acteur québécois, Rémy Girard. A chacune des questions **16–21** choisissez selon le contenu du texte une des réponses **A–C**.

16 Quelle est, d'après Rémy Girard, l'attitude des Québécois envers les Français ?

Ils les trouvent :

- A) fatigants.
- B) aimables.
- C) étranges.

17 Quel est le sujet principal du film « Le Bonheur de Pierre » ?

- A) Les relations amicales franco-québécoises.
- B) Le choc culturel d'un Français venant au Québec.
- C) L'histoire du maire français venu dans un village québécois.

18 Que se passait-il pendant la dernière scène de ce film ?

- A) La technique a cessé de fonctionner à cause de froid.
- B) L'acteur avait si froid qu'ils devaient interrompre le tournage.
- C) La scène dans l'avion devait être changée à cause de la neige.

19 Quelle relation avait Rémy avec Pierre Richard ?

- A) Ils avaient de bons rapports entre eux.
- B) Rémy l'aimait même s'il avait les manières d'une vedette.
- C) Rémy n'avait pas le temps pour faire confiance à Richard.

20 Dans quelle langue le film a-t-il été tourné ?

- A) en anglais
- B) en français
- C) en québécois

21 Comment le film a-t-il été accepté par le public ?

- A) Les critiques l'aiment mais les spectateurs québécois pas du tout.
- B) Les spectateurs français l'aiment malgré les critiques québécoises.
- C) Les spectateurs québécois l'aiment même si les critiques pas du tout.

Vous écouterez les opinions de **cinq** personnes concernant leur attitude vis-à-vis de la mode. A chacune des opinions **22–26 associez** une des affirmations **A–G** qui lui correspond. Il y a **deux** affirmations de plus qui ne correspondent à aucune opinion et qui **ne seront pas utilisées**.

- 22 Opinion 1 _____
- 23 Opinion 2 _____
- 24 Opinion 3 _____
- 25 Opinion 4 _____
- 26 Opinion 5 _____

- A) Après le travail, il est agréable de porter des vêtements confortables.
- B) Les défilés de mode sont inutiles.
- C) Les magazines de mode sont une source d'inspiration.
- D) Le noir est une couleur qui va à tout le monde.
- E) Il faut s'habiller selon la situation.
- F) L'originalité dans la mode est chic.
- G) Le prêt-à-porter est aussi convenable que les produits de marque.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

Lisez les **cinq** courts textes. Dans les items **27–31**, **choisissez**, selon les textes, la variante correcte parmi les expressions proposées **A–D**.

La profession : Première dame de France

Carla Bruni-Sarkozy a été gentille de nous décrire sa profession. Voici sa réponse :

C. Bruni-Sarkozy : « Entre mon travail de représentation aux côtés de mon mari, le Fonds mondial et mes autres engagements, je pense que j'ai toujours beaucoup de travail ! D'autant plus que je n'ai pas d'équipe, j'utilise celle de mon mari, et je dois dire que c'est une équipe formidable. Je travaille avec son conseiller humanitaire, mais d'une façon générale, j'agis en dehors des structures de l'Élysée. J'ai mes propres bureaux. En fait, ce que je voudrais, c'est donner à mon action une certaine pérennité, pour qu'elle se poursuive lorsque mon mari ne sera plus chef de l'État. »

(www.elle.fr, adapté)

27 Quels sont les futurs plans de Carla Bruni ?

- A) Être toujours occupée.
- B) Établir sa propre équipe.
- C) Se consacrer au travail humanitaire.
- D) Inscire son travail dans la durabilité.

Paris, le 2 Janvier 2011

Sujet : Plainte relative à l'envoi de « spam »

Madame, Monsieur,

Veillez prendre connaissance des faits suivants dont je suis la victime : votre société m'adresse des courriers électroniques publicitaires alors que je n'ai jamais exprimé mon consentement à les recevoir. Bien que je souhaite continuer à recevoir ces courriers électroniques publicitaires, je crains une utilisation abusive de mes coordonnées personnelles.

J'exige que vous m'envoyiez une autorisation que je signerai limitant l'utilisation de mes coordonnées. Si cet accord ne m'est pas transmis, je porterai cette affaire en justice qui procédera à la poursuite de cette infraction.

Veillez agréer l'expression de mes salutations distinguées.

Mathieu Roussel

(www.modele-lettre-gratuit.com, adapté)

28 Que demande le consommateur à Télé société ?

- A) De ne pas porter plainte contre lui.
- B) De lui proposer un accord à signer.
- C) De ne pas lui envoyer des courriels publicitaires.
- D) De commencer son affaire par une enquête de la justice.

Le drôle de facteur de Villefranche

Après avoir reçu plusieurs plaintes quant à la disparition de courrier dans la commune de Villefranche, la gendarmerie a décidé de surveiller le facteur. C'est ainsi que les enquêteurs se sont aperçus que l'homme ne distribuait pas tous les plis qu'il lui appartenait de faire dans les différentes boîtes à lettre de son secteur. Finalement, après interpellation, 300 kilos de courrier ont été retrouvés au domicile du facteur. D'après les premiers éléments de l'enquête, l'homme n'aurait pas ouvert les courriers, mais les aurait juste déposés chez lui. Il choisissait les paquets les plus lourds afin d'éviter le travail fatiguant de répartition. Il espérait que les paquets seraient oubliés.

(www.fr.news.yahoo.fr, adapté)

29 Pourquoi le facteur avait-il des courriers chez lui ?

- A) Pour les distribuer plus tard.
- B) Pour pouvoir lire les lettres des autres.
- C) Pour les répartir dans un autre quartier.
- D) Pour avoir moins de travail avec la distribution.

L'alerte de la CNI

Un nouveau service de Facebook inquiète la Commission nationale de l'informatique. La CNI appelle les utilisateurs de mobile à la prudence sur la fonction des « lieux ». Ce service de géolocalisation dévoilerait trop d'informations personnelles. Grâce à lui, les membres de Facebook peuvent indiquer en temps réel, via un mobile, où leurs « amis » et eux-mêmes se trouvent. Mais cela peut aussi conduire à informer les cambrioleurs potentiels sur vos horaires de présence et votre adresse ! En attendant que Facebook améliore les paramètres de confidentialité, une solution est proposée : désactiver sur le site l'option « Mes amis peuvent indiquer où je me trouve ».

(Direct Matin 757/2010, adapté)

30 De quoi la CNI avertit-elle les utilisateurs de Facebook ?

- A) Le changement des paramètres doit être fait par tous les « amis ».
- B) Il est recommandé de désactiver tous les services géographiques.
- C) Les voleurs pourraient abuser des informations tirées de Facebook.
- D) On ne devrait pas communiquer son adresse par téléphone portable.

La Nuit des Musées

La 5^{ème} édition de la Nuit des Musées se tenait hier et ce rendez-vous culturel a séduit les Français. Selon la direction des musées de France, 1,8 million de personnes sont sorties découvrir le patrimoine du pays soit une fréquentation en hausse de 300 000 visiteurs par rapport à l'édition précédente. Les premiers chiffres indiquent que le musée Rodin et le musée de la Monnaie à Paris ont attiré 11 000 curieux et le musée d'Orsay, 15 000 visiteurs. Même le petit musée de Balzac a battu des records de fréquentation – presque 6000 visiteurs. Cet événement culturel a démarré en France en 1999 et s'est exporté en Europe en 2005. Aujourd'hui, la Nuit des Musées se déroule dans 41 pays.

(www.elle.fr, adapté)

31 Pendant la Nuit des Musées, quel musée a été le plus fréquenté ?

- A) le musée Rodin
- B) le musée d'Orsay
- C) le musée de Balzac
- D) le musée de la Monnaie

Lisez le texte sur la raclette. Aux espaces **32–37**, associez les parties de phrases **A–H**. Il y a **deux** parties de phrases de plus que vous **n'utiliserez pas**.

Raclette

Connaissez-vous ce trésor culinaire ? Le raclette (au masculin) nous vient de Suisse, ce fromage délicieux **(32)** _____ et dont le nom a été inventé en 1909 lors de l'exposition cantonale du Valais.

La raclette (au féminin) est un plat obtenu en raclant¹ du fromage fondu en surface par la proximité d'une source de chaleur **(33)** _____, des cendres bien chaudes ou simplement le feu de bois. Cette dernière technique est plus délicate par la position couchée du fromage **(34)** _____ en fondant. Le fromage se mange accompagné de pommes de terre et d'une boisson chaude ou d'un vin blanc.

La première référence historique de la recette, nous vient en 1574 d'un médecin suisse **(35)** _____ n'ayant pas beaucoup de qualités nutritives. À l'époque, on parlait de fromage à rôtir.

Il est évident que pour manger une vraie bonne raclette, il faut absolument du fromage valaisan. La meilleure façon de déguster la raclette, c'est encore de la faire au feu de bois en plein air.

Divers assiettes de charcuterie, des légumes et des pommes de terre bouillies ou cuites à la vapeur, accompagnent les tranches de fromage à raclette prédécoupées. Mais il y a les puristes de la raclette **(36)** _____ bien qu'on puisse l'utiliser aussi avec un grain de folie et d'imagination.

Un usage récent a conduit au mélange du fromage fondu et de la charcuterie, et au développement d'un instrument de cuisine spécifique, la raclette électrique, appelée aussi raclonette **(37)** _____. Les convives font griller les aliments sur la plaque supérieure, puis préparent leur composition dans les coupelles à portions individuelles, surmontées de fromage. La coupelle est ensuite accrochée sous le grill jusqu'à ce que le fromage fonde.

Cette petite histoire vous a donné faim ? Passez donc à la suite sur notre site internet www.jadorelaraclette.fr où nous vous avons préparé un dossier plein d'idées pour des soirées raclette !

(www.wikipedia.org et www.saveursdumonde.net, adapté)

¹ racler : škrábat, seškrábat

- A) qui disait d'elle que des choses positives comme
- B) qui aura tendance à couler et s'étaler
- C) qui lui attribue un statut privilégié
- D) qui peut être un four spécifique
- E) qui est très pratique à utiliser sur la table
- F) qui indiquait la recette comme
- G) qui la servent nature
- H) qui se laisse fondre

Lisez l'article sur les jeux de société. Dans les items 38–44, choisissez, selon le texte, la variante correcte parmi les expressions proposées A–D.

Café Oya

Situé dans le 13^{ème} arrondissement à Paris, le Café Oya propose à ses clients de se divertir en faisant une partie de « jeux de table » tout en prenant un verre.

Mais Café Oya n'est pas une exception – des salles de même type existent aussi à Toulouse (ville où s'est ouvert le premier café de ce genre) et à Bordeaux. Quoique la salle de Bordeaux soit la plus grande en France et la plus visitée (elle comporte plus d'une centaine de places), Café Oya dispose de la plus grande gamme de jeux – plus de 700 !

En fin de semaine, ce sont toujours des bandes d'amis de tous âges et même des familles qui se passionnent pour l'un ou l'autre des jeux que propose le « café-jeu » Oya. Parfois, il est impossible de trouver une chaise libre parmi la cinquantaine de places disponibles dans ce lieu à part !

Oya a été créé il y a quinze ans par Patrick Ruttner, un amateur de jeux de société (dits aussi « de table ») qui traduit et adapte des jeux trouvés en Allemagne, véritable Mecque dans ce domaine. Pour le néophyte qui vient pour la première fois pour découvrir le monde des jeux, les centaines de boîtes de jeu qui remplissent les rayons de cette salle du 13^{ème} arrondissement de Paris, unique en son genre dans la capitale, ne disent rien : *Tonga Island*, *Portobello Market*, *Bluffer*, *Tikki Topple*, *Mister X*, *Quoridor...* Nulle trace, ici, des jeux de société traditionnels comme le *Monopoly* ou les *Petits chevaux*, ni de jeux de bataille ou de jeux vidéo. Il n'est pas question non plus de jeux d'argent. « Oya est un lieu fait pour découvrir de nouveaux jeux de société, de nouveaux univers, explique Victor, un des neuf animateurs d'Oya. Pour 6 euros, boisson comprise mais sans alcool, on peut se divertir avec des jeux de société : le temps qu'on veut, de 14h à minuit si le cœur vous en dit... » Ajoutons que changer de jeu coûte 3 euros.

Les animateurs d'Oya sont là pour installer les joueurs et leur proposer, en cas de nécessité,

des jeux qu'ils ne connaissent pas. « Les clients n'aiment pas regarder les autres jouer, ils préfèrent l'essayer seuls. Les clients aiment découvrir quelque chose de neuf. C'est un peu comme aller au cinéma : il y a les classiques qu'on aime revoir et les nouveaux films à découvrir », note Sacha, un autre animateur, grand amateur de jeux de rôle et de jeux de société, qui, après des études de gestion, a travaillé chez Oya pour un dépannage et y collabore maintenant depuis dix ans...

« Nous sommes aussi des personnes-ressources pour les joueurs, poursuit Victor Dubois. Si l'un d'eux veut acheter un jeu, on le conseille... Mais attention, un jeu pour lequel on se passionne ici ne fera peut-être pas le même effet à domicile ! Acheter un jeu, c'est pouvoir jouer et y rejouer mais... chez soi, c'est forcément différent. »

Si « l'essence d'Oya, c'est le café-jeu », l'entreprise a d'autres activités, en plus de son côté « lieu-ressource ». Les animateurs de ludothèques y passent afin de rester dans la course d'un univers et d'un marché en plein développement. Outre la participation à des salons ou des festivals sur le jeu, Oya investit dans la formation de ces animateurs en leur payant différents cours. « Mettre en jeu quatre ou cinq tables, cela demande des techniques », explique Sacha, qui dit « exercer un métier indéfinissable, qui recouvre à la fois ceux d'animateur, de formateur mais aussi de vendeur, de préparateur et de livreur de jeux ! » Oya a également développé une activité d'éditeur, souvent en coédition avec des sociétés allemandes, et propose une douzaine de jeux (de 6 à 26 euros) : du jeu de carte aux jeux de table comme *Carthagena*, *Chantilly* ou *Groin devant*.

(Direct Matin 793/2010, adapté)

38 Selon le texte, quelle affirmation sur Café Oya est vraie ?

Parmi les cafés de même type en France :

- A) il est le plus ancien.
- B) il est le plus fréquenté.
- C) il offre le plus grand nombre de jeux.
- D) il dispose de la plus grande capacité.

39 Que signifie le mot « néophyte » dans le texte ? (4^{ième} paragraphe)

- A) expert
- B) débutant
- C) candidat
- D) professionnel

40 Quels jeux trouve-t-on au Café Oya ?

- A) des jeux créés par les Allemands
- B) des jeux habituellement peu connus
- C) des jeux inventés par Patrick Ruttner
- D) des jeux classiques comme le Monopoly

41 Que peut-on recevoir pour 6 € au Café Oya ?

On reçoit :

- A) une boisson alcoolisée pour tous les jeux.
- B) une boisson non-alcoolisée incluse pour un jeu.
- C) des boissons à volonté incluses pour chaque jeu.
- D) des boissons au choix incluses pour tous les jeux.

42 Selon Sacha, qu'est-ce que les clients d'Oya aiment ?

- A) participer aux jeux de rôle
- B) observer les autres joueurs
- C) revenir aux jeux classiques
- D) découvrir les nouveaux jeux

43 Que pense Victor Dubois des jeux au Café Oya ?

- A) Quand on aime un jeu, il faut l'acheter et jouer à la maison.
- B) Jouer un jeu au Café Oya c'est comme le jouer à la maison.
- C) Quand on achète un jeu, on ne revient plus le jouer au Café Oya.
- D) Jouer un jeu chez soi n'est pas pareil que de le jouer au Café Oya.

44 Que propose le Café Oya à côté de son activité « café-jeu » ?

- A) Il récompense des inventeurs des nouveaux jeux.
- B) Il forme de nouvelles équipes d'animateurs et vendeurs.
- C) Il collabore aux inventions des nouveaux jeux de société.
- D) Il organise des compétitions et des cours pour les écoles.

Lisez les questions dans les items **45–56** et les textes dans lesquels les 5 personnes expriment leurs avis sur la nécessité d'économiser. A chacune des questions, **associez** un des textes **A–E**. Chaque texte peut être utilisé **plusieurs fois**.

Laquelle de ces personnes :

- | | | | |
|----|--|----|------------|
| 45 | dit que l'argent perd de sa valeur ? | 45 | _____ |
| 46 | pense que faire des économies est lié à l'éducation en famille ? | 46 | _____ |
| 47 | fait des économies pour sa future vie conjugale ? | 47 | _____ |
| 48 | pense que les économies <u>ne</u> sont <u>pas</u> pour les jeunes ? | 48 | _____ |
| 49 | <u>ne</u> fait <u>pas</u> du tout d'économies ? | 49 | _____ |
| 50 | économise avec l'aide d'un de ses parents ? | 50 | _____ |
| 51 | pense que l'argent sert à se faire plaisir et à s'amuser ? | 51 | _____ |
| 52 | a toujours une réserve d'un mois de salaire ? | 52 | _____ |
| 53 | <u>n'est pas</u> obligée de payer le logement et la nourriture ? | 53 | _____ |
| 54 | investit dans un produit bancaire qui pourrait financer son habitation ? | 54 | _____ |
| 55 | économise pour pouvoir voyager ? | 55 | C et _____ |
| 56 | pense qu'on devrait économiser selon ses moyens ? | 56 | E et _____ |

D'accord ou pas d'accord pour les économies

A)

Agnès, 18 ans, aide-soignante

J'ai toujours aimé économiser : d'abord cela a été pour acheter ma première mobylette. Maintenant, c'est pour plus tard, quand je voudrai m'installer et me marier. Il faut faire des économies sinon pourquoi travailler ? Dès le début du mois j'envoie la moitié de ce que je gagne à ma mère. Elle habite dans un petit village en Normandie, sans bureau de poste, où le facteur ne passe qu'une fois par jour, du lundi au vendredi. Il prend l'argent et signe un reçu. Quand on veut le récupérer ensuite, c'est plus difficile : il faut prévenir trois jours à l'avance et comme je ne suis là que pour le week-end, je fais ainsi des économies forcées. Quand on n'a pas d'argent, on peut toujours s'en priver. Il faut dire que j'ai de la chance: je suis logée et nourrie gratuitement, c'est appréciable.

B)

Carole, 23 ans, stagiaire avocate

Faire des économies à notre époque, cela me paraît strictement inutile : l'argent se dépense facilement ou se dévalue de jour en jour. Pourquoi dormir sur un oreiller de billets : on se réveille un beau matin et ils ne sont plus là. L'argent n'est rien en soi, il ne vaut que par son pouvoir d'acheter et d'accéder aux plaisirs de la vie - c'est de cela dont je veux profiter. Et c'est aussi le moyen de profiter des mille avantages qui s'offrent à moi et de m'amuser. Peut-être un jour ferai-je à mon tour des économies mais je souhaite que ce soit dans très longtemps et pour un but très précis : pourquoi ne pas m'acheter une maison par exemple ? Sinon, vive la vie !

C)

Blandine, 20 ans, secrétaire

Les économies ont été inventées pour les petits vieux qui ont peur de tout. Quand on a vingt ans, c'est ridicule d'envisager la vie de cette façon. Moi, je dépense tout ce que je gagne au jour le jour, mois par mois. D'ailleurs je ne vois pas comment je pourrais faire autrement. Mais attention, je ne suis pas comme l'oiseau sur la

branche : je suis sérieuse. J'ai toujours ma réserve : un compte spécial à la banque sur lequel je laisse toujours l'équivalent d'un mois de salaire « au cas où ». Ça c'est sacré. Je n'y touche jamais ! En revanche, dès que mon compte normal monte à plus de 500 ou 600 euros... hop, je m'offre un voyage. J'aime plutôt collectionner les souvenirs que les pièces d'or !

D)

Mathieu, 22 ans, stagiaire journaliste

Je suis pour les économies à 100%... hélas, j'en fais très peu : il faut dire que, pour l'instant, je gagne très peu aussi ! Une fois retiré l'argent du loyer de mon studio, la nourriture, quelques vêtements, je peux tout juste économiser 50 euros par mois que je mets sur le plan d'épargne-logement que j'ai ouvert il y a un peu plus d'un an, en même temps que je décrochais mon premier job. Simplement, je trouve qu'il ne faut pas dépenser tout ses sous, c'est pourquoi je me force à économiser cette somme modeste. Qu'en ferais-je? Je n'en sais rien mais cela pourra toujours me dépanner en cas de besoin, à moins que je ne les dépense, un jour, pour le plaisir. En tout cas, cela me rassure...

E)

Franz, 20 ans, étudiant-surveillant

Bien sûr, il ne sert à rien de mourir avec son bas de laine¹ mais je me sentirais fort capable d'économiser pour un but qui en vaille la peine, d'ici à dix ans par exemple. Pour l'instant, comme je n'ai pas de gros moyens, je préfère mettre un terme à mes ambitions et à mes économies. Mon maximum actuel, ce sont les économies pour les vacances : deux mois de travail pour un mois de vacances au loin. Comme je n'ai pas de gros besoin, cela marche. Finalement, je crois que travailler et économiser c'est surtout une question d'habitudes familiales et de discipline.

(CERMAT, adapté)

¹ le bas de laine : pokladnička, kasička

Lisez le texte sur Charlie Chaplin. Dans les items **57–71**, **choisissez**, selon le texte, la variante correcte parmi les expressions proposées **A–C**.

Charlie Chaplin « le Vagabond »

C'est à cinq ans que Charlie Chaplin a fait sa première apparition sur scène. Entre neuf et douze ans, c'est (57) _____ son frère que Charlie débute sa carrière dans un petit théâtre. Puis, il obtient à partir de 1903 une succession de contrats au théâtre, et en 1908, il (58) _____ dans la troupe de Fred Karno, alors le plus important impresario de spectacles avec des sketches. Il y rencontre la (59) _____ vedette Stan Laurel. Au cours d'une tournée de la troupe en Amérique, les studios Keystone (60) _____ adressent une proposition de contrat qu'il accepte : l'aventure cinématographique de Charlie Chaplin commence.

(61) _____ juin 1914, mécontent du travail des réalisateurs, Chaplin prend en main la mise en scène de ses films. L'ascension¹ est alors impressionnante. Bien qu'il (62) _____ représentant du film muet, il commence à introduire des éléments sonores dans ses œuvres. *Les Lumières de la ville* (1931) est le premier film à (63) _____ bénéficiaire, mais de manière très ironique. Il (64) _____ un long voyage, qui va durer plus d'un an et demi, à travers le monde, en Europe notamment, pour présenter son film. Il rencontre la plupart (65) _____ chefs d'États. Il explique son opinion aussi à (66) _____ personnalités importantes, parmi elles Albert Einstein. Il s'inquiète de la situation économique, du chômage et de la misère sociale, (67) _____ qui n'a jamais oublié son origine modeste.

Comme Alfred Hitchcock ou Gary Grant, Charlie Chaplin n'a jamais (68) _____ la célèbre statuette. Il a été nommé dans les (69) _____ principales du meilleur acteur et réalisateur. Mais ce prix honorifique que représente l'Oscar lui a échappé. Il a finalement reçu un Oscar de la meilleure musique de film en 1952 pour *Les Feux de la rampe*, (70) _____ il était musicalement très doué. Et il a dû attendre ce prix longtemps : (71) _____ 12 ans...

Pour la fin de sa vie, il s'installe en Suisse. A Corsier-Sur-Vevey, il existe son parc et de nombreuses statues.

(www.fr.wikipedia.org, adapté)

¹ l'ascension : vzestup

- | | | | |
|----|----------------------|-----------------|-----------------|
| 57 | A) grâce à | B) suite à | C) jusqu'à |
| 58 | A) a engagé | B) est engagé | C) engageait |
| 59 | A) future | B) secondaire | C) suivante |
| 60 | A) l' | B) lui | C) y |
| 61 | A) Alors | B) Devant | C) Depuis |
| 62 | A) était | B) est | C) soit |
| 63 | A) y | B) en | C) le |
| 64 | A) entreprenne | B) entreprend | C) entreprenait |
| 65 | A) les | B) des | C) aux |
| 66 | A) n'importe quelles | B) chacunes | C) certaines |
| 67 | A) il | B) lui | C) le |
| 68 | A) offert | B) obtenu | C) attribué |
| 69 | A) catégories | B) concurrences | C) compétences |
| 70 | A) donc | B) car | C) mais |
| 71 | A) plus | B) plus le | C) plus de |

Lisez le texte sur l'histoire de Pâques. Dans les items 72–81, complétez le texte en modifiant les mots donnés pour les adapter au texte (forme correcte, transformation morphologique) selon les exemples (0) et (00).

Histoire et origines de Pâques

Pour bon nombre de famille, le jour de Pâques (0) est l'occasion de se retrouver, de partager un bon repas et de cacher des œufs en chocolat un peu partout dans la maison ou dans le jardin. Quelles sont les origines de Pâques et des (00) symboles ?

A l'origine, la Pâque est une fête juive (72) _____ par les pratiquants de la religion juive sous le nom « Pessah ». Il (73) _____ du 14^{ème} jour du premier mois dans le calendrier juif. Ce jour qui (74) _____ l'Exode du peuple juif, le moment où Moïse aida les esclaves des pharaons d'Égypte à s'échapper.

La fête (75) _____ de Pâques concerne la résurrection de Jésus-Christ. La date (76) _____ change chaque année mais elle se trouve toujours entre le 22 mars et le 25 avril. Elle marque aussi pour les croyants la (77) _____ du jeûne du Carême.

Au delà des (78) _____ religieuses, Pâques existe depuis la nuit des temps. Sans forcément s'appeler de cette manière, les historiens savent qu'une fête païenne avait lieu au moment de la pleine lune du printemps pour célébrer l'arrivée des (79) _____ journées ensoleillées. Cette célébration du printemps par tous les peuples remonte (80) _____ à la préhistoire ! Depuis près de 3000 ans, ce moment de l'année est tout simplement (81) _____ la fête de Pâques.

Et vous, comment célébrez-vous cette fête ?

(www.enfants.rdc.fr, adapté)

(0) ÊTRE

(00) SYMBOLISER

(72) CONNAISSANCE

(73) S'AGIR

(74) CÉLÉBRER

(75) CHRISTIANISME

(76) PRÉCISER

(77) FINIR

(78) SIGNIFIER

(79) LONGUEUR

(80) PROBABILITÉ

(81) DEVENIR

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.