

# ŠPANĚLSKÝ JAZYK

vyšší úroveň obtížnosti

SJMVD11C0T02

DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 81 bodů  
Hranice úspěšnosti: 44 %

## 1 Základní informace k zadání zkoušky

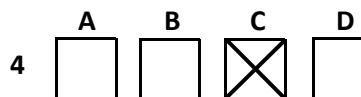
- Didaktický test obsahuje 81 úloh.
- Časový limit pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- Povolené pomůcky: pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:  
5 puntos/1 punto = v celé části můžete získat nejvýše 5 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 1 bod.
- U všech úloh je právě jedna odpověď správná.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď se body neodečítají.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.

## 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

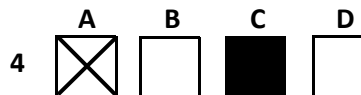
- Odpovědi zaznamenávejte modrou nebo černou propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.

## 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



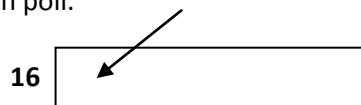
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvete pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

## 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi pište čitelně do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte velká a malá písmena.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

**Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!**

## POSLECH

1ª PARTE

PREGUNTAS 1–5

5 puntos/1 punto

Va a oír **cinco** textos cortos. Primero oír la pregunta y luego un texto corto. Según el contenido de los textos escuchados **conteste** las preguntas **1–5 seleccionando** una de las opciones **A–D**.

**1 ¿Qué compró la mujer?**

2 kg de cerdo, 10 alitas de pollo:

- A) 1/2 kg de picadillo, 1 kg de jamón y 1 kg de conejo
- B) 3/4 kg de picadillo, 1/4 kg de jamón y 1 kg de conejo
- C) 3/4 kg de picadillo, 1 kg de jamón y 1 kg de chuletas
- D) 1/2 kg de picadillo, 1/4 kg de jamón y 1 kg de chuletas

**2 ¿De qué informa la noticia?**

- A) de una fuerte nevada
- B) de un blog descontrolado
- C) de un pasatiempo original
- D) de una delincuencia sorprendente

**3 ¿Qué hará el cliente al final?**

- A) Va a subir 3 kilos a bordo.
- B) Va a tirar parte de su equipaje.
- C) Va a pagar 8 kilos de sobrepeso.
- D) Va a pagar 5 euros por el sobrepeso.

**4 ¿Cuál de los disfraces ya está vendido?**

el disfraz de:

- A) King Kong
- B) Spiderman
- C) Amy Winehouse
- D) Michael Jackson

**5 ¿A quién le afectará la nueva estrategia del Gabinete?**

- A) todos los empleados públicos
- B) policías, bomberos y soldados
- C) los empleados del sector sanitario
- D) pacientes con enfermedades crónicas

Va a oír una discusión de tres amigos que hablan sobre las corridas de toros. Según el contenido del texto escuchado **decida** si las afirmaciones **6–15** son **verdaderas (V)**, o **falsas (F)**.

- |    |                                                                                              | V                        | F                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6  | Pablo piensa que antes de hablar mal es importante ir a ver una corrida de toros.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | Según Mariana, las entradas de la corrida de toros son caras.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8  | Pablo dice que la música y el baile forman parte del espectáculo.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | Chufu piensa que los principios de la corrida de toros no han variado a lo largo del tiempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Según Mariana, el toro es la representación del principio femenino.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | Pablo dice que la corrida de toros es popular también en Portugal.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | Pablo dice que lo más importante de la corrida de toros es el torero.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | Pablo piensa que los toros deberían tener mejores condiciones de vida.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | Según Chufu, <u>no</u> se deberían matar ni toros ni pollos.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | Mariana es muy radical en sus opiniones.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Va a oír una entrevista con Gerald Martín, biógrafo del escritor Gabriel García Márquez. Según el contenido del texto escuchado **conteste** las preguntas **16–21 seleccionando** una de las opciones **A–C**.

**16 ¿Cómo caracteriza el biógrafo a Gabriel García Márquez?**

- A) Es un buen psicólogo.
- B) Le falta sentido de humor.
- C) Es un hombre introvertido.

**17 ¿Cuál es la postura de Gabriel García Márquez frente a la vida y la muerte?**

- A) La edad no le importa.
- B) Tiene miedo a la muerte.
- C) Quisiera vivir muchos años.

**18 ¿Qué dice Gerald Martín sobre la infancia de Márquez?**

La infancia:

- A) le inspiró para escribir libros para niños.
- B) influyó mucho en sus novelas posteriores.
- C) fue dolorosa y llena de momentos trágicos.

**19 ¿Qué opina García Márquez sobre los cubanos?**

Que los cubanos:

- A) tienen buena educación.
- B) son protegidos por su gobierno.
- C) consideran a Castro un icono de liberación.

**20 ¿Por qué se hizo escritor?**

- A) Porque creía en la fuerza terapéutica de la lectura.
- B) Porque la literatura le ayudó a desconectar de la vida cotidiana.
- C) Porque las personalidades de sus abuelos le motivaron a escribir.

**21 ¿Cómo será el próximo libro de García Márquez?**

- A) Está preparando dos o tres libros de memorias.
- B) Piensa publicar unos libros pero no serán nuevos.
- C) No publicará ningún libro porque le falta inspiración.

Va a oír **cinco** argumentos de películas españolas. Según el contenido de los textos escuchados **relacione** cada texto en las preguntas **22–26** con una de las afirmaciones **A–G**. **Dos** afirmaciones quedarán **sin ser utilizadas**.

- 22 **Hablante 1** \_\_\_\_\_
- 23 **Hablante 2** \_\_\_\_\_
- 24 **Hablante 3** \_\_\_\_\_
- 25 **Hablante 4** \_\_\_\_\_
- 26 **Hablante 5** \_\_\_\_\_

- A) drama psicológico de un triángulo amoroso
- B) comedia de una nueva relación de un adulto y un niño
- C) drama de una aventura de verano en plena guerra civil
- D) historia de un amor apasionado, infidelidades y crimen
- E) drama de la historia de España y de un misterio del siglo XX
- F) comedia negra de un artista sin dinero y un muerto escondido
- G) comedia de una problemática relación de un viejo pastor y su hijo

---

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**

---



**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.  
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

## ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

5ª PARTE

PREGUNTAS 27–31

5 puntos/1 punto

Lea los siguientes **cinco** textos cortos y luego **conteste** las preguntas **27–31** seleccionando una de las opciones **A–D**.

### Salud de los dientes

Ya sabíamos que cepillarse los dientes es muy importante y, por si había alguna duda, hace poco un grupo de científicos ha descubierto que puede influir en nuestros problemas de corazón. Quienes lo hacen al menos dos veces al día, reducen en un 70% el riesgo de sufrir enfermedades cardíacas. Los autores de la investigación creen que se debe a que la bacteria, que causa inflamaciones en la boca, es transportada por la sangre y bloquea las arterias lo que puede provocar infartos. El equipo del profesor Richard Watt llegó a esta conclusión tras seguir los hábitos de cerca de 12.000 personas, hombres y mujeres, de una media de edad de 50 años.

([www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk), adaptado)

### 27 ¿Qué han demostrado los científicos últimamente?

- A) La inflamación en la boca es un síntoma del infarto.
- B) Las personas de 50 años corren riesgo de tener infarto.
- C) Las bacterias en la boca causan enfermedades de sangre.
- D) La higiene dental regular ayuda a disminuir problemas de corazón.

### Recogida de pilas

El Ministerio de Medio Ambiente lanzó la primera campaña de recolección de pilas usadas de la capital argentina. Se logró recolectar 700.000 unidades, pero el problema surgió a la hora de deshacerse de estos residuos tóxicos. El plan del gobierno porteño era llevar las pilas a un relleno de seguridad en la provincia central de Córdoba, pero las autoridades cordobesas se negaron a aceptarlo, y así las pilas quedaron almacenadas en un depósito, a la espera de su destino final. En la actualidad, Argentina no cuenta con una tecnología para reciclar pilas, por tanto, según el gobierno, serán los mismos fabricantes los que se encargarán del problema y tendrán que trasladarlas a sus centros de producción en el extranjero para deshacerse de ellas.

([www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk), adaptado)

### 28 ¿Cuál será el destino final de las pilas recolectadas en Argentina?

- A) Se van a reciclar en las fábricas productoras en Argentina.
- B) Se van a deshacer en las fábricas productoras fuera del país.
- C) Se van a trasladar a un almacén de seguridad en el extranjero.
- D) Se van a quedar en un almacén de seguridad en la capital argentina.



**Saguaro, el cactus más grande del mundo**

Es una planta que crece en México y en el sur de los Estados Unidos, especialmente en el desierto de Sonora. Posee tallos<sup>1</sup> muy largos que alcanzan los 20 metros, pero sus raíces llegan hasta los 30 metros. Tiene una gran capacidad para absorber agua durante las tormentas, de hecho el 90–95% del peso de la planta es agua, y no es de sorprender que una planta de esta especie de unos 1000 kg sea capaz de pesar 10.000 kg después de las lluvias. Vive hasta los 200 años, aunque crece muy lentamente, de tal manera que no llega a los 30 centímetros a los 10 años de edad y necesita cerca de 100 años para alcanzar los 8 metros.

([www.botanical-online.com](http://www.botanical-online.com), adaptado)

<sup>1</sup> tallo: lodyha, stonek

**29 ¿Qué se dice en el texto sobre el saguaro?**

- A) Crece unos 8 metros cada año.
- B) Crece unos 30 centímetros cada año.
- C) Tiene los tallos más largos que las raíces.
- D) Su peso varía según las circunstancias externas.

**Nueva película**

La nueva película "Gómez" cuenta la historia de Juan, un joven atractivo y educado. El hecho de que Juan frecuente las discotecas y busque aventuras amorosas, no sería tan extraordinario si además de seducir a las chicas no le gustara también asesinarlas. La película retrata la forma de actuar de un psicópata frío que carece de emociones. Algunas escenas muestran los datos biográficos de Juan y están filmadas con una cámara manual, lo que les da un mayor realismo, como si fuera un documental. Su director, Alfredo Alto, antes de rodar este largometraje interpretado por los mejores actores españoles, había recorrido mil y un festivales de cortometrajes de animación.

([www.abc.es](http://www.abc.es), adaptado)

**30 ¿Qué tipo de película es "Gómez"?**

- A) romántica
- B) documental
- C) de suspense
- D) de animación

**Estudio zoológico**

Las aves son cada vez más pequeñas y expertos europeos hablan de varias causas, entre otras, la influencia del agujero en la capa de ozono o la contaminación atmosférica. También un estudio americano demostró que muchas aves son ahora más ligeras y tienen las alas más cortas. Esta reducción se produjo en tan sólo medio siglo y los científicos americanos consideran que las aves están reduciendo su tamaño en respuesta al aumento de las temperaturas. No obstante, los teóricos europeos mencionan más factores que se mezclan y causan este cambio. Otros incluso creen que se debe a la falta de la alimentación adecuada.

([www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk), adaptado)

**31 ¿Según el estudio americano, por qué las aves son más pequeñas?**

- A) a causa de las temperaturas más altas
- B) a causa de la alimentación inadecuada
- C) a causa del agujero en la capa de ozono
- D) a causa de la contaminación atmosférica

Lea el siguiente texto sobre un grupo musical. Seis oraciones han sido eliminadas del artículo. Para los huecos **32–37** **seleccione** una de las opciones **A–H** para reconstruir el texto. **Dos** opciones quedarán **sin ser utilizadas**.

## Café Tacuba... dos décadas después

El grupo musical mexicano Café Tacuba lleva más de 20 años esperando a que empiece el espectáculo. Sin embargo, esta vez las canciones no sonarán en los conciertos. **(32)** \_\_\_\_\_ donde se estrenará "Seguir Siendo", el documental sobre esta célebre banda latinoamericana.

La película recorre la vida de los cuatro componentes del grupo y de sus colaboradores. **(33)** \_\_\_\_\_, como la preparación de un concierto, la grabación de sus nuevas canciones o la vida de los miembros del grupo durante sus giras en las que han pasado varios meses o incluso años.

**(34)** \_\_\_\_\_, sin embargo, la idea de realizar este proyecto apareció ya durante la visita que el grupo hizo a Japón en 2007. Lo que nació como un retrato de la gira acabó convirtiéndose en unas memorias del grupo en 80 minutos. Esta mirada al pasado también ha obligado a los cuatro a hacer balance de sus vidas. "El grupo ha generado algo más de lo que habíamos pensado a lo largo de estos 20 años", dijo Meme, el pianista del grupo. "Pero la meta sigue siendo la misma: mantener en el grupo un ambiente de creación".

**(35)** \_\_\_\_\_ salieron sus mejores canciones en ritmos del folclore latinoamericano. Aunque Café Tacuba tiene muchos admiradores por todo el mundo, un vínculo<sup>1</sup> muy especial lo une con sus seguidores de América Latina. **(36)** \_\_\_\_\_ cara a cara con el público y es, precisamente, en esta región donde ha tenido el mayor éxito. "La razón puede ser que los latinoamericanos son muy emotivos y les encanta comunicar con nosotros", añadió Meme.

**(37)** \_\_\_\_\_ pero no es así. Siempre cuando terminan una gira, los miembros del grupo se ponen a componer y con el tiempo se juntan y se muestran las canciones que acabarán o no en un nuevo disco. Sin embargo, Café Tacuba advierte que ya no son adolescentes: "Antes hacíamos discos en dos o tres meses. Ahora nos cuesta algo más".

*(www.bbc.co.uk, adaptado)*

---

<sup>1</sup> vínculo: pouto, spojení

- A) La película fue rodada en el año 2010
- B) El documental muestra también claramente
- C) Allí podemos ver varias historietas de sus vidas
- D) Aunque sus seguidores esperan su nuevo álbum
- E) El grupo siempre ha mantenido una relación estrecha
- F) La fiesta será ahora en las salas de cine de todo el mundo
- G) De estos momentos llenos de inspiración y energía
- H) Muchos pensarían que Café Tacuba ahora se jubilara

Lea el siguiente artículo sobre la medicina alternativa y luego **conteste** las preguntas **38–44** **seleccionando** una de las opciones **A–D**.

## La medicina alternativa en Europa (desde 1995 hasta hoy)

Unos 100 millones de europeos prefieren los tratamientos médicos no tradicionales para hacer frente a sus problemas de salud. Los centros de yoga, meditación, hipnosis y acupuntura, así como los productos homeopáticos, se están convirtiendo cada vez más en una opción para los europeos que consideran que sus enfermedades no pueden curarse con los tratamientos tradicionales. De acuerdo con la Comisión Europea, en los 27 países de la Unión Europea (UE) se estima que la medicina complementaria y alternativa cuenta anualmente con 100 millones de clientes, aunque la tendencia va en aumento.

Por poner un ejemplo, sólo la industria de la medicina homeopática aumentó sus ventas en la UE de 590 millones de euros en 1995 a 930 millones de euros en 2005 (lo que significa un crecimiento del 37%), teniendo como principales clientes a Francia, Alemania, Italia, Holanda, España, Bélgica, Reino Unido y Polonia, que en conjunto concentran el 90% del mercado. En la actualidad, se estima que el gasto por persona en Europa en remedios homeopáticos es de 4 euros al año y representa el 1% del mercado farmacéutico y el 7% de las compras médicas sin receta.

"Muchos europeos están asumiendo la responsabilidad de su tratamiento, porque no están satisfechos con los resultados de la medicina tradicional que les proporciona una gama muy limitada de remedios, especialmente, si se compara con la alternativa", explicó Nand De Herdt, Presidente de la Coalición Europea en Productos de Medicina Homeopática y Antroposófica. "También hay quienes quieren evitar los efectos secundarios de los tratamientos farmacéuticos", agregó. De acuerdo con cifras de la Comisión Europea, cada año mueren 197.000 personas en la UE por reacciones negativas a los medicamentos convencionales. Pero no todos simpatizan con las terapias alternativas. Los teóricos de la medicina moderna cuestionan su efectividad para tratar enfermedades como la gripe, el reumatismo o las alergias, entre otras.

Para comprobar su efectividad y evitar poner en riesgo la vida del paciente, la Comisión Europea ha decidido financiar el proyecto de la investigación de estos remedios con un presupuesto de 1,5 millones de euros para los próximos tres años. El doctor alemán Wolfgang Weidenhammer, responsable del proyecto, afirma que la idea es desarrollar una base de conocimiento que permita a los ciudadanos conocer realmente el funcionamiento de los métodos curativos no tradicionales.

Durante el proyecto, la Comisión Europea va a observar finalmente los remedios no farmacológicos porque hasta la fecha este sector ha recibido poco interés. Sin embargo, algunos analistas critican la estrategia de la Comisión Europea y dicen que sirve más bien para vigilar y, quizás más tarde, también restringir la aplicación de los remedios alternativos, desde la medicina china tradicional hasta la técnica llamada "biofeedback", con la que el paciente aprende a controlar las funciones internas de su organismo. "Es necesario un mayor control, pero hay una tendencia en Bruselas hacia un control excesivo", sostiene De Herdt. "Quieren reducir el nivel de riesgo a cero, un objetivo inalcanzable y que terminará prohibiendo el uso de ciertas sustancias, algunas de ellas incluso provenientes de vegetales de consumo diario, como la patata, el tomate o el brócoli".

([www.salud.latam.msn.com](http://www.salud.latam.msn.com), adaptado)

- 38 ¿Cuál es la situación de la medicina alternativa según el texto?**  
El número de sus usuarios:
- A) es igual desde el año 1995.
  - B) está creciendo en todas sus especialidades.
  - C) está creciendo, pero no en todos los países de la UE.
  - D) está bajando en todas sus especialidades excepto en la homeopatía.
- 39 ¿Qué porcentaje de medicamentos que compran los europeos son remedios homeopáticos?**
- A) el 1%
  - B) el 7%
  - C) el 37%
  - D) el 90%
- 40 ¿Por qué razones los europeos optan por la medicina alternativa?**
- A) Porque la medicina alternativa trata mejor el reumatismo.
  - B) Porque la medicina alternativa puede curar mejor la gripe.
  - C) Porque la medicina alternativa ofrece más tipos de tratamiento.
  - D) Porque la medicina tradicional es menos efectiva en el tratamiento de las alergias.
- 41 ¿Cuál es el objetivo del proyecto de la Comisión Europea?**
- A) examinar el funcionamiento de la medicina alternativa
  - B) vigilar algunos tratamientos de la medicina alternativa
  - C) registrar el uso de la medicina alternativa en los hospitales
  - D) apoyar el uso de la medicina alternativa en la Unión Europea
- 42 ¿Qué opinan los que critican el proyecto de la Comisión Europea?**  
Que la intención de la Comisión es:
- A) controlar el uso de los remedios alternativos.
  - B) impedir el consumo excesivo de medicamentos.
  - C) prohibir el empleo de los tratamientos alternativos.
  - D) inspeccionar las funciones de las técnicas alternativas.
- 43 ¿Cuál es el objetivo del artículo?**
- A) advertir sobre los riesgos de la medicina alternativa
  - B) presentar los tratamientos alternativos disponibles en la UE
  - C) recomendar los medicamentos alternativos y su uso en la UE
  - D) informar sobre la postura de la UE frente a la medicina alternativa
- 44 ¿Qué significa la palabra "restringir" en el texto? (en el 5º párrafo)**
- A) omezit
  - B) vymezit
  - C) zabránít
  - D) nahradit

Lea las siguientes preguntas **45–56** sobre los teatros en España. Luego lea los textos que describen algunos de los teatros más famosos del país. **Relacione** cada pregunta con uno de los textos **A–E**. Puede **utilizar** los textos **varias veces**.

- |    |                                                                      |    |           |
|----|----------------------------------------------------------------------|----|-----------|
| 45 | ¿Qué escenario ha sido fundado más recientemente?                    | 45 | _____     |
| 46 | ¿Qué escenario <u>no</u> ha conservado su aspecto original?          | 46 | _____     |
| 47 | ¿En qué escenario se pueden ver piezas de artes plásticas?           | 47 | _____     |
| 48 | ¿En qué escenario se representan espectáculos modernos?              | 48 | _____     |
| 49 | ¿Qué escenario dispone de una programación para los niños?           | 49 | _____     |
| 50 | ¿Qué lugar es una escena importante para dos naciones?               | 50 | _____     |
| 51 | ¿Qué escenario tuvo su origen antes del nacimiento de Cristo?        | 51 | _____     |
| 52 | ¿Cuál de los escenarios ha contado con el apoyo de la Reina?         | 52 | _____     |
| 53 | ¿Dónde se ponen grabaciones audiovisuales de óperas?                 | 53 | _____     |
| 54 | ¿Qué escenario es destinado para los amantes del ballet?             | 54 | _____     |
| 55 | ¿Qué escenario ha servido para propósitos <u>no</u> culturales?      | 55 | C + _____ |
| 56 | ¿Cuál de los escenarios ha sido reconstruido después de un incendio? | 56 | A + _____ |

**A) TEATRO REAL**

El Teatro Real de la Ópera se encuentra en la Plaza de Oriente de Madrid y es uno de los más famosos de España. A lo largo de su historia, ha sufrido muchas reestructuraciones a causa de varios incendios y ha sido teatro, salón de baile e incluso almacén de armas y de pólvora durante la guerra civil, pero siempre conservando su aspecto original. La primera piedra se puso en el lejano 1708 cuando se construyó en la Plaza de Oriente un pequeño teatrillo. En 1850 el pequeño teatro se convirtió en un gran coliseo para la música gracias al amor que la reina Isabel II sentía por la música. Su última inauguración tras un cierre por la reforma tuvo lugar en 1997 y desde entonces se han representado en él las más importantes óperas líricas.

**B) TEATRO DE MÉRIDA**

El Teatro de Mérida es uno de los anfiteatros romanos mejor conservados del mundo y el monumento más visitado de la ciudad. Fue construido en el año 16 a.C. por el emperador Augusto en la capital de la antigua Lusitania. El Teatro fue abandonado en el siglo IV y se fue cubriendo de tierra, quedando solamente visible la zona superior del graderío, denominada "Las Siete Sillas". Las excavaciones del teatro comenzaron en 1910. La última reconstrucción del Teatro tuvo lugar en los años 70, pero numerosos estudios de los últimos años han revelado que su aspecto actual no muestra lo que fue el teatro en su origen y que, por tanto, si se pudieran comparar ambos teatros, las diferencias serían notables.

**C) AUDITORIO DE GALICIA**

El Auditorio de Galicia fundado en 1867 está situado en la Avenida do Burgo das Nacións de Santiago de Compostela en la comunidad autónoma de Galicia y es el punto de referencia de la música clásica tanto en Galicia, como en el norte de Portugal. El edificio fue inaugurado en 1989 y dispone de varias salas. Las salas Ángel Brage y la Sala Mozart acogen tanto representaciones de ópera como congresos, mientras que la sala Circular es la que recoge presentaciones y coloquios y, por último, la de Isaac Díaz Pardo es útil para exposiciones artísticas. En esta última podemos encontrar habitualmente exposiciones de uno o varios meses de duración de pintura, fotografía o escultura. Además, el Auditorio de Galicia realiza actividades didácticas para alumnos de los colegios de la ciudad, ofreciendo ciclos de conciertos de música clásica, teatro o exposiciones para los más pequeños.

**D) GRAN TEATRE DEL LICEU**

El Gran Teatre del Liceu, creado en 1847 en La Rambla de Barcelona, es un teatro de ópera que ha mantenido a lo largo de los años su función de centro cultural y artístico y constituye uno de los símbolos de la ciudad. Actualmente, no sólo se representa ópera en él, sino también recitales de voz y conciertos sinfónicos. La programación se completa con las llamadas "Sesiones golfas" dedicadas a espectáculos musicales más informales y ligeros y las "Sesiones de cine", que permiten asistir a las representaciones filmadas de algunas de las óperas que se han interpretado en el Liceu.

**E) EL TEATRO "TRES MARAVILLAS"**

El "Tres Maravillas" fue fundado a principios del siglo XX pero un azar dio origen a su gran modernización. Después de un gran incendio en 2001, que destruyó tanto la sala antigua como su escenario, se llevó a cabo su reconstrucción y el nuevo teatro, esta vez nombrado apodado "tres maravillas" – con una apariencia fiel a la anterior pero dotado de una infraestructura técnica muy avanzada – abrió sus puertas en 2003. Actualmente, el Teatro alberga el Festival de Teatro Moderno, cita indispensable no sólo para los amantes del teatro moderno, sino también para quien disfruta del ballet moderno y las representaciones teatrales de todo tipo.

(CERMAT)

Lea el siguiente texto sobre el azúcar. Según el contexto **seleccione** para cada hueco **57–71** una de las opciones **A–C**.

## El azúcar

Desde la antigüedad el azúcar se produce de la caña de azúcar, una planta que cultivaban desde tiempos (57) \_\_\_\_\_ los chinos. Los griegos y los romanos la llamaban "la miel de la India" y (58) \_\_\_\_\_ se supone que antes de los chinos ya la habían cultivado en la India.

En la actualidad, Cuba, la mayor isla de las Grandes Antillas, es uno de los principales (59) \_\_\_\_\_ de la caña de azúcar, de la que el hombre ha sabido obtener el alcohol para elaborar el aguardiente de caña, que después (60) \_\_\_\_\_ origen a la bebida nacional – el ron cubano. Existen diversos tipos de ron, según sean los años que (61) \_\_\_\_\_ en reposo.

Hoy en día, se denomina azúcar a todos los hidratos de carbono que (62) \_\_\_\_\_ en agua con facilidad; son incoloros, inodoros<sup>1</sup> y normalmente cristalizables. Todos tienen (63) \_\_\_\_\_ sabor más o menos dulce.

Los países (64) \_\_\_\_\_ producen la mayor (65) \_\_\_\_\_ de azúcar son Brasil, Cuba, Kazajstán, México, India y Australia. Más del 50% de la producción mundial de azúcar se obtiene de la caña de azúcar, que crece en climas tropicales y subtropicales. El (66) \_\_\_\_\_ procede de la remolacha<sup>2</sup> azucarera, que crece en países templados. La remolacha azucarera es la fuente (67) \_\_\_\_\_ de azúcar para la mayor parte de Europa y se cultiva extensamente en Rusia, Ucrania, Alemania, Francia y Polonia.

El azúcar de la remolacha (68) \_\_\_\_\_ por primera vez en 1812, en la época de Napoleón, durante el bloqueo continental. Fue el mismo Napoleón quien propuso experimentar con la remolacha para obtener el azúcar, (69) \_\_\_\_\_ fue logrado por el fabricante alemán Benjamín Delessert. Sin embargo, unos años más tarde, un fabricante de azúcar de Moravia extrajo un jugo (70) \_\_\_\_\_ de mayor calidad utilizando el procedimiento de difusión.

Actualmente, el proceso de su producción es el siguiente: se corta la remolacha en trozos pequeños y finos, que se machacan para extraer el jugo al que luego se le pasa por los distintos procesos de purificación hasta obtener el producto final. Y si (71) \_\_\_\_\_ que lo que queda después de la extracción del jugo no tiene uso alguno, nos equivocáramos ya que sirve de un buen alimento para los animales domésticos.

(www.educar.org, adaptado)

<sup>1</sup> inodoro: bez zápachu

<sup>2</sup> remolacha: řepa



- 57      A) retirados                      B) distantes                      C) remotos
- 58      A) de tanto                      B) de ahí                      C) desde cuando
- 59      A) producidos                      B) productores                      C) productores
- 60      A) da                      B) tiene                      C) presta
- 61      A) ha guardado                      B) ha mantenido                      C) ha permanecido
- 62      A) se están disolviendo                      B) se disuelven                      C) se hayan disuelto
- 63      A) el                      B) un                      C) ---
- 64      A) que                      B) cuales                      C) donde
- 65      A) cantidad                      B) medida                      C) suma
- 66      A) residuo                      B) resto                      C) sobrante
- 67      A) capital                      B) inicial                      C) principal
- 68      A) surgió                      B) ha surgido                      C) había surgido
- 69      A) el que                      B) cual                      C) lo que
- 70      A) ya                      B) aun                      C) todavía
- 71      A) pensábamos                      B) pensaríamos                      C) pensáramos

Lea el siguiente texto informativo sobre el origen del tango. En el texto hay huecos. **Modifique** las palabras en mayúsculas **72–81** de la parte derecha para crear la forma adecuada según el contexto (verbo, sustantivo, adverbio, etc.). Números **(0)** y **(00)** sirven de **modelo**.

## Tango



El tango (0) nació en la ribera del Riachuelo a (00) principios de 1880 en un escenario particular. En esa época, Buenos Aires (72) \_\_\_\_\_ una ciudad en expansión con un gran (73) \_\_\_\_\_ demográfico, producto de la inmigración de muchos países.

Estos inmigrantes eran principalmente hombres de diferentes profesiones: (74) \_\_\_\_\_, artesanos y otros trabajadores que (75) \_\_\_\_\_ a sus familias en busca de nuevas y mejores condiciones de vida en otro continente. Para reducir su (76) \_\_\_\_\_ frecuentaban bares donde diferentes agrupaciones de músicos (77) \_\_\_\_\_ sus melodías. Y allí se empezó a bailar el tango.

Aunque nos pudiera sorprender que los primeros tangos (78) \_\_\_\_\_ de letra, no deberíamos olvidar que (79) \_\_\_\_\_ algunos músicos añadieron canciones a los acordes que describían el ambiente en el que se encontraban, unas escenas que a menudo demostraban poca (80) \_\_\_\_\_. Por eso, el tango fue considerado durante mucho tiempo un baile (81) \_\_\_\_\_ y se asociaba con zonas de los pobres hasta que se convirtió en un emblema nacional.

(0) NACER

(00) PRINCIPIAR

(72) SER

(73) CRECER

(74) MAR

(75) ABANDONAR

(76) SOLO

(77) CREAR

(78) CARECER

(79) POSTERIOR

(80) EDUCAR

(81) PROHIBIR

*(Read & think Spanish Escrito por Think Spanish! Magazin, adaptado)*